

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
ДЕТСКИЙ САД № 23 Г. СЕГЕЖИ

Принята на
Педагогическом совете Учреждения
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждена
Приказом № 64 / ОД
от 31.08.2023г
И.о. заведующего МКДОУ № 23
_____ Т.В.Хмелева

АВТОРСКАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Развивающие игры»

муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения –
детский сад № 23 г. Сегежи

Координатор: Малевич И.И.,
Хмелева Т.В.

Автор: педагогический коллектив

Срок реализации: 6 лет

г. Сегежа, 2023 год

Содержание

Общие положения	3
I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи Программы	7
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.4. Планируемые результаты реализации Программы	15
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	27
II. Содержательный раздел	29
2.1. Характеристики особенностей развития детей (от 1 года до 7 лет)	29
2.2. Развитие мышления у детей	54
2.3. Содержание работы	61
2.3.1. Организация развивающих игр	61
2.3.2. Содержание и организация игр и упражнений для формирования у детей дошкольного возраста умений работать по заданному алгоритму	67
III. Организационный раздел	78
3.1. Особенности организации РППС	78
3.2. Перечень дидактического материала	78
3.3. Методическое обеспечение	79
3.4. Комплексно-тематическое планирование	81

Общие положения

Авторская программа «Развивающие игры» муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 23 г. Сегежи (далее - Программа) создана на основе изучения умственных особенностей и предпочтений познавательного (математического) развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО, с учетом созданной развивающей предметно-развивающей среды, апробированных в практике учреждения игр и упражнений.

Повышение качества является одной из актуальных проблем развития системы дошкольного образования на современном этапе. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определил одним из направлений работы с дошкольниками изменение содержания образования, оптимизацию способов и технологий организации образовательного процесса, переосмысление цели и результата образования. В свою очередь, Концепция развития российского математического образования указывает на необходимость сопровождения математического развития детей как элемента общей культуры дошкольного образования. В документе утверждается, что «математика может стать важным элементом национальной идеи России XXI века, основой инновационно-технологического потенциала и полем наиболее эффективных инвестиций».

В соответствии с ФГОС ДО «под математическим развитием дошкольников следует понимать позитивные изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций». Современный этап представлен разнообразием актуальных подходов к математическому развитию дошкольников и отличается гуманистической направленностью развития и воспитания детей. В настоящее время имеет место тенденция к расширению содержания предметно-математической подготовки детей за счет включения логического, речевого и других компонентов.

Математика – это одна из основных наук, с которыми ребенку предстоит столкнуться в процессе школьного обучения. Задатки и основы математических представлений начинают формироваться еще в раннем детстве. «Сензитивным периодом» развития мышления, как одной из важных особенностей ребёнка в будущем, является возраст от 1 года до 7 лет. Для того чтобы ребенок мог анализировать и мыслить необходимо постоянно ставить перед ним новые задачи, а также модернизировать и усложнять уже полученные навыки. Дошкольный возраст характеризуется тем, что ведущей деятельностью является игра, именно в связи с ее развитием совершаются наиболее важные изменения в психике ребенка и происходит подготовка к переходу на новую ступень развития.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения умственного развития дошкольников, становления основ индивидуальности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Все современные программы и технологии дошкольного воспитания выдвигают в качестве основной задачи – всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Задачи умственного воспитания понимаются порой упрощенно, ограничиваясь стремлением «вложить» в дошкольника как можно больше знаний об окружающем. Гораздо важнее выработать у ребенка общие способности познавательной деятельности – умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением научно выверенных методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придет ребёнок в школу – имеется в виду не количество накопленных знаний, а именно, готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, – тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало этого очень важного для каждого человека периода – школьного детства.

В соответствии с современными тенденциями развития образования, мы должны выпустить из дошкольного учреждения человека любознательного, активного, принимающего живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, обладающего способностью решать интеллектуальные и личностные задачи, а также овладевшего универсальными предпосылками учебной деятельности – умением работать по правилу, по образцу, по инструкции. Чтобы школьник не испытывал трудности буквально с первых уроков начальной школы и ему не пришлось учиться с нуля, уже сейчас, в дошкольный период, необходимо готовить ребенка соответствующим образом. ФГОС ДО направлен на обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Требования стандарта к результатам освоения Программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Логическое мышление – это не природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться. Развитием логического мышления можно и нужно заниматься (даже в тех случаях, когда природные задатки ребенка в этой области весьма скромны). Известно, что мышление человека отличается,

прежде всего, способностью обобщённо мыслить о предметах, явлениях и процессах окружающего мира, то есть мыслить определёнными понятиями. А для того, чтобы у ребёнка как можно раньше формировалось понятийное мышление, необходимо развивать именно его логические структуры.

Игра в детском возрасте – норма, ребёнок должен играть, даже если он делает самое серьёзное дело. Игра отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности, это средство познания окружающего мира. Благодаря использованию развивающих игр процесс обучения дошкольников проходит в доступной и привлекательной форме, создаются благоприятные условия для развития интеллектуально-творческого потенциала ребёнка.

Полноценное развитие интеллектуальных способностей важно для детей дошкольного возраста, которым предстоит в недалёком будущем учиться в школе. Интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает обучаемость детей в школе и играет большую роль в образованности взрослого человека. Дошкольники с развитым интеллектом легче учатся, быстрее запоминают материал, уверены в собственных силах, легче адаптируются в новой обстановке. Творческие качества личности и высокая культура мышления помогают ребёнку адаптироваться в различных жизненных ситуациях.

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Принципы, заложенные в основу этих игр – интерес - познание - творчество – становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы – умственного развития дошкольников. Для этого педагогическим коллективом МКДОУ № 23 г. Сегежи разработана программа «Развивающие игры», рассчитанная на детей от 1 года до 7 лет, основанная на использование современных развивающих игр В.В. Воскобовича, Б.П. Никитина, блоков Дьенеша, цветных палочек Х.Кюизенера, лабиринтов, головоломок.

Одна из основных задач дошкольного образования – математическое развитие ребёнка. Оно не сводится к тому, чтобы научить ребёнка считать, измерять и решать арифметические задачи. Это ещё и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости. Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательного математического материала, занимательных игр, задач, развлечений.

Необходима игра, которая давала бы малышу здоровую и интересную пищу для ума, чтобы она увлекала, была достаточно сложной, чтобы опережала темпы развития ребенка. Значит, нужны игры нового типа, которые позволяют развить процесс познания, создают свой микроклимат, где появляются возможность и желания творчески подходить к решению поставленной проблемы. Развитие внимания и памяти, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, комбинировать, умение находить ошибки и недостатки, способность предвидеть результат, развивать пространственное воображение и представление - все это и составляет то, что называют сообразительностью, неординарностью, оригинальностью.

При этом роль несложного занимательного материала определяется с учётом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания. Особая роль при этом отводится нестандартным дидактическим средствам.

Так, широко известные всем счётные палочки оказываются не только счётным материалом. С их помощью можно в доступной пониманию ребёнка форме познакомить его с началами геометрии.

Палочки Кюизенера позволяют моделировать числа, свойства, отношения, зависимости между ними с помощью цвета и длины. Они вызывают интерес детей, развивают активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалом, путём решения мыслительных задач. Палочки Кюизенера могут стать своеобразной «цветной алгеброй». Это многофункциональный дидактический материал, помогающий развить у детей представление о числе, научить их измерению с помощью мерки, развить комбинаторные способности. Палочки Кюизенера ещё и великолепный конструктивный материал, позволяющий детям выкладывать плоскостные и объёмные фигуры и композиции.

Логические блоки Дьенеша позволяют дошкольникам моделировать важные понятия не только математики, но и информатики. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений.

Игры – головоломки, такие как: «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо» и тому подобные развивают у детей пространственное представление, воображение, конструктивное мышление, комбинаторные способности. А так же сообразительность, смекалку, находчивость, целенаправленность в решении практических и интеллектуальных задач, способствуют успешной подготовке детей к школе.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель – развитие пространственного воображения, сообразительности, логического мышления, навыков счёта, графических способностей и других математических способностей, как основы интеллектуального развития дошкольников посредством развивающих игр.

Основными задачами реализации программы являются:

- Обучение пониманию и решению логических задач.
- Развитие процессов внимания, памяти, воображения, мышления.
- Формирование таких умений, как абстрагирование, анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, кодирование и декодирование.
- Развитие математических представлений о геометрических фигурах и их свойствах, количестве и счете, пространственной ориентировке.
- Развитие мелкой моторики пальцев и рук, координации действий «глаз – рука».
- Способствовать формированию у детей умений рассуждать и делать выводы; формирование умения понимать, прослеживать причинно-следственные связи, выстраивать простейшие умозаключения на их основе.
- Развитие детской художественно – речевой деятельности, навыков речевого общения.
- Развитие у детей навыка самоконтроля, самооценки, самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
- Формирование элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга, договариваться между собой в процессе решения различных задач, умения работать в парах.
- Формирование устойчивого интереса у детей, педагогов и родителей к развивающим играм.
- формировать самостоятельную мыслительную деятельность детей, проявляющуюся в следующих качествах мышления: широта, глубина, самостоятельность, гибкость, быстрота и критичность ума;
- воспитывать инициативность, сообразительность, активность детей в деятельности.

Срок реализации Программы: 6 лет.

Подготовительный этап: с 1 года до 4 лет. Знакомство с развивающими играми в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

В средней и старшей группах занятия с использованием занимательного математического материала проводятся 1 раз месяц по 20- 25 минут (9 занятий в год), в цикле занятий по конструированию.

В подготовительной к школе группе проводится 1 занятие в неделю (второе занятие в неделю по математическому развитию).

Задачи (средняя группа)

Палочки Кюизенера

1. Познакомить детей со значением чисел и их цветовым обозначением.
2. Развитие умения соотносить цвет, длину и число.

Блоки Дьенеша

1. Ознакомления детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером.
2. Развития мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать. Усвоение элементарных навыков алгоритмической культуры мышления.
3. Развития познавательных процессов восприятия памяти, внимания, воображения.
4. Развития творческих способностей.
5. Выделение и называние отдельных блоков и их свойств.
6. Нахождения свойств и отличия.
7. Группирование по наличию и отсутствию одного свойства.

Счётные палочки

1. Упражнять детей в составлении геометрических фигур на плоскости стола, анализе и обследовании их зрительно – осязательным способом.
2. Составление геометрических фигур из определённого количества палочек.
3. Построение заданных фигур путём деления полученной геометрической фигуры на несколько (четырёхугольник или квадрат – 2 треугольника, прямоугольник – на три квадрата).
4. Составлять новые геометрические фигуры из имеющихся по образцу и замыслу.
5. Развивать умения анализировать способ расположения частей, составлять фигуру – силуэт, ориентируясь на образец.
6. Развивать умения осуществлять зрительно – мысленный анализ возможного расположения фигур, проверяя его практически.

Развивать умения отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.

Развивать зрительное внимание.

Развитие смекалки, фантазии, умения рассуждать, доказывать.

Задачи (старший дошкольный возраст)

Палочки Кюизенера

1. Познакомить детей с комбинаторикой.
2. Дать детям представления о составе чисел первого десятка.
3. Зависимость между числом и количеством вариантов его разложения.

Блоки Дьенеша

1. Развитие мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать. Усвоение элементарных навыков алгоритмической культуры мышления.
2. Развитие познавательных процессов восприятия памяти, внимания, воображения.
3. Развитие творческих способностей.
4. Выделение и называние отдельных блоков и их свойств.
5. Нахождения свойств и отличия.
6. Группирование по наличию и отсутствию трёх и более свойств.

Счётные палочки

1. Упражнять детей в составлении геометрических фигур на плоскости стола, анализе и обследовании их зрительно – осязательным способом.
2. Составление геометрических фигур из определённого количества палочек.
3. Преобразование одной фигуры в другую. Изменение количества квадратов в фигуре.

Игры на воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений.

1. Сравнение треугольников по размеру, в составлении из них новых геометрических фигур: квадратов, четырёхугольников, треугольников.
2. Развивать умения анализировать способ расположения частей, составлять фигуру – силуэт, ориентируясь на образец.
3. Развивать умения осуществлять зрительно – мысленный анализ возможного расположения фигур, проверяя его практически.

Развивать умения решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

Развивать умения отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.

Понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Развивать зрительное внимание.

Развитие смекалки, фантазии, умения рассуждать, доказывать.

Задачи:

I Образовательные задачи:

- Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, обдумывать и планировать свои действия.

II Развивающие задачи:

- Развивать внимание, речь, память, логическое мышление, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

III Воспитательные задачи:

- Воспитывать объективное отношение к себе, умение работать в группе, положительную мотивацию к обучению в школе.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей.

Принципы и подходы построения Программы (п. 14.3 ФОП ДО)

Первый принцип - это принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития.

То есть при реализации данного принципа педагогу необходимо максимально обогатить личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми. Но при этом следует помнить, что каждому возрасту ребенка соответствует определенный вид ведущей деятельности.

В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов, овладение ребенком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец. Освоение ребенком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребенка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.

Второй принцип – это построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Не объектом педагогических усилий, а именно субъектом, чьи интересы и познавательные потребности, а также особенности индивидуального развития мы безусловно должны учитывать в построении образовательной работы.

Индивидуальный подход к детям, нельзя превращать в индивидуальное обучение, когда воспитатель работает с несколькими детьми, оставляя других пассивными наблюдателями. Обучение в количестве основано на том, что воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга (работа сильного ребенка со слабым), направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.

Например, можно предложить такие задания:

– по уровню сложности, дидактическое упражнение со счетными палочками, в котором есть три варианта выполнения: одной группе детей составить и назвать

геометрическую фигуру, состоящую из 3 палочек; второй – из 4 палочек; третьей – из 6 палочек. Это упражнение вызывает интерес, большую активность у детей.

Третий принцип – *это содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.*

Образовательная программа реализуется в течении всего времени пребывания ребенка в детском саду. Главным из этих форм и ведущей деятельностью остается игра.

Четвертый принцип – *поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.*

При реализации данного принципа необходимо :

-Создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

- Оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры.

- Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям.

- Проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей.

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям.

А также помнить, что для каждого возраста существуют приоритетные сферы инициативы:

-для детей 3-4 лет – приоритетной сферой инициативы является продуктивная деятельность. В этом возрасте важно отличать и публично поддерживать любые успехи детей. Нельзя критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.

-для детей 4-5 лет – приоритетная сфера – познание окружающего мира. В этом возрасте негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий:

- дети сами приглашают в игру взрослого или добровольно соглашаются на его участие. При этом сюжет, ход игры, а также роль определяют дети, а не педагог.

Приоритетной сферой инициативы для детей старшего дошкольного возраста является внеситуативно - личностное общение и научение.

Деятельность воспитателя заключается в:

- привлечении детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу;

- в оказании помощи детям в решении проблем организации игры (при необходимости);

- педагог дает адекватную оценку результата деятельности ребенка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта.

- педагог создает ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- воспитатель может обращаться к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребенка.

Пятый принцип - *Сотрудничество Организации с семьей.*

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Понятие “взаимодействия с семьей” нельзя путать с понятием “работа с родителями”; хотя второе является составной частью первого.

В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Педагогу дошкольного учреждения важно понимать, что сотрудничество предполагает взаимные действия, взаимопонимание, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Содружество-объединение, основанное на дружбе, единстве взглядов, интересов, оно не может происходить без общения, то есть взаимодействия. Родители должны стать активными участниками педагогического процесса, а педагоги оказывать им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Шестой принцип - *Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*

Этот принцип носит социально – коммуникативное направление. Цель которого воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребенка.

Седьмой принцип - *Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.*

Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребенок в своей повседневной жизни.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

При проведении работы по формированию познавательного интереса и активности у детей важно придерживаться принципа систематичности.

Восьмой принцип - *Возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

При реализации данного принципа необходимо учитывать возрастные особенности детей, создать условия, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Использовать те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы. (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации).

Каждому возрастному периоду будет соответствовать определенные формы и методы работы. Например, в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная.

Девятый принцип - *Учет этнокультурной ситуации развития детей.*

В наше сегодняшнее время нельзя не забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития. Очень важно приобщать детей к национальной культуре, обычаям и традициям.

Данная Программа построена на основе качественного подхода к проблеме развития психики ребенка. Качественный подход постулирует, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослой особи.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Личностный подход к проблеме развития психики ребенка.

Всё поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходя из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его

личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Особенности работы воспитателя и детей с занимательным математическим материалом.

Для того чтобы работа воспитателя с детьми была плодотворной, педагогу следует пользоваться несколькими принципами. Это:

1. **Принцип деятельности** – включение ребенка в учебно-игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.

2. **Принцип творчества** – максимальная ориентация на творческое начало в игровой и продуктивной деятельности дошкольников, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

3. **Принцип интеграции** – интегративность всех процессов, реализующихся в образовательном процессе.

4. **Принцип дифференцированного подхода** – решаются задачи эффективной педагогической помощи воспитанникам в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников.

5. **Принцип доминирования интересов.**

6. **Принцип психофизической комфортности** – заключается в снятии по возможности стрессовых факторов.

7. **Принцип природосообразности** – развитие в соответствии с природой ребенка, его здоровьем, психической и физической конституцией, его способностями и склонностями, индивидуальными способностями, восприятием.

Это означает, что воспитателю необходимо создать определённые педагогические условия для работы с ребёнком. Для того чтобы были реализованы задачи развития детей средствами занимательного материала, необходимо организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок играл, развивался и обучался одновременно. Для эффективного решения образовательных задач очень важно оснастить группу детей необходимыми игровыми пособиями. В игровой комнате отводится специально оборудованное место (стол, стулья, свободный доступ), где концентрируются все игры и пособия – необходимо создать «Уголок занимательной математики».

Принципы отбора содержания

- учет возрастных, индивидуальных особенностей детей в играх и игровых упражнениях;
- концентричность – обеспечение изучения нового материала, основываясь на предшествующий опыт детей;
- взаимосвязь обучения на специально организованных занятиях с дополнительными;
- систематичность и последовательность в подаче нового материала;
- игровое представление материала.

1. 4. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты в младенческом возрасте(п. 15.1. ФОП ДО)

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.).

Планируемые результаты в раннем возрасте(п. 15.2. ФОП ДО)

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п. 15.3. ФОП ДО)

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя

простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в

свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и

понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес

к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Ожидаемый результат

Средняя группа

Палочки Кюизенера

1. Умеют соотносить цвет, длину и число.

Блоки Дьенеша

1. Знают геометрические фигуры и форму предметов, их размер.

2. Умеют сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.

3. Выделяют и называют отдельные блоки и их свойства.

4. Находят свойств и отличия.

5. Группируют по наличию и отсутствию одного свойства.

Счётные палочки

1. Составляют геометрические фигуры на плоскости стола, анализируют и обследуют их зрительно – осязательным способом.
2. Составляют геометрические фигуры из определённого количества палочек.
3. Строят заданные фигуры путём деления полученной геометрической фигуры на несколько (четырёхугольник или квадрат – 2 треугольника, прямоугольник – на три квадрата).
4. Составляют новые геометрические фигуры из имеющихся по образцу и замыслу.
5. Умеют анализировать способ расположения частей, составлять фигуру – силуэт, ориентируясь на образец.
6. Умеют осуществлять зрительно – мысленный анализ возможного расположения фигур, проверяя его практически.

Умеют отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.

Умеют рассуждать, доказывать

Старшая группа

Палочки Кюизенера

1. Имеют представления о составе чисел первого десятка.
2. Знают зависимость между числом и количеством вариантов его разложения.

Блоки Дьенеша

1. Умеют сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать. Усвоили элементарные навыки алгоритмической культуры мышления.
2. Умеют выделять и называют отдельные блоки и их свойства.
3. Умеют находить свойства и отличия.
4. Умеют группировать по наличию и отсутствию трёх свойств.

Счётные палочки

1. Умеют составлять геометрические фигуры на плоскости стола; анализировать и обследовать их зрительно – осязательным способом.
2. Составляют геометрические фигуры из определённого количества палочек.
3. Умеют преобразовывать одну фигуру в другую. Изменяют количество квадратов в фигуре.

Игры на воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений.

1. Умеют сравнивать треугольники по размеру, составляют из них новые геометрические фигуры: квадраты, четырёхугольники, треугольники.
2. Умеют анализировать способ расположения частей, составлять фигуру – силуэт, ориентируясь на образец.
3. Осуществляют зрительно – мысленный анализ возможного расположения фигур, проверяя его практически.

Умеют решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализа и синтеза.

Умеют отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.

Понимают учебную задачу и выполняют её самостоятельно.

Умеют рассуждать, доказывать.

Подготовительная группа

Умеют сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать. Усвоили навыки алгоритмической культуры мышления.

Умеют выделять и называют отдельные блоки и их свойства.

Умеют находить свойства и отличия.

Умеют группировать по наличию и отсутствию трёх свойств.

Умеют анализировать и обследовать.

Умеют преобразовывать одну фигуру в другую.

Умеют анализировать способ расположения частей, составлять фигуру – силуэт, ориентируясь на образец и по контурному образцу.

Осуществляют зрительно – мысленный анализ возможного расположения фигур.

Умеют решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализа и синтеза.

Умеют отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.

Понимают учебную задачу и выполняют её самостоятельно.

Умеют рассуждать, доказывать.

Ожидаемые результаты

К концу обучения по программе у детей должны быть сформированы:

- интерес к интеллектуальным играм в самостоятельной практической игровой деятельности, умение применять известные способы решения в иной обстановке;
- познавательная активность и любознательность ребенка;
- умение использовать операции логического мышления: анализ, синтез, сравнение;
- речь - доказательство как средство решения логических задач;
- зрительно-моторная координация и ориентировка в пространстве.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не

сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В рамках педагогической диагностики может проводиться оценка индивидуального развития детей. Она может быть направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Педагогическая диагностика позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Планируемые результаты не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга).

Специфика педагогической диагностики в ДОО определяется требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - Федеральной программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования (далее – ДО) и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- ✓ освоение Федеральной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся;

- ✓ педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе прихода ребенка в дошкольную группу (стартовая диагностика) и при достижении ребенком конца каждого психологического возраста (финальная диагностика). При проведении стартовой диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить динамику в развитии ребенка.

Педагогическая диагностика проводится воспитателем в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов (наблюдения, анализа продуктов детской деятельности, свободных бесед с детьми, специальных игровых диагностических ситуаций).

Для создания специальных игровых диагностических ситуаций используется учебно-методическое пособие Михайловой З.А., Чеплашкиной И.Н. Математика-это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений, в котором представлены игровые ситуации для детей от 2 до 7 лет, включающие игровой сюжет, описание игровой обстановки, учебно-игровые задачи, методику вовлечения ребенка в деятельность по овладению сравнением, соотнесением, группировкой, упорядочиванием по заданным свойствам.

Результаты наблюдения фиксируются путем заполнения Диагностических карт (Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста (1 – 7 лет) в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, автор – составитель Кулекина И.А., СПб, 2023, по разделу "Познавательное развитие") и могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Диагностика индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей возможных достижений (возрастных характеристик):

«2»	показатель сформирован	наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым	1,8 – 2,0 «высокий, достаточный»	отражает возрастную норму развития
«1»	показатель в стадии формирования	проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление; ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры	1,0 – 1,7 «средний, близкий к достаточному»	отражает возрастную норму развития
«0»	показатель не сформирован	не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не может выполнить задание самостоятельно	0,0 – 0,9 «недостаточный»	отражает несоответствие возрастной норме развития

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II. Содержательный раздел

2.1. Характеристики особенностей развития детей (от 1 года до 7 лет)

Особенности развития детей раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Большим достижением в развитии ребенка **2-го года жизни** является ходьба. Это делает ребенка более самостоятельным и создает условия для дальнейшего освоения пространства. В этот период улучшается координация движений, дети осваивают все более сложные комплексы действий. Общение детей со взрослыми в раннем возрасте является непременным условием развития предметной деятельности - ведущей деятельности детей этого возраста.

Овладение этими навыками приводит к усвоению ребенком общественного способа употребления вещей и оказывает решающее влияние на развитие начальных форм мышления. Новообразованием этого возраста является развитие речи и наглядно-действенного мышления. При необходимости обращается за помощью к взрослому, ищет внимания к себе и старается его сохранить. Взаимодействует, ждет, пытается помочь, начинает проявлять гордость при достижении цели, проявляет эмоции возбуждения, восхищения, гнева, зависти. Наслаждается компанией сверстников. Развивается воля. Может играть один в присутствии взрослого. Ходит уверенно. Наклоняется, чтобы достать предмет с пола.

Останавливается, идет в сторону и назад, бросает мяч. При легкой поддержке ходит по лестнице, поднимается сам, прыгает на месте. Держит два предмета в одной руке. Чертит карандашом, листает страницы книги. Ставит друг на друга от 2 до 6 кубиков. Чертит штрихи и «каракули». Держит чашку, поднимает её и пьет. Прослеживает движение мячика в помещении, снимает кольца с пирамиды. Выделяет выражение лица (плач, смех). Рассматривает картинки в книге. Начинает понимать назначение большинства окружающих предметов. Использует один предмет как инструмент, чтобы достать игрушку. Подбирает идентичные предметы. Знает свое имя и названия многих окружающих предметов. Узнает и называет свое отражение в зеркале. Называет от одного до пяти частей тела. Дает несколько предметов по просьбе. Смотрит на показываемые картинки. Указывает на знакомое лицо, игрушки, предметы по словесной инструкции. Показывает знакомые картинки, когда их называют. Реагирует на запрет «не трогай», «нельзя».

Особенности развития детей младшего дошкольного возраста (от 2 лет до 3 лет)

Возраст 2 – 3 лет – важнейший период в развитии ребенка. В это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В этот период жизни у ребенка происходит интенсивное формирование активной речи, которое идет в процессе совместной деятельности со взрослым. Другой стороной является понимание речи взрослого. Взрослым нужно стимулировать высказывания ребенка, побуждать говорить о своих желаниях. С развитием слушания и понимания сообщений, выходящих за пределы непосредственной ситуации, происходит использование речи как средства познания действительности, как способа регуляции поведения и деятельности ребенка со стороны взрослого.

Ребенок внимательно слушает чтение взрослого, узнает знакомые ему произведения, героев, может подхватить слова и строки знакомых стихов, эмоционально реагирует.

Восприятие носит произвольный характер, он может выделить в предмете лишь его ярко выраженные признаки, часто являющиеся второстепенными.

Развитие восприятия происходит на основе внешнеориентированного действия (по форме, величине, цвету) при непосредственном соотношении и сравнении предметов. Задача взрослого – правильно назвать признаки и действия предмета.

Малыш в возрасте 2 – 3 лет способен различать:

- 5 форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- 8 цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, фиолетовый, оранжевый).

Основной способ познания ребенком окружающего мира – метод проб и ошибок, поэтому дети очень любят разбирать игрушки.

В связи с тем, что внимание, восприятие и память ребенка произвольны, он не может сразу прекратить что-то делать или выполнить сразу несколько действий. Узнать и запомнить он может только то, что ему понравилось или запомнилось «само по себе».

В этом возрасте ребенок очень восприимчив к эмоциональному состоянию окружающих. Дети очень подвержены так называемому «эффекту заражения»: один начал скакать и еще три «лошадки» будет рядом с ним. Активное проявление и негативных и позитивных эмоций зависит от физического комфорта или его отсутствия (шарф может «кусаться»).

Одно из условий уверенности и спокойствия ребенка – это систематичность, ритмичность и повторяемость его жизни, т.е. четкое соблюдение режима дня. Чувства ребенка неустойчивы и противоречивы, а настроение подвержено частой смене.

К 3 годам у ребенка формируется характер, свое индивидуальное отношение к миру, у него складывается определенное отношение к себе. Возраст 3 лет характеризуется как «трудный». Его трудность заключается в том, что он начинает отделять себя от взрослых, ребенок проявляет определённую строптивость. А взрослые не меняют отношений с ребенком. Возникает кризис 3 лет. Начинают проявляться симптомы кризиса: негативизм (отказ выполнять просьбы взрослого), упрямство, строптивость, своеволие, протест-бунт (состояние войны со взрослым), обесценивание (ребенок начинает ругаться), деспотизма – ревности (в семье с одним ребенком - деспотизм, с несколькими – ревность).

Посткризисное развитие ребенка зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым, возможно два варианта:

1. если взрослый позитивно оценивал личность ребенка, тактично и аргументировано указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить ребенка за старание, инициативность, то ребенок научиться гордиться собой и своими успехами;
2. если взрослый стремился добиться подчинения любой ценой, наказывал за своеволие, то скорее всего у ребенка разовьется желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Гневливость, упрямство укореняются и становятся чертами характера, а в первом случае все проходит с завершением кризиса.

Начинает развиваться интерес детей к общению со сверстниками. Дети начинают взаимодействовать друг с другом, появляются первые объединения в игре с общей игрушкой (прокатывание мяча друг другу). Они наблюдают за игровыми действиями других детей, подражают.

Предметный мир, окружающие вещи играют особую роль в жизни малышей. Появляется интерес не только к предметам ближнего окружения. Ребенок начинает различать сходные предметы (стакан – чашка – кружка), части, назначение. Появляются первые представления о простейших обследовательских действиях.

Проявляют интерес к труду взрослых. Начинается постепенное освоение трудовых процессов по самообслуживанию.

Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего. Ребенок эмоционально откликается на произведения искусства. Появляются представления о свойствах материалов и инструментов, умения использовать средства выразительности (цветовой ритм), создавать образы из пятен линейным контуром, формообразующими движениями.

В лепке – освоение способов создания знакомых образов путем отрывания кусочков пластилина, скатывания, раскатывания, расплющивания, присоединения, сдавливания.

В аппликации – первые навыки – составление композиции на ограниченной плоскости из готовых плоских форм или частей.

В конструировании представления об основных свойствах геометрических форм, приобретение умения воссоздавать знакомые предметы на горизонтальной плоскости.

Особенности развития детей младшего дошкольного возраста (от 3 лет до 4 лет)

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к

окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.

д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже

должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну, две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих

предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок.

В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может

осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Особенности развития детей среднего дошкольного возраста (от 4 лет до 5 лет)

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью:

мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые

движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в

основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать

книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают

требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса

и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 лет до 6 лет)

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в

этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Ребенок 5-6 лет умеет обслуживать себя, владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы и т.п.).

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает

занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная

ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.);

глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются

эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (от 6 лет до 7 лет)

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он

или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они

живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года

жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную,

так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить

основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные).

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё

более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит». Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь рассуждения. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится

подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика,

проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового

пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. У детей возникают схематизированные представления в процессе наглядного моделирования; представления о смене времен года, дня и ночи, представления о развитии и др. продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления

2.2. Развитие мышления у детей

2.2.1. Генезис форм мышления в детском возрасте.

Л. С. Выготский выделил 3 линии развития мышления – филогенетическая, динамическая (процессуальная) и онтогенетическая, которая видится как линия возрастного анализа психических новообразований, основа понимания развития мышления в детском возрасте. По его мнению, необходимо выделить возрастные «узлы», в которых оно вместе с другими процессами претерпевает качественные изменения, надстраивающиеся друг над другом. Данные изменения показывают, где одна стадия развития мышления переходит в другую, как меняется форма мышления, переход с одного уровня на другой. Предпосылками развития мышления в дошкольном возрасте выступают:

- Активное бодрствование: с двух до 4,5 недель
- Сенсорная активность: от 1-1,5 до 2,5-3 мес. - рассматривание, прислушивание; с 2,5-3 до 4-4,5 мес. - «преддействие»: ребенок ощупывает и осматривает случайно задетый предмет, похлопывает его без зрительного контроля.

- Манипулирование предметами: «соотносящее» и функциональное действие к концу первого года жизни ребенка - ребенок выделяет единый предмет как комплекс принадлежащих ему свойств.
- Установление связи между предметом и действием выступает предпосылкой практического решения задач в раннем детстве.
- Развитие речи – обобщения – рассуждения.

На ранних этапах развития у детей *младшего дошкольного возраста*, в связи с ограниченностью их опыта и недостаточным умением пользоваться умственными операциями, рассуждения часто оказываются очень наивными, не соответствующими действительности. Малыш, видя, как поливают растение, приходит к выводу, что игрушечного мишку тоже нужно поливать, «чтобы он лучше рос». Однако, знакомясь с новыми фактами, не совпадающими с его выводами, выслушивая указания взрослого, дошкольник постепенно перестраивает свои рассуждения в соответствии с действительностью, научается более правильно их обосновывать.

Уже у ребёнка *среднего дошкольного возраста* можно наблюдать относительно сложные рассуждения, в которых он тонко учитывает все новые данные, обнаруживающиеся в процессе решения задачи. Девочка пяти лет видит, как в воду бросают маленькую щепочку, обломок спички, сосновую иголку. На основании этих наблюдений она приходит к заключению, что «маленькие, лёгонькие штучки плавают в воде». Когда ей показывают булавку, девочка уверенно говорит: «она не потонет, потому что она маленькая». Булавка, брошенная в воду, тонет. Ребёнок смущается и, желая скрыть свою ошибку, хитрит, говоря: «Знаешь, она не такая маленькая, она в воде убольшается».

Мышление возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и выходит далеко за его пределы. Основными формами мышления в дошкольном детстве являются понятия, суждения и умозаключения. Генезис этих форм по-разному представлен в психологических теориях. Так, по мнению К. Бюлера, В. Штерна, Ж. Пиаже в развитии мышления выделяется ряд будто бы независимых от содержания формальных структур, сменяющих друг друга по мере взросления ребенка. Их последовательность предопределена биологическими закономерностями возрастного созревания. Значение обучения, в процессе которого ребенок овладевает определенным познавательным содержанием, сводится на нет. Развитие мышления рассматривается как "стихийный" процесс, как продукт лишь органического созревания.

Л. С. Выготский предпринял совместно с А.Н. Леонтьевым и А.Р. Лурия ряд исследований той роли, которую имеет социальный опыт в психическом развитии ребенка. Эти исследования позволили сделать вывод, что логическое мышление имеет опосредованное строение. В экспериментах В. В. Давыдова (1972), П. Я. Гальперина (1959, 1966), А. В. Запорожца (1940, 1948), Г. С. Костюка (1959), Д. Б. Эльконина (1966) обнаружилось, что эффективное формирование у детей умственных операций происходит, если первоначально

они складываются на основе внешних, материальных действий с предметами, а затем превращаются во внутренние логические умственные процессы, в мысленные преобразования ситуации, необходимые для решения поставленной задачи.

Психологический механизм развития мышления видится так: мыслительный процесс начинается с:

- Осознания проблемной ситуации.
- Постановки вопроса - задачи.
- Задача возникает в практической деятельности и решается с помощью предметных действий (малыш 1-2 лет ещё не умеет действовать в плане представлений).

В 2-3 года через освоение ребенком соотносящих и орудийных действий создается возможность для того, чтобы он перешел от использования готовых связей и отношений к их установлению. Таким образом возникает наглядно-действенное мышление: умение анализировать признаки и сравнивать объекты по выделенному признаку на основе таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, абстракция, обобщение.

Далее – наглядно-образное мышление – основной вид мышления дошкольника. Дети используют его для решения задач, в которых свойства предметов скрыты, но их можно легко «увидеть внутренним взором».

Модельно-образные формы мышления – понимание существенных связей вещей появляются в старшем дошкольном возрасте.

Словесно-логические формы мышления основываются на развитии знаковой функции сознания - усвоение действий со словами, числами как со знаками, замещающими реальные предметы, ситуации и действия. Возникают на границе среднего и старшего дошкольного возраста.

Генезис основных форм и содержания детского мышления представляется следующим образом:

- Субординатные понятия (кружка, кукла, платье, кошка)- 3-4 г.
- Суперординатные категории (одежда, растения)- 5-7 лет.
- Суждения.
- Умозаключения.

Общая линия генезиса - от конкретных к абстрактным, от единичных – к обобщенным, от простых – к сложным.

2.2.2. Особенности мышления детей дошкольного возраста.

Основной вид мышления младшего дошкольника - наглядно-действенное, когда скрытые свойства объекта выделяются через практические действия, преобразующие его. Дети используют 2 его типа для: решения познавательных задач; решения практических задач. Возникает тогда, когда восприятие не обеспечивает выявление связей, свойств предметов, так как они недоступны для непосредственного чувствования. В 2-3 года возникают символические действия– значения слов переносятся с одного предмета на другой – ранняя форма гипотезы как стимула процесса мышления; далее появляется поисковая

деятельность – основанием поиска свойства или признака предмета выступает значение, перенесённое с эталонного предмета на другой.

Наглядно-образное мышление детей среднего дошкольного возраста проявляется при решении задач на основе словесных описаний образов, представлений о предметах, их свойствах, сформированных благодаря практическому опыту. Характерно решение познавательных задач с опорой на образы памяти, представления восприятия. Основу составляют мыслительные действия – сравнение, анализ, обобщение (4-5 лет). Модельно-образная форма появляется в 5-6 лет (соотношение части и целого, связь элементов конструкций).

Возрастной переход к словесно-логическому мышлению совершается на протяжении старшего дошкольного возраста. Необходимое условие – появление условной внутренней позиции, развитие основных форм мышления – понятия, суждения, умозаключения. 6-й год – преобразование условной внутренней позиции естественным образом или с помощью взрослого – предлагается готовый вариант логического преобразования объекта; 6-7 лет – самостоятельно преобразовывает объект: проявление внутренней позиция - я сам знаю! Выделяют 2 этапа развития: ребёнок усваивает значение слов, относящихся к предметам и действиям, научается пользоваться ими при решении задач; ребёнок познаёт систему понятий, обозначающих отношения, усваивает правила логики рассуждений (к 7 годам).

Вследствие образности мышления ребёнку младшего дошкольного возраста невозможно решать задачи в абстрактной форме. Для среднего дошкольного возраста они становятся доступными тогда, когда условиям придают конкретную форму, используя наглядный материал: белочка нашла два грибочка, а ёж подарил ей ещё один. Таким образом, характерной особенностью мышления детей дошкольного возраста является его конкретный, образный характер. Хотя ребёнок старшего дошкольного возраста может уже мыслить о вещах, которые он непосредственно не воспринимает и с которыми он в данный момент практически не действует, но в своих рассуждениях он опирается на наглядные образы конкретных предметов и явлений.

Дети с отклонениями в развитии наглядно-действенного мышления самостоятельно не обобщают свой опыт повседневного действия с предметами-орудиями, имеющими фиксированное назначение. Поэтому у них отсутствует этап осмысления ситуации, требующей применения фиксированного (общепринятого) орудия. У них отсутствует перенос способа действия. Дети отличаются включением речи в процесс решения мыслительных задач.

У нормально развивающихся детей имеется постоянная потребность помочь себе осмыслить ситуацию путем анализа своих действий во внешней речи. Это дает им возможность осознания своих действий, при которых речь начинает выполнять организующую и регулирующую функции, т.е. позволяет ребенку планировать свои действия.

При неразвитости наглядно-образного мышления у ребёнка отсутствует связь между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом, что не позволяет ему решать задачи на уровне образных представлений. Они прибегают к практическому способу поиска решения.

2.2.3. Детские вопросы как показатель и фактор развития мыслительной деятельности.

Согласно положению Л.С. Выготского о соотношении речевого и интеллектуального развития в онтогенезе, в процессе развития ребенка речь становится средством мышления. В соответствии с этим вопросы можно рассматривать с двух точек зрения:

1. Вопрос как форма речевой деятельности, направленная на общение с другими людьми, в которой, реализуются социальные и индивидуальные потребности человека.

2. Вопрос как форма мыслительной деятельности, возникающая при недостатке информации и направленная на приобретение новых знаний. Вопрос как форма мыслительной деятельности предполагает, с одной стороны, наличие определенных знаний об окружающей действительности, с другой, - недостаток этих знаний. Сама постановка вопроса свидетельствует о наличии «знаемого» и «незнаемого» в сознании человека.

Исходя из этого, выделяют две категории вопросов: *познавательные и социально-коммуникативные.*

Функция познавательных вопросов состоит в поиске новой информации о предметной и социальной действительности. Познавательные вопросы включают следующие подгруппы: 1) вопросы идентификации; 2) вопросы классификации и дефиниции; 3) вопросы о фактах и свойствах вещей и явлений (о качестве и количестве, о времени и месте, о принадлежности и пр.); 4) вопросы объяснения и аргументации.

Функция социально-коммуникативных вопросов состоит в установлении контактов с другими людьми и в регулировании своего поведения и поведения других людей. Социально-коммуникативные вопросы включают следующие подгруппы: 1) вопросы о намерениях и деятельности; 2) оценочные вопросы; 3) вопросы подтверждения и поиска помощи; 4) риторические вопросы; 5) вопросы неопределенного смысла.

Мотивация детских вопросов: стремление приобщить взрослого к соучастию, совместной деятельности, стремление к эмоциональному сопереживанию, стремление к познанию мира и себя.

Причины детских вопросов:

- Встреча с новым и непонятным объектом.
- Нарушение сложившихся представлений.
- Желание утвердиться в правильности своего мнения, критичность.
- Стремление к пониманию причинности – к 5 годам.
- Установление обобщённых закономерностей, а не только единичных причин.

- Решение сложных интеллектуальных задач.

2.2.4. Развитие мыслительных операций в свете теории поэтапного формирования умственных действий и понятий.

Гальперин П.Я. отмечал, что мыслительные операции можно целенаправленно формировать путём постепенного перехода от развёрнутых внешних действий, заранее запрограммированных и выполняемых в заданной последовательности, ко всё более свернутым умственным действиям.

В целом эта теория опирается на положения, сформулированные отечественными психологами Л.С. Выготским и А.Н. Леонтьевым о своеобразии умственных действий. Они выражаются в том, что человек в процессе своей деятельности постоянно переносит и преобразует внешние действия (действия с материальными предметами) во внутренние умственные (мысленное представление или, как говорят психологи, во внутренний план).

В соответствии с этой теорией усвоение знаний, умений и навыков происходит путем интериоризации, т. е. путем поэтапного перехода «материальной» (внешней) деятельности во внутренний (умственный) план (интериор – внутренний, отсюда интериоризация – переход во внутренний план).

Основу развития мышления составляет формирование и совершенствование мыслительных операций. Овладение мыслительными операциями – сравнением, анализом, обобщением, происходит по общему закону усвоения и интериоризации ориентировочных действий. Характер внешних действий, особенности процесса интериоризации определяют форму мыслительного действия ребёнка: либо действие с образом, либо – со знаком (слово, число). Следовательно – какой доминирующий способ решения умственных и практических задач – такой вид мышления ребёнка: либо наглядно-действенное, либо наглядно-образное, либо – словесно-логическое. В результате такого перехода внешние действия с материальными предметами преобразуются в умственные – *интериорируются*. При этом они подвергаются обобщению, вербализируются, сокращаются, становятся готовыми к дальнейшему внутреннему развитию, которое может превышать возможности внешней деятельности. Исходя из этого, Н.Н.Поддьяков выделил этапы развития мышления в дошкольном возрасте:

1. Решение задач в наглядно-действенном плане.
2. Включение речи при решении задач в наглядно-действенном плане.
3. Решение задач в образном плане – манипулирование образами.
4. Задача решается по заранее составленному внутреннему плану.
5. Задача решается по внутреннему плану с последующим выполнением в действии с целью подкрепить найденный в уме ответ.
6. Решение задачи осуществляется только во внутреннем плане с выдачей словесного решения без последующего обращения к практическому действию.

2.2.5. Психолого-педагогические условия развития мышления у детей.

Воспитатель дошкольного образования знакомит ребёнка с окружающей действительностью, формирует понятия, развивает умственные действия, обеспечивая адекватность и эффективность их использования при решении умственных и практических задач. Для того чтобы ребёнок начал мыслить, перед ним необходимо поставить новую задачу, в процессе решения которой он мог бы использовать приобретённые ранее знания применительно к новым обстоятельствам. Большое значение в умственном воспитании ребёнка приобретает организация игр и занятий, которые развивают у ребёнка познавательную активность, побуждают самостоятельно производить умственные операции для достижения нужного результата. Этому служат и проблемные вопросы, задаваемые воспитателем, дидактические игры, загадки и головоломки, детское экспериментирование и проектная деятельность.

Таким образом, содержание развития мышления в дошкольном детстве составляет:

- Совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающейся речи и воображения.
- Становление наглядно-образного мышления на основе произвольной памяти.
- Начало активного формирования словесно-логического мышления путём использования речи для целеполагания, планирования, решения задач.

Наглядно-действенное мышление формируется в возрасте 1-3 лет. Когда в результате своих действий ребенок, сам того не осознавая, делает выводы «на будущее». И подтверждением тому являются разобранные на запасные части игрушки, клавиатуры, родительские гаджеты. Целью этих действия является познание «а что там внутри?».

В возрасте 3-7 лет формируется наглядно-образное мышление. Именно в этот период проявляются первые признаки анализа. Например, имея определённые навыки, ребёнок уже может сказать какой игрушка будет на ощупь, видя её на витрине магазина. Многие уже могут прогнозировать ситуацию.

Ближе к 6 годам появляются первые задатки словесно-логического мышления. На этой стадии ребенок начинает давать развернутые ответы после анализа информации, способен выстраивать в правильном порядке последовательность событий, может охарактеризовать практически любой предмет. Речь оказывает первостепенное значение на развитие мышления ребёнка.

Наблюдая за тем, как развивается мышление ребенка, весь мыслительный процесс можно поделить на стадии:

- сравнение;
- анализ;
- синтез;
- обобщение.

На стадии сравнение ребёнок учится находить одинаковое в разном, разное в одинаковом. Уместно в этот период давать картинки «найди отличия».

На стадии анализа происходит выделение черт, качеств, свойств, используемых материалов и предметов. В своем воображении ребенок может разделить любое изделие на составные части.

Стадия синтеза тесно связана со стадией анализа. Без анализа синтезировать не получится. Пример тому чтение. Не запоминая букв, не понимая как они сливаются в слоги, ребёнок не сможет читать.

Яркими признаками обобщения являются выделение общих признаков предметов, объединение в группы. Как только у ребёнка появляется связная речь, использование большого количества обобщающих понятий – знайте, началась стадия обобщения.

2.3.Содержание работы

2.3.1.Организация развивающих игр

Сущность и особенность творческих развивающих игр

1. Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика.
2. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или устной инструкции и т.п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации
3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип народных игр: от простого к сложному.
4. Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных иногда 2-3 летнему малышу до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет (до взрослости).
5. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке.
6. Нельзя поэтому объяснять ребёнку способ и порядок решения задач и нельзя подсказывать ни словом, ни жестом, ни взглядом. Строя модель, осуществляя решение практически, ребёнок учится всё брать сам из реальной действительности.
7. Нельзя требовать и добиваться, чтобы с первой попытки ребёнок решил задачу. Он, возможно, ещё не дорос, не созрел, и надо подождать день, неделю, месяц или даже больше.
8. Решение задачи предстаёт перед ребёнком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно « задание» с «решением» и самому проверять точность выполнения заданий.
9. Большинство развивающих игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям и взрослым составлять новые варианты

заданий и даже придумывать новые творческие игры, т.е. заниматься творческой деятельностью более высокого порядка.

Развивающие игры позволяют каждому подняться до «потолка» своих возможностей, где развитие идёт наиболее успешно.

Приемы и методы

Формы организации работы с детьми:

1. Логико-математические игры.
2. Интегрированные игровые занятия.
3. Совместную игровую деятельность детей и взрослых.
4. Конструктивную деятельность.
5. Развлечения.
6. Самостоятельная деятельность детей.

Методы: игровые, практические, словесные.

1. Игровые приемы:

- манипуляции с игровыми персонажами, фигурками;
- побуждение к действию (в том числе мыслительной деятельности).

2. Практические приемы:

- манипуляция,
- превращение,
- складывание,
- выбор,
- складывание,
- показ,
- совместные действия,
- сравнение.

3. Словесные приемы:

- диалог с игровыми персонажами,
- объяснение,
- описание,
- рассказ,
- сказка,
- уточнение,
- стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка, саморефлексия);
- игровая мотивация, метод предварительной ошибки (особенно при закреплении материала).

Формы организации работы с родителями:

- консультации о подборе развивающих игр для детей;
- индивидуальные беседы с рекомендациями для каждого конкретного ребенка;
- развлечения, педагогические всеобучи - практикумы, мастер-классы, собрания с показом фрагментов деятельности детей;

- совместный выбор и приобретение развивающих игр для группы;
- подбор и демонстрация специальной литературы, направленной на развитие логического мышления;
- организация «Домашней игротеки»;
- разъяснительная и образовательная работа.

Методы и приемы:

- Словесные (беседы с родителями, рассказ о работе).
- Наглядные (реклама, просмотры материалов и документов).
- Практические (показ предоставляемых услуг)

Правила организации развивающих игр:

Для того чтобы игра принесла ребенку максимальную пользу, следует придерживаться ряда несложных правил:

1. Игра должна приносить ощущение радости и счастья не только ребенку, но и взрослому. Каждый успех вашего малыша - ваш успех. Успех и удача окрыляют, что в дальнейшем дает еще больший интерес и еще большие успехи. Малыш стремится к тому, чтобы обрадовать вас, чтобы увидеть в ваших глазах одобрение и гордость, услышать значимые для него слова от самых дорогих для него людей.

2. Не принуждайте ребенка играть, не доводите занятия играми до пресыщения.

Постарайтесь заинтересовать ребенка. Воздерживайтесь от обидных замечаний. Никогда не обижайте малыша и особенно в игре.

3. Все задания дети должны выполнять самостоятельно. Взрослым необходимо набраться терпения, чтобы ни словом, ни жестом, ни взглядом не подсказывать, а тем более не говорить решение.

Ребенок, выполняя поставленную перед ним задачу, учится брать необходимый материал из окружающей его действительности.

4. Нельзя требовать и добиваться того, чтобы ребенок с первой попытки решил задачу, необходимо дать ему время.

Возможно, он еще просто не дорос, не созрел, поэтому необходимо подождать день, неделю, а может быть, и несколько месяцев.

5. Давайте ребенку возможность самому отыскивать свои ошибки, что позволит ему в последующем справиться с более трудными задачами, что в свою очередь разовьет его способности.

6. Прежде чем давать задания детям, обязательно попробуйте выполнить их сами, засекайте время, за которое вам удастся решить ту или иную задачу.

7. Обязательно начинайте с посильных для ребенка задач, это укрепит в нем уверенность, успех в самом начале обязательно даст заинтересованность.

8. Если ребенок не справляется с заданиями, значит вы переоценили его возможности. Следует сделать перерыв, а через несколько дней начнете с более легких заданий. Еще дело пойдет успешнее, если малыш сам начнет выбирать себе задания.

9. Увлечения детей проходят волнами, интерес то возрастает, то угасает.

Поэтому, когда интерес угасает, следует забыть про игру на неделю, а может быть, и на несколько месяцев. Впоследствии как бы случайно нужно напомнить малышу о забытой игре.

10. Игры должны стоять несколько отдельно от основной массы игрушек, но не очень доступном месте. Самое оптимальное решение, если ребенок сам проявляет интерес и просит вас сыграть с ним.

11. Когда в ходу несколько игр, то они должны быть разнообразными по своему характеру. В результате смены деятельности ребенок не испытывает усталости и скуки.

12. Создавайте в игре непринужденную обстановку. Не сдерживайте двигательную активность ребенка. Необходимо, чтобы можно было попрыгать от восторга, похлопать в ладоши, и не обязательно садиться за стол, когда можно удобно расположиться на полу, и не только сидеть, а и лежать на животе.

13. В игре с самыми маленькими применяйте элементы сказки, фантазируйте, и малыш никогда не откажется продлить минуты волшебства.

14. Чем сильнее у ребенка развито какое-либо качество, тем сильнее жаждет он его править. Если малыш чувствует себя в чем-то неуверенно, то не желает вступать в игру.

15. Занятие может быть неинтересным ребенку по двум причинам: либо у него слабо развиты те качества, которые необходимы в игре, либо взрослые отбили охоту, заставляя играть.

16. В процессе игры возможны успехи и неудачи, поэтому ребенка необходимо хвалить за достижения, а в случае затруднений - подбадривать.

17. Если ребенок быстро справляется с заданиями, следует приступить к модернизации игры.

18. Если проигрываете, то имейте мужество признать свое поражение. Трудно придумать ребенку большую награду.

19. В раннем возрасте внимание детей довольно неустойчивое, поэтому, планируя проведение какой-либо игры, учитывайте эту возрастную особенность и не затягивайте процесс - любая игра длится не более 5-10 мин., иначе малыш потеряет к ней интерес и действие не получит логического завершения.

20. Не стоит начинать игру незадолго до сна или перед самым приемом пищи. Да и потом могут возникнуть трудности с восстановлением хода игры. Если планируете занятие с использованием дидактических материалов, позаботьтесь заранее обо всех необходимых предметах, расположите их под рукой. Ведь маленький ребенок не станет ждать, пока вы найдете ту или иную картинку.

21. Применяя готовые развивающие игры, не отдавайте их детям в постоянное пользование. После проведенного занятия вместе с малышом аккуратно сложите и уберите игру до следующего занятия.

22. Играя в ту или иную игру, не стоит слепо следовать приложенным к ней рекомендациям! Обязательно учитывайте уровень развития и

индивидуальные особенности ребенка. Не старайтесь заставить его больше, чем он может. Каждую игру подстраивайте именно под своего ребенка.

23. Приучайте малыша к аккуратности. Побуждайте его приводить территорию в порядок после каждого занятия. Кстати, уборку тоже можно провести в виде веселой игры.

Систематизация игра и упражнений по математическому плоскостному моделированию с усложнениями,
вариантами в соответствии с возрастом детей

Название игры, упражнения	Количество частей	Пространственное деление	Способ соотнесения с образцом	Образец	масштаб	Цвет	Воссоздание	Количество используемых наборов одновременно
1.		- прямые - криволинейные _зигзагообразные (как пазл)	-наложение -приложение -присоединение	-Расчлененный (конструктивная схема) -Частично расчлененный -Нерасчлененный (контурный, силуэтный) - в виде рисунка	- 1:1 (в натуральную величину) - 2:1 (увеличенный, демонстрационный) - 1:2 (уменьшенный, раздаточный)	Одноцветный, двуцветный, разноцветный	-Воссоздание (создание) целого (фигуры) -по образцу -по памяти -по замыслу (творческое) - зарисовка -	1 2 3

2.3.2.Содержание и организация игр и упражнений для формирования у детей дошкольного возраста умений работать по заданному алгоритму

Дети старшей и подготовительной группы с увлечением играют в логико-математические игры, моделирующие понятия математики и информатики (алгоритмы «Выращивание дерева», «Вычислительные машины», «Фабрика» и др. разработанные А.А.Столяром; «Автотрасса», «Необычные фигуры», представленные в книги Е.А.Носовой и Р.Л.Непомнящей «Логика и математика для дошкольников»).

Подобранные игры, упражнения, направлены на формирование у детей умения работать по заданному алгоритму. Приведенные игры открывают хорошие возможности для раннего внедрения в обучение простейших идей информатики, способствующие повышению развивающего эффекта обучения, формированию некоторых умений, характеризующих операционный стиль мышления и, что особенно важно, умения расчленять сложные действия на элементарные составляющие и представлять их в виде организованной совокупности последних, умения планировать свои действия, умения строго придерживаться определенных правил, умения выражать свои действия адекватными языковыми средствами и др.

Приведенные далее игры открывают хорошие возможности для раннего внедрения в обучение простейших идей информатики, способствующие повышению развивающего эффекта обучения, формированию некоторых умений, характеризующих операционный стиль мышления и, что особенно важно, умения расчленять сложные действия на элементарные составляющие и представлять их в виде организованной совокупности последних, умения планировать свои действия, умения строго придерживаться определенных правил, умения выражать свои действия адекватными языковыми средствами и др.

Выращивание дерева

Цель. Ознакомление детей с правилами (алгоритмами), которые предписывают выполнение практических действий в определенной последовательности.

Игровой материал. Набор фигур и палочек (блоки Дьеныша).

Правила игры представлены в виде графа, состоящего из вершин, определенным образом соединенных стрелками. На рисунках вершины графа — квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, а стрелки, исходящие из одной вершины к другой или нескольким, указывают, что после чего «растет на нашем дереве».

Приведем пример проведения игры по правилу.

Говорим детям: «Мы будем выращивать дерево. Это не обычное дерево. На нем растут квадраты, прямоугольники, треугольники и круги. Но растут не как-нибудь, а по определенному правилу. Стрелки указывают, что за чем растет. От квадрата идут две стрелки: одна — к кругу, другая — к треугольнику. Это значит, что после квадрата дерево разветвляется, на одной ветке растет круг, на другой — треугольник. От круга растет треугольник, от треугольника — прямоугольник. (Построенная по правилу 1 веточка: круг — треугольник — прямоугольник.)

От прямоугольника не исходит ни одна стрелка. Значит, за прямоугольником на этой ветке ничего не растет».

После разъяснения правила начинается игра. Один из играющих кладет на стол какую-нибудь фигуру, другой — полосу (стрелку) и следующую фигуру в соответствии с правилом. Затем следует ход первого игрока, потом второго, и так продолжается до тех пор, пока либо дерево в соответствии с правилом перестанет расти, либо у игроков кончатся фигуры.

Каждая ошибка наказывается штрафным очком. Выигрывает тот, кто получил меньше штрафных очков.

Игра проводится по различным правилам.

Фабрика

Цель. Формирование представления о действии и о композиции (последовательном выполнении) действий.

Игровой материал. Набор фигур (блоки Дьеньша).

Правила игры. На нашей «фабрике» имеются «машины», изменяющие цвет фигуры, форму или величину (Приложение, таблица 3).

В игре участвуют фигуры 4 цветов и 4 форм: например, желтые, зеленые, синие, красные круги, треугольники, квадраты, прямоугольники (большие и малые).

Играют двое. Один из играющих кладет какую-нибудь фигуру на стрелку, ведущую в машину. Второй должен положить на выходной стрелке преобразованную машиной фигуру. Например, девочка запустила красный круг в машину, изменяющую только цвет фигуры, а мальчик положил на выходе красный прямоугольник. Он ошибся. Из машины выйдет желтый круг.

Затем играющие меняются ролями. Во втором и третьем ряду изображены машины, изменяющие величину и форму, цвет и величину, только размер, цвет и цвет, форму и форму (интересно обнаружить, что последние две пары машин ничего не меняют, так как выполняются по существу два взаимообразных действия).

Каждая ошибка наказывается штрафным очком. Выигрывает тот, кто набрал меньше штрафных очков.

Найди все дороги

Цель. Развитие у детей комбинаторных способностей. (Приложение, таблица 4)

Игровой материал. Две разноцветные круглые фишки, вырезанные цепочки из букв П и В.

Правила игры. Играют двое. Каждый игрок должен провести фишку из левого нижнего угла в правый верхний, но при одном условии: из каждой клетки можно продвигаться только направо или вверх.

Шагом считается переход из одной клетки в другую. Каждая дорожка будет содержать ровно три шага направо и два шага вверх. Чтобы не сбиться в подсчете, можно каждое продвижение к цели сопровождать цепочкой из букв П и В. Буква П обозначает шаг направо, а буква В — шаг вверх. Например, путь фишки, изображенный на рисунке, можно обозначить цепочкой букв ППВПВ.

Сравнивая цепочки из букв П и В, можно избежать повторений. Побеждает тот, кто найдет все дороги (а их десять).

Вычислительные машины I

Цель. Формирование навыков устных вычислений, создание предпосылок для подготовки детей к усвоению таких идей информатики, как алгоритм, блок-схема, вычислительные машины.

Игровой материал. Карточки с числами.

Правила игры. Играют двое. Один из участников выполняет роль вычислительной машины, другой предлагает машине задачу. Вычислительные машины представляют собой блок-схемы с пустыми входом и выходом и указанием тех действий, которые они выполняют. Например, изображена простейшая вычислительная машина, умеющая выполнять только одно действие — прибавление единицы. Если один из участников игры задает на входе машины какое-нибудь число, например 3, размещая в желтый кружок карточку с соответствующей цифрой, то другой участник, выполняющий роль вычислительной машины, должен положить на выход (красный кружок) карточку с результатом, т. е. числом 4. Игроки могут меняться ролями, побеждает тот, кто сделал меньше ошибок. Вычислительная машина постепенно усложняется. На рисунке изображена машина, последовательно выполняющая действие прибавления единицы дважды. Организация игры такая же, как в предыдущем случае. Вычислительную машину, выполняющую два действия прибавления единицы, можно заменить другой, выполняющей лишь одно действие. Сравнивая машины на рисунках, приходим к выводу, что эти машины действуют на числа одинаково. Игры с машинами на других рисунках организовываются аналогично.

Вычислительные машины II

Цель. Упражнять детей в выполнении арифметических действий в пределах десяти, в сравнении чисел; создание предпосылок для усвоения идей информатики: алгоритм, блок-схема, вычислительная машина.

Игровой материал. Набор карточек с числами.

Правила игры. Играют двое. Первый — ведущий. Он разъясняет условие игры, определяет задания. Вторым выполняет роль вычислительной машины. За каждое правильно выполненное задание он получает по одному очку. За пять очков ему рисуется маленькая звездочка, а за пять маленьких звездочек он получает одну большую звездочку. Игра проводится в несколько этапов.

Ведущий подает на вход машины (желтый круг) какое-нибудь однозначное число, например 3; другой, выполняющий роль вычислительной машины, должен прежде всего проверить, выполняется ли условие « $5 <$ » $3 < 5$ — «да». Условие выполняется, и он должен продвигаться дальше по стрелке, помеченной словом «да», т. е. к этому числу прибавить 2, а на выходе машины (красный круг) показать карточку с числом 5. Если же условие « < 5 » не выполняется, то машина продвигается по стрелке, помеченной словом «нет», и вычитает 2.

При организации игры по рисунку А ведущий помещает на «вход» какое-либо число, например 4. Второй должен выполнить указанное действие. В данном случае прибавить 3. Игру можно модифицировать, заменив задание в квадратике.

Играя по рисунку Б, второй играющий должен узнать то число, которое помещено на «выходе». Ведущий может изменять не только число на «выходе» (в красном круге), но и задание в квадратике.

При игре по рисунку В требуется указать то действие, которое следует выполнить, чтобы из числа на «входе» получилось то число, которое указано на «выходе». Ведущий может менять либо число на «входе», либо на «выходе», либо оба этих числа одновременно.

Ведущий подает на «вход» какое-нибудь однозначное число. Игрок, выполняющий роль вычислительной машины, прибавляет к этому числу двойки до тех пор, пока не получится число, не меньшее 9, т. е. большее или равное 9. Это число и будет результатом, его игрок покажет на «выходе» машины с помощью карточки с соответствующей цифрой.

Например, если на «вход» поступило число 3, машина прибавляет к нему число 2, затем проверяет, будет ли полученное число (5) меньше 9. Так как условие $5 < 9$ выполняется («да»), то машина продвигается по стрелке, помеченной словом «да», и опять повторяет то, что уже выполнила раз, т. е. прибавляет к числу 5 число 2 и проверяет, будет ли полученное число 7 меньше 9. Так как ответ на вопрос, выполняется ли условие $7 < 9$, — «да», то машина опять продвигается по стрелке, помеченной словом «да», т. е. опять повторяет уже выполненные дважды действия: прибавляет к числу 7 число 2 и проверяет условие $9 < 9$. Так как это условие не выполняется, то машина продвигается по стрелке, помеченной словом «нет», в красный круг помещает карточку с числом 9 и останавливается.

Преобразование слов

Цель. Формирование представлений о различных правилах игры, приучение к строгому выполнению правил, подготовка детей к усвоению идей информатики (алгоритма и его представления в виде блок-схемы).

Игровой материал. Квадратики и кружочки (любого цвета).

Правила игры. Игры «Преобразование слов» моделируют одно из фундаментальных понятий математики и информатики — понятие алгоритма, причем в одном из его математически уточненных вариантов, известном под названием «нормального алгоритма Маркова» (по имени советского математика и логика Андрея Андреевича Маркова). Наши «слова» необычные. Они состоят не из букв, а из кружочков и квадратиков. Можно рассказать детям такую сказку: «Когда-то в давние времена люди одного царства умели писать только кружочки и квадратики. С помощью длинных слов из кружочков и квадратиков они общались между собой. Разгневался их царь и издал указ: сократить слова по следующим трем правилам:

Если в данном слове квадратик находится левее кружочка, поменять их местами; применить это правило столько раз, сколько возможно; затем перейти ко второму правилу.

Если в полученном слове два кружочка стоят рядом, убрать их; применить это правило столько раз, сколько возможно; затем перейти к третьему правилу.

Если в полученном слове два квадратика стоят рядом, убрать их; применить это правило столько раз, сколько возможно.

Преобразование данного слова по данным правилам окончено.

Полученное слово является результатом преобразования данного слова.

Два примера преобразования слов по заданным правилам. В одном примере в результате получилось слово, состоящее из одного кружочка, в другом — слово, состоящее из одного квадратика.

В других случаях может еще получиться слово, состоящее из кружочка и квадратика, или же «пустое слово», не содержащее ни одного кружочка и ни одного квадратика.

Ежик тоже хочет научиться преобразовывать слова по заданным первому, второму, третьему правилам.

Эти же правила (алгоритм преобразования слов) представлены в виде блок-схемы, точно указывающей, какие действия и в каком порядке нужно выполнять, чтобы преобразовать любое длинное слово.

Составляем из квадратиков и кружочков слово (примерно из шестидесяти фигур). Это слово задано в начале игры. От него стрелка на блок-схеме ведет к ромбику, внутри которого поставлен вопрос, читаемый так: «Есть ли в данном слове квадратик, стоящий левее кружочка?» Если есть, то, продвигаясь вдоль стрелки, помеченной словом «да», приходим к первому правилу, предписывающему поменять квадратик и кружочек местами. И опять возвращаемся по стрелке к тому же вопросу, но относящемуся уже к полученному слову.

Так применяем первое правило до тех пор, пока следует на поставленный вопрос ответ «да». Как только ответ становится отрицательным, т. е. в полученном слове нет ни одного квадратика, расположенного левее кружочка (все кружочки расположены левее всех квадратиков), мы продвигаемся вдоль стрелки, помеченной словом «нет», которая приводит нас к новому вопросу: «Имеются ли в полученном слове два рядом стоящих кружочка?» Если имеются, то, продвигаясь вдоль стрелки, помеченной словом «да», мы приходим ко второму правилу, предписывающему убрать эти два кружочка. Затем продвигаемся дальше по стрелке, возвращающей нас к этому же вопросу, но уже относительно нового слова.

И так продолжаем применение второго правила до тех пор, пока следует ответ на вопрос «да». Как только ответ становится отрицательным, т. е. в полученном слове уже нет двух рядом стоящих кружочков, мы продвигаемся вдоль стрелки, помеченной словом «нет», приводящей нас к третьему вопросу: «Имеются ли в полученном слове два рядом стоящих квадратика?» Если имеются, то продвигаясь

вдоль стрелки, помеченной словом «да», приходим к третьему правилу, предписывающему убрать эти два квадратика.

Затем стрелка нас возвращает к вопросу до тех пор, пока ответ на него положительный. Как только ответ становится отрицательным, мы продвигаемся вдоль стрелки, помеченной словом «нет», приводящей нас к концу игры.

Опыт показывает, что после соответствующего разъяснения на конкретном примере шестилетние дети овладевают умением пользоваться блок-схемами.

Настольные игры

Настольные игры с игровым полем, цветными фишками и кубиками или волчком. На игровом поле изображены различные картинки или даже целая история и имеются пошаговые указатели. Согласно правилам игры, участникам предлагается бросить кубик или волчок и, в зависимости от результата, выполнить определенные действия на игровом поле. Например, при выпадении какой-то цифры участник может начать свой путь в игровом пространстве. А сделав то количество шагов, которое выпало на кубике, и попав в определенную область игры, ему предлагается выполнить какие-то конкретные действия, например, перескочить на три шага вперед или вернуться в начало игры и т. д.

Найди игрушку

Ребенок-водящий выходит из комнаты. В это время прячут игрушку. Затем ребенку объясняют, где можно её найти: “Надо встать перед столом, и пройти 3 шага вперед, два налево и т.д.”. Дети выполняют задание, находят игрушку. Когда дети хорошо станут ориентироваться, задания можно усложнить – давать не описание местонахождения игрушки, а схему. По схеме дети должны определить, где находится спрятанный предмет.

Загадки без слов

Цель: научить расшифровывать (декодировать) информацию о наличии или отсутствии определенных свойств у предметов по их знаково-символическим обозначениям (блоки Дьеньша).

Правила: дети «читают» задания по схемам, и следуя схеме подбирают соответствующую фигуру.

Ход занятия-путешествия:

На этом занятии – путешествии дети попали к домику фокусника. Надо сначала расколдовать его, а потом постучаться.

Например:

Первая фигурка должна быть треугольной, желтой, маленькой и толстой.

А вторая – круглая, красная, не толстая и не маленькая. Значит, мы будем искать красный, большой, тонкий круг.

Третья фигурка – синяя, квадратная, не толстая, маленькая. Значит получается – маленький синий тонкий квадрат.

Замечательно, когда помогает смекалка! Теперь можно посмотреть и фокусы!

Автотрасса (построй дорожку)

Е.А.Носовой и Р.Л.Непомнящей «Логика и математика для дошкольников»

Перед ребенком табличка – правило построения дорожки.

Он строит дорожку по правилу: чередует блоки с учетом цвета или формы: сначала красный, потом квадратный, затем желтый, и треугольный. Малыш учится выделять свойство, абстрагироваться от других признаков.

Для поддержания интереса детей хорошо предлагать различные игровые и практические задачи: 1) мы строили дорожку до коробки с сюрпризом, 2) перебирались по мостику через речку, 3) выкладывали дорожку из льдинок во дворце Снежной Королевы, чтобы помочь убежать Каю и Герде. 4) ребята попали в болото, надо построить крепкий мостик. Между собой блоки должны быть похожи по двум признакам. Например: фигуры обе синие и толстые.

Постройка замка

Цель: учить «читать» чертеж-схему, по схеме воспроизводить форму замка из геометрических фигур.

Дети делятся на 2 команды. Команды анализируют чертеж замка, подбирают необходимые кирпичики. Выиграла та команда, у которой замок был построен быстро и правильно!

Графический диктант (Д.Б.Эльконина)

Цель: учить действовать четко по заданной инструкции.

Инструкция для ребенка:

Сейчас будем рисовать разные фигуры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня. Я буду говорить на сколько клеточек и в какую сторону нужно проводить линию. Проводи только те линии, которые я скажу. Когда проведешь, жди, пока я не скажу, как надо проводить следующую линию. Не отрывай карандаш от бумаги.

Ребенок выполняет под диктовку 4 узора.

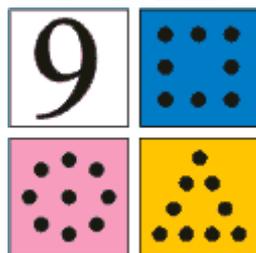
Поставь карандаш на точку: 1 клетка направо, 1 клетка вверх, 1 клетка направо, 1 клетка вниз, 1 клетка направо (еще раз повторить то же самое). Дальше ребенок сам продолжает рисовать узор.

Поставь карандаш на точку: 1 клетка вверх, 1 клетка направо, 1 клетка вверх, 1 клетка направо, 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 клетка вниз, 1 клетка направо. Дальше ребенок сам продолжает рисовать узор.

Поставь карандаш на точку: 3 клетки вверх, направо, 2 клетки вниз, 1 клетка направо, 2 клетки вверх, 1 клетка направо, 3 клетки вниз, 1 клетка направо. Дальше ребенок сам продолжает рисовать узор.

Поставь карандаш на точку: 3 клетки направо, 1 клетка вверх, 1 клетка налево, 2 клетки вверх, 3 клетки направо, 2 клетки вниз, 1 клетка направо, 1 клетка вниз, 3 клетки направо, 1 клетка вверх, 1 клетка налево, 2 клетки вверх. Дальше ребенок сам продолжает рисовать узор.

«Точки»

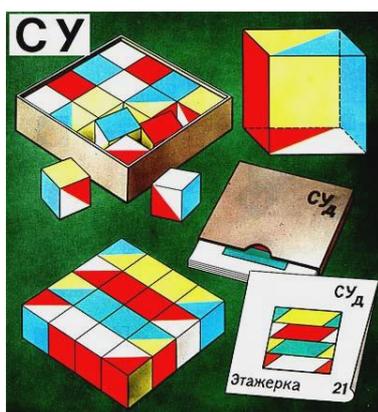


Игра развивает математическое мышление, обучает навыкам классификации, счета. "Точки" можно показывать ребенку уже с года, он с удовольствием будет пытаться собрать их в стопочки, или засунуть в коробку, или выговорить названия цифр, которые ему постоянно повторяет взрослый.

Задания к игре:

1. Разложить квадраты по цвету. Высыпать квадраты на стол, а малышу сказать: "Давай наведем порядок в квадратах!" (лучше на фоне какой-нибудь сказочной ситуации). Для этого надо:
 - перевернуть все квадраты лицевой стороной кверху, чтобы видны были точки;
 - собрать вместе квадраты одного цвета, чтобы вышло четыре стопки;
 - разложить квадраты в 4 ряда, чтобы каждый ряд был одного цвета.
2. Разложить квадраты по порядку:
 - по цвету (рядами);
 - вынуть из каждого ряда квадрат без точки;
 - рядом с квадратами без точек положить квадраты с одной точкой (того же цвета).

Игра "Сложи узор"



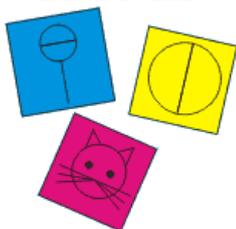
Основная направленность игры «Сложи узор» является формирование математических элементарных навыков и подходит для малышей старше 1.5 лет.

На первом этапе можно просто рассматривать имеющиеся кубики и изучать по ним цвета. С помощью них также формируются у ребенка элементарные навыки счета.

На втором этапе можно осваивать построение дорожки из имеющихся кубиков. Вначале совершайте это самостоятельно, пока ребенок не заинтересуется этим. В начале целесообразно составлять дорожки, выполненные в одном цвете, повторяя и закрепляя цвета. При этом в качестве пешехода вы можете использовать наиболее любимые игрушки детей. После того, как ребёнок будет строить дорожку кубиков любого цвета, по вашему желанию, вы можете предложить выполнять их чередуя цвета. С помощью таких заданий ребенок проникнет в мир последовательностей и закономерностей. В начале постройте ее сами и предложите ребенку понять закономерность и достроить самостоятельно, а потом он может выполнить подобную дорожку самостоятельно на свой вкус.

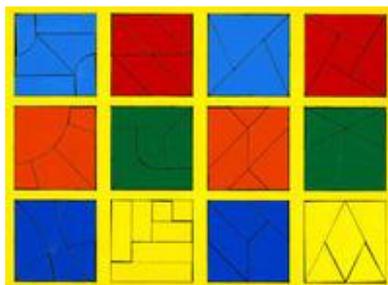
После того, как ребенок уже сможет быстро и самостоятельно выполнять 2 первых варианта работы, то можете постепенно перейти к этапу составления из кубиков узоров. Пусть первое время малыш просто повторяет все полностью за вами, а потом можете совместно начать выполнять те, которые есть в прилагаемом пособии. Эта игра направлена на обучение пониманию схемы, распознавание реальных предметов в достаточно абстрактных рисунках.

"Внимание"



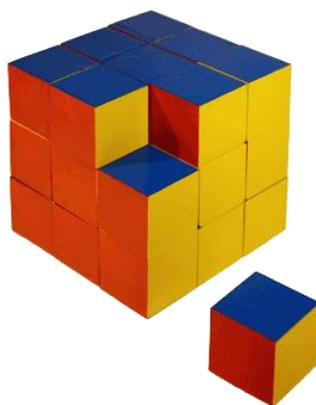
Игра развивает внимание, зрительную память, точность, аккуратность, навыки счета, графические способности. В этой игре детям на несколько секунд показывают фигуру, а потом ее прячут. Малыши должны нарисовать фигуру, как можно точнее. Им нужно "схватить" и форму знака, и соотношение частей, и разницу в толщине линий, и число разных элементов, и длину линий, а иногда и угол между ними. Для того чтобы безошибочно нарисовать увиденное, надо сначала его воспроизвести мысленно, а потом уже переносить на бумагу.

«Сложи квадрат»



Пособия Никитина из серии «Сложи квадрат» направлены на развитие интеллектуального потенциала ребенка. В зависимости от возраста ребенка выбирается уровень сложности пособия. Все пособия «Сложи квадрат» представляют собой квадраты, разрезанные на несколько кусочков разной формы. Для детей младшего возраста квадраты разделены на два-три кусочка. Малышу предлагается самостоятельно собрать квадрат из разрозненных частей. Это пособие Никитина развивает логическое, образное и пространственное мышление ребенка, зрительную память, а также тренирует мелкую моторику рук.

«УНИКУБ (У)»

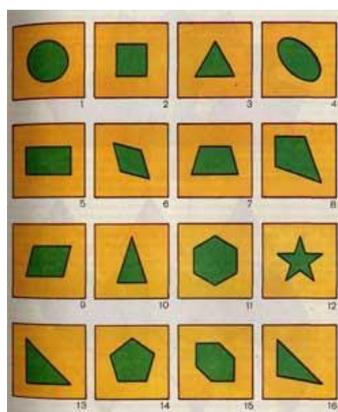


Эти универсальные кубики вводят малыша в мир трехмерного пространства. Развитие пространственного мышления позволит ребенку в будущем овладевать черчением, стереометрией, начертательной геометрией.

Широкий диапазон заданий "Уникуба" может увлекать детей от 2 до 7 лет. Игра дает огромные возможности для развития детей. Ребенок может анализировать закономерности окраски кубиков.

Первое впечатление - нет одинаково окрашенных кубиков, все 27 - разные, хотя использованы всего три цвета, а граней у кубика 6. Игра учит четкости, внимательности, точности, аккуратности.

«Рамки и вкладыши Монтессори»



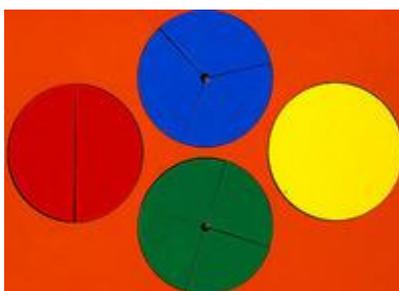
Игра "Рамки и вкладыши Монтессори" развивает детей в нескольких направлениях: 1) вырабатывает умение узнавать и различать форму плоских фигур и их положение на плоскости (зрительно и на ощупь); 2) готовит детей к овладению рисованием; 3) знакомит с геометрической терминологией - названиями фигур.

Кубики для всех (игры Никитина)



Играть в "Кубики для всех" Никитина гораздо сложнее, чем с обычными кубиками. Кубики здесь скреплены в 7 сложных цветных фигур, из которых складывается куб. Из этих фигурок можно строить разнообразные модели, примеры которых показаны в заданиях к игре. "Кубики для всех" обладают почти неисчерпаемыми возможностями разных сочетаний: например, уложить их в куб можно несколькими десятками способов.

Игровое пособие "Дроби"



Это игровое пособие подойдет для малышей старше 3-х лет. В его составе 4 фанерки, на которых расположены 4 круга. Они одинаковые по диаметру, но имеют разный цвет. При этом все, кроме первого, разделены на части, до 12 включительно. Вначале используют только первую, повторяя цвета, счет и сравнение предметов. В процессе такой игры ваше чадо непосредственно войдет в мир терминологии дробей. Наиболее интересным вариантом будет построение «лесенки», где в самом низу целый круг а вверху его $\frac{1}{12}$ часть. Таким образом ребенок наглядно усвоит, почему, например, $\frac{1}{5}$ больше $\frac{1}{6}$.

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации РППС

Для полноценного умственного развития детей, реализации потребности в игре в дошкольном учреждении созданы определённые условия. Предметно – пространственная среда является одним из основных средств личности ребёнка.

Развивающая предметно-пространственная среда в учреждении обеспечивает возможность совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна и служит интересам и потребностям ребенка.

Основываясь на требования ФГОС, СанПин в учреждении создана развивающая предметно пространственная среда для сенсорно-математического развития детей. Дидактический материал по математике, используемый в повседневных играх, безвреден для здоровья и отвечает санитарно-эпидемиологическим требованиям. Дидактические игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию детей. Так как предметно-пространственная среда работает на цели и задачи Программы. Оснащение меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Для того, чтобы развивать математические способности детей среда поэтапно изменяется, дополняется и реорганизовывается. Предметы обстановки помещения групп подобраны таким образом, что они отражали многообразие цвета, форм, материалов. Для этого, как правило, отводится много места дидактическому материалу для самостоятельной деятельности детей.

3.2. Перечень дидактического материала

№	Наименование	Кол-во
1	Рамки- вкладыши Монтессори	20 штук
2	Доски Сегена	10 штук
3	Пирамидки цветные	20 штук
4	ЛБД (логические блоки Дьёнеша)	3 набора по 20 штук
5	Палочки Кюизенера	3 набора по 20 штук
6	Лабиринты	50 штук
7	Ребусы	50 штук
8	Логические задачи	картотека
9	Кубики Никитина "Сложи узор"	3 набора по 20 штук
10	Сложи квадрат (1,2,3 уровень)	1 набор по 20 штук
11	Уникуб	2 набора по 20 штук
12	Кубики для всех	1 набор по 20 штук

13	Точечки	50 наборов
14	Дроби	25 наборов
15	Кубики Никитина "Кирпичики"	1 набор по 20 штук
16	Квадрат Восхобовича двухцветный	3 набора по 25 штук
17	Головоломка "Волшебный круг"	1 набор по 25 штук
18	Головоломка "Волшебный квадрат"	1 набор по 25 штук
19	Головоломка "Танграм"	3 набора по 20 штук
20	Головоломка "Колумбово яйцо"	1 набор по 25 штук
21	Пазл (сложи картинку)	По возрасту, на каждой возрастной группе
22	Счетные палочки	20 наборов

В ДОУ имеется достаточное количество игрового оборудования, которое стимулирует и обогащает умственную деятельность детей, позволяет многократно повторять различные игры, упражняться в разнообразных действиях, благодаря чему происходит развитие и совершенствование мыслительных операций, дети приобретают уверенность и самостоятельность.

3.3.Методическое обеспечение

1. Альбом "Блоки Дьенеша для самых маленьких" (2-3 года).
2. Альбом "Вместе весело играть" Блоки Дьенеша и палочки Кюизенера для малышей (2 - 3 лет).
3. Альбом "Посудная лавка". Кростики. Кюизенер (детям 5-8 лет).
4. Альбом Блоки Дьенеша "Давайте вместе поиграем" Игры для младшего дошкольного возраста (2-5 лет) и игры для старшего дошкольного возраста (5-7 лет).
5. Альбом Блоки Дьенеша "Лепим нелепицы" (с 4-х лет).
6. Альбом Блоки Дьенеша "Поиск затонувшего клада " для старших(5-8 лет).
7. Альбом Блоки Дьенеша "Праздник в стране блоков" для старших(5-8 лет).
8. Альбом Блоки Дьенеша "Спасатели приходят на помощь" для старших(5-8 лет).
9. Альбом Блоки Дьенеша для малышей "Маленькие логики -2" (3-4 лет).
10. Альбом Блоки Дьенеша для малышей "Маленькие логики" (2-3 года).
11. Альбом заданий "Чудо-кубики" (от 2 до 5 лет) для игры "Сложи узор".
12. Альбом заданий "Чудо-кубики" (от 4 до 8 лет) для игры "Сложи узор".

13. Альбом -игра "Волшебные дорожки" Палочки Кюизенера для самых маленьких (для детей 2-3 лет).
14. Альбом -игра "Дом с колокольчиком" Палочки Кюизенера (для детей 3-5 лет).
15. Альбом Палочки Кюизенера "На золотом крыльце... " (от 3 +).
16. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Восхоновича. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. - Воронеж: ООО "Метода2,2013.-190с.
17. Демонстрационный материал к счетным палочкам Кюизенера и к логическим блокам Дьенеша (для детей 4-7 лет).
18. Звонкин А.К. Малыши и математика. Домашний кружок для дошкольников. – М.: МЦНМО, МИОО, 2006.
19. [Интеллектуальные игры Б. П. Никитина](#)
20. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? игры и упражнения по обучению математике детей 57 лет/ Л.Д. Комарова.- М.: Издательство ГНОМ, 2012. 64 с.
21. Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие / Авт.-сост. Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая/ (библиотека программы "Детство").- СПб: "Акцидент",1996.- 79 с: Ил.
22. Михайлова З.А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста.- СПб.: "ДЕТСТВО ПРЕСС", 2008, - 384 с., илл.
23. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Москва «Просвещение». 1990.
24. Михайлова З.А. Математика от трёх до семи. СПб,1995.
25. Михайлова З.А. План – программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. С. П. б, 2000.
26. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика-это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- 112 с + 40 с. цв. ил. - СПб: "ДЕТСТВО ПРЕСС", 2002.- (Библиотека программы "Детство").
27. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харьков Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2011. - 80 с.
28. Никитин Б. А. Развивающие игры. М.,1981.
29. Никитин Б. А.Ступеньки творчества, или развивающие игры. М., 1989.
30. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 88 с.: цв. вкл.
31. Павлова Л.Н."Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет", Мозаика - Синтез, 2010.
32. [Палочки Кюизенера](#)

33. Попова Г.П. Занимательная математика: материалы для коллективных и индивидуальных занятий с дошкольниками / авт.-сост. Г.П.Попова, В.И.Усачева. _ Волгоград: Учитель, 2006.
34. Смоленцева А. А., Пустовойт О.В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. С. П. б; «Детство – пресс», 2002.
35. Столяр А.А. Давайте поиграем: математические игры для детей 5-6 лет.
36. Сюжетно- дидактические игры с международными материалами: логическими блоками Дьенеша, цветными счетными палочками Кюизенера " Страна Блоков и палочек" (для детей 4-7 лет).
37. [Танграм](#)
38. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1996. - 192 с. ил.
39. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. - Ярославль: ТОО "Гринго", 1995.-240 с. илл.
40. Трутнев В. П. Считай, смекай, отгадывай. – М.,1980.
41. Учебно- методический комплект. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. Раздаточный материал - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

3.4. Комплексно-тематическое планирование

Примерное планирование развивающих игр с детьми раннего возраста (с 1 года до 2 лет) в СОД и СД

Сентябрь

1. Кубики Никитина – познакомить с кубиками, свободная игра.
2. Кубики Никитина – учить находить и показывать красный цвет
3. Кубики Никитина – находить красный цвет и строить дорожку.
4. «Разноцветные фигуры» - внести и познакомить детей с новой игрой.

Октябрь

1. «Разноцветные фигуры» - находить кружочки и квадратики и нанизывать на стержень.
2. Кубики Никитина - находить желтый цвет и строить дорожку.
3. «Разноцветные фигуры» - находить треугольники и нанизывать на стержень.
4. Кубики Никитина - находить белый цвет и строить дорожку.

Ноябрь

1. Квадрат Воскобовича - познакомить с игрой, свободная игра
2. Квадрат Воскобовича – «Конфетка»
3. Палочки Кюизенера – знакомство с игрой, свободная игра.
4. Палочки Кюизенера – строить длинную, короткую дорожку.

Декабрь

1. «Стаканчики» - познакомить с новой игрой, учить детей разбирать стаканчики.

2. «Стаканчики» - продолжать учить разбирать стаканчики, собирать по размеру.
3. «Шарики» - познакомить с игрой, рассмотреть шарики; учить снимать со стержней.
4. «Шарики» - продолжать учить снимать со стержней, учить нанизывать.

Январь

1. Рамки Монтессори – познакомить с игрой, учить подбирать вкладыши к рамкам.
2. Кубики Никитина – «Красный фонарик»
3. «Цветные фигуры» - учить составлять цветок из геометрических фигур.
4. Квадрат Воскобовича – «Домик»

Февраль

1. Кубики Никитина – «Синий квадрат»
2. Палочки Кюизенера – «Лесенка из 3-х палочек»
3. «Стаканчики» - «Пирамидка»
4. «Шарики»- собери красные шарики.

Март

1. Рамки Монтессори - учить подбирать вкладыши к рамкам.
2. Кубики Никитина – «Желтый фонарик»
3. «Шарики»- собери красные и синие шарики.
4. Геометрические фигуры – учить детей находить и правильно нанизывать фигуры на столбики.

Апрель

1. Квадрат Воскобовича – «Конверт»
2. Кубики Никитина – «Елочка»
3. «Шарики»- собери желтые и синие шарики.
4. Квадрат Воскобовича – «Лодочка»

Май

Развлечение "Мы играем"

Примерное планирование развивающих игр с детьми раннего и младшего дошкольного возраста (с 2 года до 4 лет) в СОД и СД

Название игры Никитина	№	Название игр и упражнений	источник	наглядный материал (количество)
Кубики «Сложи узор»	1	Серия Су _а №1 «Дорожки»	Альбом заданий Чудо – Кубики для игры «Сложи узор»	4кубика на каждого ребёнка, мелкие игрушки для обыгрывания
		Серия Су _а №2 «Квадраты»	Никитин Б.П. Интеллектуальн ые игры.4-е изд., М:1994.	4кубика на каждого ребёнка
		Серия Су №10		4кубика на

		«Ёлочка»		каждого ребёнка
		Серия Су №9 «Фонарики» «Башенки»	Альбом заданий Чудо – Кубики для игры «Сложи узор»	4кубика на каждого ребёнка 7кубиков на каждого ребёнка
«Рамки и вкладыши Монтессори»	2	М – 1-16	Никитин Б.П. Интеллектуальн ые игры. 4-е изд., М:1994.	Планшеты с геометрическими фигурами
«Уникуб»	3	У – 1	Никитин Б.П. Интеллектуальн ые игры. 4- е изд., М: 1994.	Набор кубиков
«Сложи квадрат»	4	СК – 1 – 5	Никитин Б.П. Интеллектуальн ые игры. 4- е изд., М:1994.	Планшет с разрезными квадратами.
«Точечки»	5	Т – 1(а,б,в) Т – 2	Никитин Б.П. Интеллектуальн ые игры. 4 –е изд., М:1994.	Карточки с точечками на каждого ребёнка
«Внимание»	6	В – 1(1 - 3) В –(4 – 6)	Никитин Б.П. Интеллектуальн ые игры. 4 – е изд., М: 1994.	Карточки с рисунками
«Обезьянки»	7	Стр.89	Никитин Б.П. Интеллектуальн ые игры. 4 – е изд., М: 1994	По 2 кирпичика на каждого ребёнка
«План и карта»	8	1, 2 вариант		Кубики, кирпичики, цилиндры

Развивающие игры
«Сложи узор»

- 1 –вариант (наложение)
2 – вариант (по образцу)

«Разноцветные дорожки»

1: знакомство с кубиками

Цель: рассмотреть кубики, они со всех сторон раскрашены в разные цвета

2: дорожка красного цвета

Цель: закрепить с детьми красный цвет, умение находить его на кубике, строить дорожку красного цвета.

3: дорожка синего цвета

Цель: закрепить с детьми синий цвет, умение находить его на кубике, строить дорожку синего цвета

4: дорожка жёлтого цвета

Цель: закрепить с детьми жёлтый цвет, умение находить его на кубике, строить дорожку жёлтого цвета

5: дорожка белого цвета

Цель: закрепить с детьми белый цвет, умение находить его на кубике, строить дорожку белого цвета

«Разноцветные квадраты»

1: сложи квадрат красного цвета

Цель: учить детей находить кубики красного цвета, составлять из них квадрат красного цвета

2: сложи квадрат синего цвета

Цель: учить детей находить кубик синего цвета, составлять из них квадрат синего цвета

3: сложи квадрат жёлтого цвета

Цель: учить детей находить кубик жёлтого цвета, составлять из них квадрат жёлтого цвета

4: сложи квадрат белого цвета

Цель: учить детей находить кубик белого цвета, составлять из них квадрат белого цвета

5: сложи квадрат из двух красных и двух синих кубиков

Цель: учить детей ориентироваться в цветах

6: сложи квадрат из двух жёлтых и двух синих кубиков

Цель: учить детей ориентироваться в цветах

7: сложи квадрат из разноцветных кубиков (один красный, один жёлтый, один синий, один белый кубик)

Цель: продолжать учить детей ориентироваться на кубиках, находить нужные цвета

8: построй ёлочку

Цель: учить детей строить ёлочку по образцу

9: построй фонарик

Цель: учить детей ориентироваться на плоскости, строить фонарик по образцу
«Рамки и вкладыши Монтессори»

Задачи :

1.плотно закрывать отверстия вкладышами, т.е. находить отверстие точно такой же формы, что и вкладыш, и поворачивать его до совпадения, до точного совмещения

2.вырабатывать умение узнавать и различать форму плоских фигур и их положение на плоскости (зрительно и на ощупь)

3.знакомит с геометрической терминологией – названиями фигур

«Найди вкладыши к рамкам и вставь их»

Цель: развивать мелкую моторику, внимание

«Уникуб»

Упражнение 1: достань и сложи кубики в коробку

Цель: научить детей доставать и укладывать кубики в коробку по очереди, слой за слоем и закрывать её крышкой

Упражнение 2: сложи красное доньшко

Цель: закрепить красный цвет, учить ориентироваться на кубиках

«Сложи квадрат»

Задачи: развивать в детях цветоощущения и сообразительность при решении проблемы частей целого, их возможных взаимоотношений и взаиморасположений; воспитывать самостоятельность; укладывать куски квадрата рядом вплотную

1 вариант: учить детей самостоятельно доставать из планшета кусочки квадрата, переворачивать их лицевой стороной вверх, подбирать куски одного цвета (тона), складывать квадрат

2 вариант: спрячем поросёнка (квадраты – 2 и 3)

3 вариант: спрячем зайку (квадраты – 4 и 5)

4 вариант: спрячем мышку (квадраты – 6 и 7)

«Обезьянка»

Цель игры: развить внимание ребёнка, научить его точно копировать действия ведущего

1 вариант: дать детям по два кирпичика одного цвета

- поставь кирпичики, как я (на торце)
- поставь кирпичики, как я (на ребро)
- поставь кирпичики, как я (плашмя)

2 вариант: дать детям 2 кирпичика разного цвета

- красный кирпичик на торце, синий на ребро (стр.89)
- красный – плашмя, синий – на торец сверху (стр.89)
- красный на ребро, синий сверху на ребро (стр.89)

3 вариант: один кирпичик, один кубик

- стульчик
- стол

«Точки»

Цель игры: учить детей различать цвета, находить много и один среди точек

1 вариант: разложи квадраты по цвету (4 красных и 4 жёлтых квадрата), построй дорожки

2 вариант: разложи квадраты по цвету (4 зелёных и 4 белых квадрата), построй дорожки

3 вариант: разложи квадраты по цвету (4 красных, 4 жёлтых и 4 зелёных квадрата), построй дорожки

4 вариант: разложи квадраты на 4 цвета: красный, жёлтый, зелёный, белый), построй дорожки

«Внимание»

Игра «Внимание» направлена именно на развитие у ребёнка способности видеть, и запоминать увиденное.

1 задание: кружок и цифра 1

2 задание: квадрат и буква Н

3 задание: треугольник и кривая

«План и карта»

Цель: учить детей складывать в ящик кубики, кирпичики, цилиндры, ориентируясь на цвета внутри коробки (внутри коробка выкрашена в основные цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный квадрат, прямоугольник, круг).

Комплексно-тематическое планирование

Средняя группа

Занятие №1

Цель: Развитие воображения, умение видеть характерные признаки предметов, развивать умение сравнивать;

1. Игра «Отгадай загадку».

У домика утром
Два зайца сидели
И дружно весёлую
песенку пели.

Один убежал,
А второй вслед глядит.
Сколько у домика
Зайцев сидит?

2. Игра «Сложи узор». Предложить детям вспомнить, какие узоры они уже выкладывали из кубиков, попросить придумать интересный, оригинальный узор из четырёх и более кубиков.

3. Игровое упражнение «Кто назовёт как можно больше признаков отличия?».

Занятие №2

Цель: Развитие комбинаторных способностей, сообразительности.

1. Игра «Отгадай загадку».

Утка морковку в корзине несла,
Этой покупкой довольна была.
Если морковку ещё ей купить,
Сколько их будет? Ты можешь сказать?

2. Игра «Угадай, какая фигура?» Используются блоки Дьенеша.

3. Игра «Составь фигуру из счётных палочек». (Составить два равных треугольника из пяти палочек, два равных квадрата из семи палочек.)

Занятие № 3

Цель: Развитие творческого воображения, умения воссоздавать модель по образцу.

1. «Логические концовки».

Если стол выше стула, то стул...
Если два больше одного, то один...
Если сестра старше брата, то брат...
Если правая рука справа, то левая...

Попросить детей самим придумать подобные «задачи» и продолжить игру.

2. Палочки Кюизенера. Выкладывание по образцу узоры, силуэты животных, предметы быта, соблюдая цвет и размер палочек.

3. «Танграм». Рассматривание и группировка фигур по форме; Игра-соревнование «Собери квадрат».

Занятие № 4

Цель: Развитие сообразительности, внимания, умения выявлять несколько признаков (цвет, форма, величина).

1. Игра «Кто внимательнее?».

- Хлопнуть в ладоши, если услышат среди слов названия животных.
- Встать, когда взрослый назовёт растение.

- Топнуть ногой каждый раз, когда взрослый назовёт птицу.

2. Игра «Кто, где живёт?».

Детям даётся задание разложить блоки Дьенеша по обручам: в первый обруч – все круглые; во второй – все синие; в третий – все маленькие.

3. Игры со счётными палочками.

Рассмотреть с детьми изображённые на листе бумаги предметы, состоящие из шести палочек (телевизор, бантик, конверт, лодку и т. д.). Предложить видоизменить их, чтобы получилось, что-то новое.

Занятие № 5

Цель: Освоение умения классифицировать множества по двум свойствам: размер и форма, цвет и форма; умения отгадывать и доказывать.

1.«Отгадай и докажи».

Три вершинки,

Три угла,

Три сторонки –

Вот и я!

Спросить у детей, о чём эта загадка? Почему так думают?

2. Игра с блоками.

Предложить детям расселить фигуры. Внутри красного обруча захотели жить все красные фигуры, внутри зелёного – все круглые. Дети должны сообразить, что в области пересечения двух обручей поселяться фигуры, обладающие двумя общими признаками: цветом (красные) и формой (круглые).

3. Игры с палочками.

В фигуре, похожей на ключ, переложить 4 палочки, чтобы получилось 3 квадрата.

Отсчитать 7 палочек и подумать, как можно из них составить три равных квадрата.

Занятие № 6

Цель: Формирование временных представлений, развитие внимания. Познакомить детей с символами.

1. Игра «Найди лишний предмет».

Набор, 4 -5 картинок отражает принадлежность к какому – либо времени года, но одна из них другого содержания.

- Снежинка, рукавица, ёлочная игрушка, клубника.

- Ветка вербы, ручеёк, подснежник, валенки.

- Солнышко, ромашка, ягода, снежинка.

- Гриб, красный лист дерева, дождевые капли, купальник.

2. Игра с блоками Дьенеша. Знакомство с символами свойств.

3. Игра «Садовники». (Использование трёх символов: размер, цвет, форма.)

Занятие № 7

Цель: Развитие умения строить простейшие умозаключения, умения сравнивать; развитие воображения.

1. Игра «Назови сказку».

– «Так они шли да шли и вдруг нашли большую круглую головку сыра. Хотели, было поделиться поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат: каждый боялся, что другому достанется больше». («Два жадных медвежонка».)

- «Рано утром, только солнышко зайдёт, коза в леса да в луга за кормом уходит. А козлятушки двери закроют, никого не пускают, друг с дружкой в избе играют». («Волк и семеро козлят».)

Спросить у детей, какие они ещё знают сказки, в которых живут числа?

2. Игра «Сложи узор».

Предложить выложить изображение ракеты и попробовать зарисовать её в тетрадах.

3. Игры со счётными палочками.

Предложить выложить из палочек ракету, самолёт, космический корабль.

Занятие № 8

Цель: Развитие пространственного воображения, сообразительности, смекалки.

1. Игра «Дорисуй и назови предмет».

Дети дорисовывают предметы и составляют по ним рассказы.

2. Игра «Танграм».

Предложить превратить одни геометрические фигуры в другие.

- Из 2 больших треугольников составить квадрат, треугольник, четырёхугольник.

- Из большого и среднего по размеру треугольников составить четырёхугольник.

3. Игра «Что изменилось?».

Занятие № 9

Цель: Развитие внимания, сообразительности, комбинаторных способностей.

1. Игра «Будь внимателен», (см. занятие 4).

2. Игра «Танграм».

- Составить новую фигуру из квадрата и 2 маленьких треугольников. (Сначала квадрат, затем четырёхугольник).

3. Игры с цветными палочками.

Выкладывание узоров по образцу, чётко соблюдая цвет и размер палочек.

Комплексно-тематическое планирование

Старшая группа

Занятие № 1

Цель: Развитие логического мышления, творческого воображения, умение составлять фигуру, ориентируясь на образец.

1. Игра «Найди недостающую фигуру».

Детям предлагается надеть водолазные костюмы и отправиться по воображаемому дну реки. На дне дети находят сундук с глиняными табличками, их надо восстановить.

2. Игра «Сложи узор».

Предложить детям выложить из кубиков силуэты птиц (уточка, гусёнок).

3. Игра «Танграм».

Составление фигуры – силуэта зайца.

Занятие № 2

Цель: Умение находить признаки сходства и различия, выявлять и абстрагировать свойства геометрических фигур, воссоздавать силуэты.

1. Игра «Найди такую же».

Дети находят карточки, на которых изображены разнообразные сосуды. Сравнивают их, находят одинаковые, анализируют, доказывают сходство.

2. Блоки Дьенеша.

Детям предлагается помочь муравьишкам найти свой домик.

- Спрятать в домике красных.

- Всех больших (всех круглых или всех не квадратных, не синих, толстых и т. д.).

- С двумя свойствами (круглые большие или маленькие красные, квадратные не красные, большие не круглые и т. д.).

3. «Вьетнамская игра». Дети рассматривают элементы игры, сосчитывают, отбирают одинаковые по размеру, форме детали, составляют простейшие силуэты из не полного набора, затем воссоздают круг по образцу.

Занятие № 3

Цель: Умение выделять свойства предметов, развитие внимания, мышления, воображения, творческих способностей.

1. «Отгадай загадку».

- Сколько хвостов у семи ослов?

- Сколько носов у двух псов?

- Сколько ушек у трёх старушек?

2. Блоки Дьенеша.

«Построй дорожку» (построение дорожек по схемам). Стрелки показывают, какой по цвету блок за каким должен идти.

- учитывается цвет;

- учитывая форму;

- цвет и форму;

3. «Вьетнамская игра».

Воссоздание картинки (по образцу или собственному замыслу).

Занятие № 4

Цель: Развитие умения отгадывать математические загадки, классифицировать объекты, умение решать головоломки.

1. Логическая задача:

Сколько сапожек Оля купила,

Чтоб кошка лапок не промочила?

- Сколько лап у кошки?

- У других животных?

2. Блоки Дьенеша.

Детям раздаются карточки с двухэтажными домами, предлагается расселить в них жильцов, а помогут им знаки – подсказки. (Чтобы в каждой квартире оказались одинаковые по цвету, форме или размеру жильцы.)

3. Счётные палочки.

Переложить одну палочку, чтобы домик был повернут в другую сторону.

Занятие № 5

Цель: Развитие умения решать задачи на поиск недостающей фигуры, анализировать, сравнивать, способствовать освоению приёмов конструирования геометрических фигур.

1. Логическая задача на поиск недостающей фигуры.

Детям предлагается рассмотреть таблицу, обращается внимание на то, что в рядах имеются большие белые фигуры, внутри которых расположены малые фигуры трёх цветов и пустая клетка со знаком вопроса. Предлагается подумать какую фигуру надо поставить в пустую клетку.

2. Игра «Сложи узор».

Выложить силуэт белки. Если дети быстро справятся с заданием, им предлагается выложить по памяти любое другое животное.

3. «Квадрат Воскобовича».

Дети рассматривают квадрат, состоящий из отдельных прямоугольников, которые разделены равными дорожками. Две самые длинные из них – диагонали.

- найти диагонали, провести по ним пальцем;

- сосчитать все квадраты;

- сколько треугольников входит в каждый квадрат; (4)

- сколько в большом треугольнике маленьких; (4)

Занятие № 6

Цель: Умение решать логические задачи, способствовать освоению приёмов конструирования геометрических фигур, умение преобразовывать фигуры.

1. Игра «Думай, считай, отгадывай» (без опоры на наглядность).

- Над рекой летели птицы:

Голубь, щука, две синицы,

Два стрижа и пять угрей!

Сколько птиц ответь скорей?

(Пять)

- В одном аквариуме 4 рыбки, а другом нет ни одной. Сколько рыбок в двух аквариумах? (Четыре)

- На столе три яблока. Одно из них разрезали пополам. Сколько яблок на столе?

(Три)

2. «Квадрат Воскобовича».

Конструирование конверта, домика, летучей мыши.

3. Счётные палочки.

Составить домик из 6 палочек, а затем переложить 2 палочки так, чтобы получился флажок.

Занятие № 7

Цель: Развитие умения отгадывать математические загадки, классифицировать объекты, воссоздавать силуэты.

1. «Отгадай и докажи».

Предложить детям отгадать загадку:

Дом зелёный тесноват:

Узкий, длинный, гладкий.

В доме рядышком сидят

Круглые ребятки.

(Горох)

Используя неверные отгадки (огурец, кабачок), подвести детей к верному ответу.

2. Блоки Дьенеша.

Игра «Садовники».

Детям предлагается высадить цветы на своих клумбах, а в этом им помогут символы

(можно разделить детей по подгруппам). Затем дети рассказывают, какие цветы они высадили (по цвету, толщине, форме), как они попали на клумбу, свои цветочные истории...

3. «Волшебный круг».

Используя все части набора составить силуэты животных.

Занятие № 8

Цель: Способствовать развитию логического мышления, внимания, развитию мелкой моторики рук, пространственного мышления.

1. Игра «Угадай, какое число я задумал».

Если к этому числу прибавить 1, то получится 7. Какое число я задумал? И т. д.

2. «Сложи узор».

Предложить детям составить из кубиков цифры и зарисовать их в тетрадах.

3. Конструирование «Тфелька для Золушки» (Квадрат Воскобовича).

Занятие № 9

Математический КВН.

Цель: Способствовать развитию находчивости, сообразительности, взаимопомощи.

Методическое обеспечение:

- занимательные задачи

- карточки с цифрами

- магнитофонная запись

- два листа с нарисованными геометрическими фигурами (круг, прямоугольник, треугольник, овал)

- призы

Содержание:

Взрослый говорит, что сегодня все собрались на праздник находчивости и сообразительности.

Дети делятся на команды: команда «Находчивые» и команда «Весёлые».

Задание 1:

«Разминка»

Участникам команды предлагается встать парами (по 4 игрока). Под музыку дети одной команды выполняют танцевальные движения, а дети другой команды должны повторить танцевальные движения. Потом участники разминки меняются ролями. (Жюри после разминки и после каждого конкурса объявляет результат).

Задание 2:

«Занимательные задачи» (задаются по очереди каждой команде)

1. Сколько рогов у двух коров? (4)

2. Сколько концов у палки? (2)

3. Вот грибочки на лужочке

В жёлтых шапочках стоят.

Два грибочка, три грибочка.

Сколько вместе будет? (5)

4. Вася разделил шоколадку на несколько частей. Одну часть съел сам, две отдал папе с мамой, одну часть предложил сестрёнке, и одна часть осталась у него. На сколько частей разделил шоколадку Вася? (5)

1. Сколько ушей у трёх мышей? (6)

2. У трёх братьев по одной сестре, сколько всего детей в семье? (4)

3. Пять ворон на крышу сели

Две ещё к ним прилетели.

Отвечайте быстро, смело:

Сколько всех их прилетело? (7)

4. Если съесть один бублик, останется одна дырка. Если съесть один крендель, останется две дырки, но поменьше. На блюде лежат 10 бубликов и 10 кренделей. Какое количество бубликов и кренделей надо съесть, чтобы дырок осталось поровну.

Задание 3:

«Живые числа»

Каждый участник берёт по одной карточке, на которой написана цифра. Под музыку игроки гуляют по залу. По сигналу «Станьте по порядку» обе команды должны построиться в последовательности от 1 до 10.

Задание 4:

«Не промочи ног» (для капитанов)

- Представьте себе, что вы очутились в лесу, перед вами болото. Пройти через него можно только по кочкам. Наступать на них надо строго по порядку следования цифр.

Выигрывает тот, кто не ошибётся и первым переберётся через болото.

Жюри подводит итоги игры. Победителям вручаются призы:

1. Самому активному игроку каждой команды.
2. Приз зрительских симпатий.
3. Самому активному члену группы поддержки.

Комплексно-тематическое планирование

Подготовительная к школе группа

Занятие №1

Цель: способствовать мыслительному анализу, развитию мелкой моторики рук, пространственному мышлению.

1. Счетные палочки: из 6 квадратов надо убрать 2 палочки, чтобы осталось 4 квадрата. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников. стр.27. рис.18*)
2. Уникуб У-3 «Красный поезд». (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры. стр. 63*)
3. Квадрат Воскобовича «Домик», «Маленький домик»

Занятие №2

Цель: развитие творческого воображения, мышления, комбинаторских способностей.

1. Волшебный круг «Птица», «Котенок» - по расчлененному образцу. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.*)
2. Сложи узор «Уточка», «Лебедь» - по расчлененному образцу (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры. стр. 44-50 (картинки)*)
3. Колумбово яйцо «Лебедь». (Смоленцева А. А. *Математика до школы. стр.141-149 (картинки); Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников*)

Занятие №3

Цель: развитие умения сравнивать фигуры по размеру, преобразовать новые фигуры. Способствовать мыслительному анализу.

1. Счетные палочки: в фигуре похожей на стрелку переложить 4 палочки, чтобы получилось 4 треугольника. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников. стр.27. рис.19*)
2. «Сложи квадрат» СК-1,2 (Никитин Б. А.*Ступеньки творчества, или развивающие игры. стр. 89-99*)
- 3.«Танграмм» Рассмотреть фигуры, назвать их, сосчитать и определить общее количество. (Смоленцева А. А. *Математика до школы. стр.108-120 (картинки)*)

Занятие №4

Цель: способствовать умению обобщать по двум свойствам, по их отсутствию, по наличию одного и отсутствию второго. Развивать комбинаторские способности.

1. Игра «Найди недостающую фигуру» Дети рассматривают ряды фигур, выбирают недостающую из 6 предложенных. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников. стр. 40-44*)
2. Блоки Дьенеша «Помоги Незнайке» (Логика и математика для дошкольников: *Методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Носова, Р. Л. Непомнящая. стр. 49*)
3. Кубики для всех КВ-10, КВ-11. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.*)

Занятие №5

Цель: умение анализировать способ расположения частей, составление силуэтов по образцу. Развитие логического мышления.

1. Танграмм «Заяц», «Лиса» - по расчлененному образцу. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников. стр. 60*)
2. Уникуб У-11 «Кто сложит синюю букву П». (Никитин Б. А.*Ступеньки творчества, или развивающие игры. стр. 64*)
3. Танграмм «Заяц», «Лиса» - по контурному образцу. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников. стр. 60*)

Занятие №6

Цель: развитие творческого воображения, комбинаторских способностей. Развивать умение анализировать способ расположения частей.

1. Счетные палочки: в фигуре, похожей на лампу, переложить 3 палочки так, чтобы стало 4 равных треугольника. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников. стр.30 - рис.21; стр. 28 - рис.21*)
2. «Сложи квадрат» СК-3,4. (Никитин Б. А.*Ступеньки творчества, или развивающие игры. стр. 89-99*)
3. Волшебный круг «Птица», «Котенок» - по контурному образцу. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.*)

Занятие №7

Цель: развитие логического мышления и творческого воображения, комбинаторских способностей, умение оперировать одновременно двумя свойствами.

1. Игра «Запомни и запиши». Детям предлагается запомнить заданный рисунок в течение 10 секунд, затем зарисовать на листе бумаги.
2. Блоки Дьенеша «Кто хозяин?»
3. Квадрат Воскобовича «Конверт»

Занятие №8

Цель: воссоздание силуэтов, способствовать мыслительному анализу, развитию мелкой моторики рук.

1. Счетные палочки: в фигуре, похожей на фонарь, переложить 4 палочки так, чтобы получилась фигура, состоящая из 4 равных треугольников. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников. стр.29 (фонарь); стр.28 – рис.24*)
2. Сложи узор «Верблюд», «Слон» - по расчлененному образцу. (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры. стр. 44-50 (картинки)*)
3. Колумбово яйцо «Пеликан». (Смоленцева А. А. *Математика до школы. стр.141-149 (картинки)*)

Занятие №9

Цель: развитие мышления, сообразительности, смекалки, конструктивных умений.

1. Кубики для всех КВ-14, КВ-15 (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.*)
2. Уникуб У- 16 «Крепость». (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры. стр. 65*)
3. Квадрат Воскобовича «Кошка»

Занятие №10

Цель: развитие аналитической деятельности, комбинаторских способностей, развитие мелкой моторики рук.

1. Счетные палочки: переложить 6 палочек так, чтобы из корабля получился танк. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников. стр.32 - рис.29а*)
2. Сложи узор «Красный крест», «Автомобиль». (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры. стр. 44-50 (картинки)*)
3. Волшебный круг «Человечек», «Якорь» - по расчлененному образцу. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.*)

Занятие №11

Цель: развитие мышления, сообразительности, конструктивных умений, умение классифицировать.

1. Волшебный квадрат «Кораблик», «Лиса» - по расчлененному образцу.
2. Блоки Дьенеша Игра с тремя обручами. (Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Носова, Р. Л. Непомнящая. стр. 55)
3. Сложи узор «Верблюд», «Слон» - по контурному образцу (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры. стр. 44-50 (картинки)*)

Занятие №12

Цель: развитие конструктивных умений, сообразительности, арифметических навыков.

1. Кубики для всех КВ-17, КВ-19 (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.*)
2. «Сложи квадрат» К-5,6. (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры. стр. 89-99*)
3. Танграмм «Бегущий гусь». (Смоленцева А. А. *Математика до школы. стр.108-120 (картинки)*)

Занятие №13

Цель: развитие пространственного мышления, комбинаторских способностей.

1. Счетные палочки: переложить 3 палочки так, чтобы получился воздушный змей. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников. стр.32-33 - рис.29б*)

2. Уникуб У -26 «Малый куб трех цветов». (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* стр. 65)
3. Колумбово яйцо «Петух». (Смоленцева А. А. *Математика до школы.* стр.141-149 (картинки))

Занятие №14

Цель: развитие внимания, памяти, умение сравнивать предметы, развитие мелкой моторики рук.

1. Волшебный квадрат «Кораблик», «Лиса» - по контурному образцу.
2. Блоки Дьенеша «На свою веточку»
3. Квадрат Воскобовича «Птичка»

Занятие №15

Цель: развитие творческого воображения, логического мышления, ориентировки на плоскости, комбинаторских способностей.

1. Кубики для всех КВ-24, КВ-25 (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.*)
2. «Сложи квадрат» СК-7,8. (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* стр. 89-99)
3. Танграмм «Верблюд», «Кенгуру». (Смоленцева А. А. *Математика до школы.* стр.108-120 (картинки))

Занятие №16

Цель: развитие аналитической деятельности, конструктивных способностей.

1. Счетные палочки: переложить 5 палочек так, чтобы из вазы получился телевизор. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.* стр.32-33 - рис.29в)
2. Уникуб У- 27 «Малый куб двух цветов». (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* стр. 65)
3. Колумбово яйцо «Рыцари». (Смоленцева А. А. *Математика до школы.* стр.141-149 (картинки))

Занятие №17

Цель: развитие аналитической деятельности, комбинаторских способностей, развитие мелкой моторики рук.

1. Квадрат Воскобовича «Лодочка», «Рыбка»
2. Сложи узор «Бокал», «Чашка» (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* стр. 44-50 (картинки))
3. Танграмм «Лодка», «Пароход». (Смоленцева А. А. *Математика до школы.* стр.108-120 (картинки))

Занятие №18

Цель: развитие внимания, памяти, конструктивных умений, развитие мелкой моторики рук.

1. Волшебный круг «Человечек», «Якорь» - по контурному образцу. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.*)
2. «Сложи квадрат» СК-9,10. (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* стр. 89-99)
3. Квадрат Воскобовича «Ежик»

Занятие №19

Цель: способствовать развитию внимания, мышления, умение находить сходства и различия, воссоздавать силуэты.

1. Игра «Кого не хватает?». Найти человечка, которого не хватает в последнем ряду. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников. стр. 33*)
2. Блоки Дьенеша «Угощение для медвежат».
3. Танграмм «Девочка», «мальчик». (Смоленцева А. А. *Математика до школы. стр.108-120 (картинки)*)

Занятие №20

Цель: развитие аналитической деятельности, комбинаторских способностей, логического мышления.

1. Квадрат Воскобовича «Черепашка».
2. Уникуб У – 28 «Малый куб трех цветов». (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры. стр. 65*)
3. Волшебный квадрат «девочка», «мальчик», «петушок» - по расчлененному образцу.

Занятие №21

Цель: развитие творческого воображения, логического мышления, внимания, памяти, умения оценивать себя.

1. Игра «Будь внимателен». Детям предлагается запомнить заданный рисунок в течение 10 секунд.
2. «Сложи квадрат» СК-11,12. (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры. стр. 89-99*)
3. Кубики для всех КВ32, КВ33 (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.*)

Занятие №22

Цель: умение анализировать, развитие художественных способностей, конструктивных умений,

1. Счетные палочки. Переложить 3 палочки так, чтобы получилось 4 равных треугольника. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников. стр.32-33 - рис.29д*)
2. Блоки Дьенеша «Художники»
3. Квадрат Воскобовича «Мышка»

Занятие №23

Цель: развитие аналитической деятельности, комбинаторских способностей, воссоздавать силуэты.

1. Танграмм «Дом». (Смоленцева А. А. *Математика до школы. стр.108-120 (картинки)*)
2. Уникуб У- 32 «Кресло с подлокотниками». (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры. стр. 65*)
3. Сложи узор «Фонарик», «Домик». (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры. стр. 44-50 (картинки)*)

Занятие №24

Цель: способствовать развитию логического мышления, умению анализировать, конструктивных способностей.

1. Кубики для всех КВ36, КВ38 (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.*)
2. «Сложи квадрат» СК-13,14. (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры. стр. 89-99*)
3. Колумбово яйцо «Лошади». (Смоленцева А. А. *Математика до школы. стр.141-149 (картинки)*)

Занятие №25

Цель: развитие аналитической деятельности, комбинаторских способностей, логического мышления, мелкой моторики рук.

1. Квадрат Воскобовича «Самолетик»,
2. Уникуб У- 42 «Большой куб». (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* стр. 66)
3. Танграмм «Самолеты». (Смоленцева А. А. *Математика до школы.* стр.108-120 (картинки))

Занятие №26

Цель: развивать умение выявлять и абстрагировать свойства. Способствовать развитию внимания, мышления, умение находить сходства и различия. Воссоздавать силуэты.

1. Танграмм «Петух», «Цапля». (Смоленцева А. А. *Математика до школы.* стр.108-120 (картинки))
2. Блоки Дьенеша «Магазин»
3. Волшебный круг «Цветок», «Жар-птица» - по контурному образцу. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.*)

Занятие №27

Цель: Способствовать развитию логического мышления, умению анализировать, комбинаторских способностей.

1. Волшебный квадрат «девочка», «мальчик», «петушок» - по контурному образцу.
2. Уникуб У-43 «Красный крест на шести гранях». (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* стр. 66)
3. Сложи узор «Солнышко» (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* стр. 44-50 (картинки)).

Занятие №28

Цель: умение находить признаки сходства и отличия, развитие комбинаторских способностей.

1. Игра «Кто назовет больше признаков отличия?». От детей требуется перечислить отличия.(4-5 отличий) (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.* стр.49-55)
2. Уникуб У- 47 «Большой разъемный красный куб». (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* стр. 66)
3. Сложи узор «Медаль» (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* стр. 44-50 (картинки)).

Занятие №29

Цель: развитие аналитической деятельности, конструктивных способностей, воссоздание силуэтов по замыслу детей. Развитие воображения.

1. Танграмм «Составление фигур из двух наборов». (Смоленцева А. А. *Математика до школы.* стр.108-120 (картинки))
2. Сложи квадрат СК-15,16. (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* стр. 89-99)
3. Счетные палочки: выкладывание цифр. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.* стр.21-25; Смоленцева А. А. *Математика до школы.* стр. 25-26)

Занятие №30

Цель: способствовать развитию логического мышления, умению анализировать,

комбинаторских способностей, воссоздание силуэтов по образцу.

1. Сложи узор «Песочные часы», «Маяк». (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* стр. 44-50 (картинки))
2. Уникуб У- 54 «Большой красный куб» (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* стр. 67)
3. Колумбово яйцо «Птицы» - по замыслу детей. (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.* стр.87. Смоленцева А. А. *Математика до школы.* стр.141-149 (картинки))

Занятие №31

Цель: развитие творческого воображения, умения анализировать, сравнивать, обобщать.

1. Кубики для всех КВ46, КВ47 (Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников.*)
2. «Сложи квадрат» СК-17,18. (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* стр. 89-99)
3. Танграмм «Робот». (Смоленцева А. А. *Математика до школы.* стр.108-120 (картинки))

Занятие №32

Цель: развитие умения выявлять и абстрагировать свойства, умение читать схему, конструктивных способностей.

1. Квадрат Воскобовича «Загадка»,
2. Блоки Дьенеша «Архитекторы» (Детская площадка)
3. Сложи квадрат СК-19,20. (Никитин Б. А. *Ступеньки творчества, или развивающие игры.* стр. 89-99)