

РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОЙ КРАЙ – КАРЕЛИЯ»



Петрозаводск 2016

Министерство образования Республики Карелия
Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
Республики Карелия «Карельский институт развития образования»

**Региональная образовательная программа
дошкольного образования
«Мой край – Карелия»**

Петрозаводск
2018

Одобрена решением учебно-методического объединения
в системе общего образования Республики Карелия
Протокол № 4 от 21.12.2016

Составители:

Е. Д. Макарова, заведующая отделом дошкольного и начального образования
ГАОУ ДПО РК «Карельский институт развития образования», кандидат
педагогических наук
А. А. Решетина, методист Центра этнокультурного образования ГАОУ ДПО РК
«Карельский институт развития образования»

Рецензенты:

А. В. Блинова, доцент кафедры профессионального образования ГАОУ ДПО
«Ленинградский областной институт развития образования», кандидат
педагогических наук
И. Ю. Забродина, руководитель Центра модернизации образования ГАОУ ДПО
РК «Карельский институт развития образования», кандидат педагогических
наук

Региональная образовательная программа дошкольного образования

«Мой край – Карелия» / Сост. Е. Д. Макарова, А. А. Решетина –
Петрозаводск, 2018. – 95 с.

Региональная образовательная программа дошкольного образования «Мой край – Карелия» основана на культурологическом и деятельностном подходах. В программе определены цели, задачи, принципы, содержание работы педагога, реализующего образовательную деятельность этнокультурной и региональной направленности в дошкольном образовательном учреждении.

© Е. Д. Макарова, А. А. Решетина
© ГАОУ ДПО РК КИРО

Оглавление	
Пояснительная записка	5
I. Целевой раздел	7
Цели и задачи Программы	
Принципы и подходы к формированию Программы	
Планируемые результаты освоения Программы	
II. Содержательный раздел	15
Младшая группа	
Социально-коммуникативное развитие	15
Я, моя семья, близ айшее окруж ение	
Национальные т радиции, обычаи, праздники	
Познавательное и речевое развитие	18
Мир предмет ов	
Мир природы	
Художественно-эстетическое развитие	20
Худож ест венное т ворчест во	
Музыка	
Средняя группа	
Социально-коммуникативное развитие	23
Я, моя семья, близ айшее окруж ение	
Национальные т радиции, обычаи, праздники	
Познавательное и речевое развитие	27
Мир предмет ов	
Мир природы	
Художественно-эстетическое развитие	30
Худож ест венное т ворчест во	
Музыка	
Старшая группа	
Социально-коммуникативное развитие	33
Я, моя семья, близ айшее окруж ение	
Национальные т радиции, обычаи, праздники	

Пояснительная записка

В условиях современного развития общества важным и актуальным является реализация региональной и этнокультурной составляющей в дошкольном образовании. Это обусловлено современными тенденциями развития социокультурной ситуации в нашей стране и подтверждено рядом нормативно-правовых документов.

Так, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 21.12.2012) формулирует один из принципов государственной политики в области образования – единство образовательного пространства на территории РФ, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов РФ в условиях многонационального государства.

Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) предписывают включение регионального компонента в образовательную программу дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ).

При характеристике части программы ДОУ, формируемой участниками образовательных отношений, авторы ФГОС ДО отмечают, что данная часть может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и, как правило, строится на основе тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в большей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива, с учетом сложившихся традиций детского сада.

Таким образом, появление региональной образовательной программы дошкольного образования «Мой край – Карелия» (далее – Программа) – это требование времени. Общая концепция Программы региональной и этнокультурной направленности является теоретическим обоснованием и практическим содержанием деятельности с детьми дошкольного возраста, предусмотренными современными нормативными правовыми документами по дошкольному образованию в Российской Федерации.

Дошкольное детство – это сензитивный период для формирования основ нравственного и патриотического воспитания, т.к. именно в этом возрасте происходит первичная социализация ребенка, закладывается фундамент отношения ребенка к себе, другим, родному краю, городу, селу в котором он живет. Именно малая родина обладает рядом характеристик, которые создают специфические условия социализации его жителей, особенно подрастающего поколения. Кроме того, принципиально важным для нас является вектор приобщения подрастающего поколения к народной культуре. Образовательная деятельность способна обеспечить в содержании, формах, средствах и технологиях развитие ментальных и нравственных качеств личности, составляющих культурное достояние народа.

Данная Программа направлена на приобщение детей к историко-культурному наследию своей малой Родины на основе региональных культурных традиций и особенностей. Содержание Программы погружает ребенка дошкольного возраста в мир народной культуры. Синкретическое восприятие дошкольника охватывает различные факты и явления, происходящие в мире природы и человека в их взаимосвязи и целостности. Эта особенность позволяет решать образовательные задачи Программы комплексно.

В Программе предусматриваются целевой, содержательный и организационный

Познавательное и речевое развитие Мир предмет ов Мир природы	41
Художественно-эстетическое развитие Худож, ест венное т ворчест во Музыка	45
Подготовительная к школе группа	
Социально-коммуникативное развитие Я, моя семья, ближ айшее окруж ение Национальные т радиции, обычаи, праздники	50
Познавательное и речевое развитие Мир предмет ов Мир природы	62
Художественно-эстетическое развитие Худож ест венное т ворчест во Музыка	67
III. Организационный раздел	73
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Обеспечение методическими материалами и средствами Примерные варианты планирования реализации Программы	
Список литературы Рекомендуемая художественная литература для дошкольников Методическая литература Научная литература	

разделы, которые выдержаны в соответствии с ФГОС ДО и могут стать базой для составления рабочих программ педагогов ДОУ.

В рамках реализации региональной и этнокультурной направленности ДОУ в плане самостоятельно определять объем и содержание части программы, формируемой участниками образовательных отношений. В условиях Республики Карелия это может быть региональное и этнокультурное содержание, например, краеведение, изучение родных языков и культур. Под родными языками и культурами в данной программе подразумеваются:

- язык и культура русских Поморья, Заонежья, Пудожья и Обонежья,
- язык и культура карелов-ливвиков,
- язык и культура карелов-ливвиков,
- язык и культура собственных карелов,
- язык и культура северных вепсов,
- язык и культура финнов-ингерманландцев (в историческом и современном состоянии).

Программа может служить основой для оформления части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. По усмотрению ДОУ, она может занимать как все 40% части, формируемой участниками образовательных отношений, так и использоваться для реализации отдельных образовательных областей.

I. Целевой раздел

Цель и задачи Программы

Цель: приобщение детей дошкольного возраста к истории и культуре Карелии в процессе организации различных видов деятельности и культурных практик.

Задачи:

- формировать систему представлений об истории и культуре, традициях и обычаях, нравах и укладе жизни людей, традиционно населяющих территорию Карелии (карелов, вепсов, финнов, русских);
- отрабатывать навыки и умения ориентирования в ближайшем природном, социальном и культурном окружении;
- помогать в изучении истории Республики Карелия во взаимосвязи с культурой и историей России;
- инициировать возникновение нравственных идеалов на основе духовных и культурно-исторических ценностей Республики Карелия;
- воспитывать «участное», деятельное отношение к миру, понимание представления своей роли в ближайшем социокультурном и природном пространстве.

Принципы и подходы к формированию Программы

В основе Программы лежат гуманистические принципы личности ориентированной педагогики, признающей уважение к личности ребенка, создание необходимых условий для развития его активности, инициативности и самостоятельности.

Реализация конкретных задач Программы обусловлена двумя центральными концептами (подходами): культурологическим и деятельностным.

Важность и ценность **культурологического подхода** в дошкольном образовании обусловлена возвращением образования в контекст культуры. Данный подход предлагает рассматривать «культуру» как основной аспект в понимании и объяснении человека, его сознания и жизнедеятельности.

Культурологический подход в образовании и педагогике являются предметом интереса таких исследователей, как Е.В. Бондаревская, Н.Б. Крылова, Н.Е. Щуркова и др. В свете культурологического подхода центральным является человек как свободная, активная индивидуальность, способная к личностной самодетерминации в общении и сотрудничестве с другими людьми и культурой.

Культурологический подход в практической образовательной деятельности представляет собой интегративный способ системной организации целостного образовательного процесса, обуславливающий специфические требования к отбору содержания и технологий, а также созданию целесообразных педагогических условий образования в соответствии с концептуальными положениями, обеспечивающими формирование личности обучающегося как субъекта культуры на основе культурной преемственности.

В связи с этим, культурологический подход позволяет понимать дошкольное образование как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой

культуры путем учета социокультурной ценности формируемых представлений.

Развитие ребенка как субъекта происходит путем накопления им социокультурного опыта, который включает опыт эмоционально-ценностных отношений к миру и культуре, опыт знаний о мире, природе, обществе, искусстве, опыте умений взаимодействовать с миром и культурой.

С точки зрения реализации ФГОС ДО, **деятельностный подход** становится одним из главных подходов к организации образовательного процесса ДОУ, при котором ребенок совместно со взрослыми участвует в деятельности с учетом его интересов и потребностей для решения педагогических задач. В основе данного подхода лежат исследования А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, А. В. Запорожца, В. В. Давыдова и др.

Становление личности ребенка и динамика его психического развития происходят не тогда, когда он пассивно принимает от взрослого знания в готовом виде. Напротив, только в ходе собственной активной деятельности ребенок через пробы и ошибки идет к открытию нового знания, открытию многообразия способов действий, возможности выбора путей решения задачи.

Реализация деятельностного подхода дает возможность ребенку стать субъектом, активным деятелем образовательного процесса. При этом педагог выполняет функцию организатора, он сопровождает ребенка в ходе образовательной деятельности. Именно в этом случае активная позиция ребенка станет посылом собственного развития и условием успешной социализации.

Реализацию содержания Программы рекомендуется осуществлять не столько в организованных формах обучения (занятиях), сколько через организацию работы с детьми в совместной и самостоятельной деятельности. Ведущее место здесь принадлежит спонтанной творческой игре, развивающим играм, чтению (воспринятую художественной литературы, продуктивным видам деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), активному исследованию социального и природного мира, а также грамотной организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети могут действовать самостоятельно, по собственной инициативе.

Таким образом, в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых в реализации определенных вместе задач. Педагог не подает готовые образцы, а вырабатывает их вместе с детьми, ведет совместный поиск ответов на возникающие у детей вопросы, вариантов решений проблемных ситуаций и процессе активной деятельности, что и составляет содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода.

Культурные практики

В условиях социокультурной ситуации вся детская деятельность реализуется через культурные практики, которые способствуют формированию представлений, накоплению индивидуального социального опыта ребенка, а не приобретению конкретных знаний умений и навыков. Практика (деятельность) ребенка становится культурной, когда она открывает возможность для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания образов и творческих продуктов деятельности на основе освоенных культурных норм.

Культурные практики формируют общую культуру личности: духовно-нравственные, эстетические, интеллектуальные, развивают его социальные,

физические качества. Важность такого подхода подчеркивают целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, которые зафиксированы в ФГОС ДО (А.Г.Асмолов).

Культурные практики выступают в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) и детей, и могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формирующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять содержание целостного образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Н. Б. Крылова считает, что культурные практики – это «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах и привычках для ребенка виды его самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию». Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики дошкольника появляются в результате взаимодействия со взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, ошибок, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Культурные практики – явление комплексное, включающее как способы действий и освоенные культурные нормы и образцы деятельности, так и опыт работы и суммирование личных результатов и достижений.

Н.А. Короткова рассматривает культурные практики как идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка.

Направляя в педагогически ценном русле инициативу ребенка, необходимо изменить формы взаимодействия взрослого и ребенка; обновить содержание образовательной деятельности; определить рациональную организацию развивающей предметно-пространственной среды; осуществить эффективное взаимодействие детского сада с семьей.

Включение в культурные практики объективно ставит педагога и ребенка перед необходимостью нахождения такого стиля взаимодействия, который обеспечивает их равенство, сотрудничество, культурную идентификацию как субъектов совместной личностно значимой деятельности.

Таким образом, в нашей Программе под культурными практиками мы будем понимать процесс приобретения универсальных культурных умений в партнерстве со взрослым и в последующей самостоятельной деятельности в окружающей среде. В дошкольном детстве прогнозируется овладение детьми различными видами культурных практик, которые реализуются в основных видах детской деятельности (см. таблицу 1).

Таблица 1
Реализация культурных практик в детских видах деятельности

Виды культурных практик	Основные задачи	Основные виды деятельности в реализации культурной практики*
Правовые практики	Воспитание уважения к людям и нормам поведения	Коммуникативная деятельность Познавательно-исследовательская деятельность
Практики культурной идентификации	Создание условий для реализации собственного замысла и воплощения его в продукте деятельности	Творческая деятельность Познавательно-исследовательская деятельность Коммуникативная деятельность
Практики целостности телесно-душевно-духовной (биопсихосоциальной) организации личности ребенка	Формирование потребности познания мира и себя в мире бытового труда	Познавательно-исследовательская деятельность Самообслуживание и элементарный бытовой труд Коммуникативная деятельность
Практики свободы	Формирование умения планировать деятельность, взаимодействовать с другими в ходе ее реализации	Коммуникативная деятельность Самообслуживание и элементарный бытовой труд Творческая деятельность
Практики расширения возможностей ребенка	Развитие способности самостоятельного решения задач	Трудовая деятельность Коммуникативная деятельность Познавательно-исследовательская деятельность Творческая деятельность

*При этом следует учитывать, что такие детские виды деятельности как «Игровая деятельность» и «Восприятие художественной литературы» реализуются во всех культурных практиках.

Рассмотрим более подробно содержательные и практические аспекты реализации культурных практик в образовательной деятельности ДОУ.

Правовые практики – это формирование уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия. Правовые практики реализуются, в первую очередь, в детской коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности.

очередь, в детской коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности. Содержание данной практики представлено в следующих направлениях:

- освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
- соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке;
- бережное отношение к живым объектам окружающей среды;
- контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их;
- проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.

Практики культурной идентификации ребенка – это познание ребенком мира культуры, а также осознание, одухотворение и реализация ребенком себя в мире культуры. Данный вид культурной практики, в основном, реализуется в творческой продуктивной деятельности, в познавательно-исследовательской и коммуникативной видах деятельности.

Содержание данной практики представлено в следующих направлениях:

- создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности;
- формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей.

Практики целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка – это формирование потребности познания мира и себя в мире. Данный вид культурной практики реализуется, в первую очередь, в познавательно-исследовательской, трудовой и коммуникативной деятельности.

Содержание данной практики представлено в следующих направлениях:

- овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдение элементарных правил здорового образа жизни;
- способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений;
- формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимость;
- умение работать по правилу и образцу;
- проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности;
- соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.

Практики свободы – это формирование умения планировать деятельность, активно и конструктивно взаимодействовать с другими в ходе ее реализации. Данный вид культурной практики реализуется, в первую очередь, в коммуникативной, трудовой, двигательной и творческой продуктивной деятельности.

Содержание данной практики представлено в следующих направлениях:

- поощрение проявления активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе;
- умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому;
- способность управлять своим поведением;
- овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, в способности изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;
- формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- осознанный выбор предметов и материалов для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением;
- умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата;
- освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности;
- проявление инициативы и творчества в решении проблем.

Практики расширения возможностей ребенка – развитие способности самостоятельного решения задач. Данный вид культурной практики реализуется, в основном, в трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной и творческой продуктивной деятельности.

Содержание данной практики представлено в следующих направлениях:

- ребенок самостоятельно видит проблему;
- активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности;
- применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.

Таким образом, осваивая различные культурные практики, ребенок формирует уникальный индивидуальный жизненный опыт. Он апробирует новые способы и формы деятельности и поведения для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов, погружаясь в мир истории и культуры родного края.

Программа «Мой край – Карелия» рассчитана на детей дошкольного возраста. Содержание психолого-педагогической работы представлено через образовательные области по 4 возрастным группам. Программа состоит из 6 содержательных разделов, усложняющихся для каждой возрастной группы:

- Я, моя семья, ближайшее окружение.
- Национальные традиции, обычаи, праздники.
- Мир предметов.
- Мир природы.
- Художественное творчество.
- Музыка.

Реализация содержательных разделов осуществляется через различные виды детской деятельности и культурные практики (см. таблицу 2).

Таблица 2

Реализация содержания программы в детских видах деятельности и культурных практиках

Содержание программы	Основные виды детской деятельности	Основные культурные практики
Я, моя семья, ближайшее окружение	коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора	Правовые практики Практики свободы
Национальные традиции, обычаи, праздники	творческая продуктивная, двигательная, познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная	Практики культурной идентификации Практики расширения возможностей
Мир предметов	трудовая, познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная	Практики целостности телесно-душевно-духовной организации личности Практики свободы
Мир природы	познавательно-исследовательская, трудовая, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора	Практики целостности телесно-душевно-духовной организации личности Правовые практики
Художественное творчество	творческая продуктивная, познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, двигательная	Практики культурной идентификации Практики расширения возможностей
Музыка	музыкальная, игровая, двигательная, творческая продуктивная	Практики культурной идентификации Практики расширения возможностей

Наиболее важно для авторов Программы, чтобы при ее реализации затрагивались чувства и мысли детей, формировались позитивные переживания (индивидуальные и коллективные). Крайне важно, чтобы в ходе освоения программы у детей воспитывались эстетические, нравственные, патристические, социальные чувства, формировалась элементарная система отношений ребенка к истории и культуре родного края.

Содержание Программы реализуется в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей, в режимных процессах, а также в организованной образовательной

деятельности. В организационном разделе программы описан пример возможной циклограммы реализации содержания на примере младшей группы (подробнее см. раздел III).

Планируемые результаты освоения Программы

Результатом освоения Программы являются сформированные у дошкольников нравственно-патриотические и социальные чувства; система отношений ребенка к природе, истории и культуре родного края; сформированные у дошкольников представления об истории, культуре, природе, традициях, обычаях родного края.

Планируемые результаты:

- ребенок проявляет деятельный интерес к истории и культуре родного края;
- ребенок имеет представления о себе, своей семье; о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенной национальности; о национальной принадлежности людей, проживающих на территории Республики Карелия; к реальным жизненным ситуациям проявляет уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям;
- ребенок может рассказать о своем родном городе, населенном пункте (название, расположение, социальные объекты, достопримечательности и т.д.); хорошо ориентируется в ближайшем социально-культурном окружении, прокладывает маршрут движения до объекта, ориентируется в схеме, на карте;
- ребенок имеет представление об истории, культуре, традициях родного края, использует фольклор, навыки художественного творчества и т.д. в своей деятельности;
- ребенок хорошо ориентируется и может рассказать о флоре и фауне Карелии; знает и использует правила общения с природой в своей деятельности; демонстрирует навыки поведения и деятельности в природе;
- ребенок имеет представление об основных, характерных для Карелии исторических видах труда взрослых, ремеслах; современных видах промышленности, производства; владеет навыками и первоначальными умениями обработки материалов (холст, береста, дерево, шерсть и др.), плетения, вышивки и др.

Реализация Программы в конкретном ДОУ может идти на основе принципа минимакса, т.е. авторы рекомендуют из всего предложенного материала выбирать тот объем, который может быть реализован педагогическим коллективом в конкретном ДОУ с учетом условий, контингента воспитанников, кадрового состава педагогического коллектива, социального запроса родителей и т.д.

II. Содержательный раздел

II младшая группа

Социально-коммуникативное развитие

Я, моя семья, ближайшее окружение

Я, моя семья

Формировать представления ребенка о себе¹, своем «Я», своей семье. Имя – принадлежность каждого человека.

Мужские и женские имена (русские, карельские, вепсские, финские личные имена). *Национальные именны параллели: Анна – Айно, Айни; Пётр – Пекка².*

Ласковые формы имен, обращение друг к другу членов семьи.

Ближайшее окружение

Знакомить детей с названием населенного пункта (города, села, поселка), улицы, где живут дети, где находится детский сад. Мы живем в... Петрозаводске, ... в Карелии, ... в России.

Формировать представления детей о таких понятиях как «дом», «домашний адрес», «семья».

У каждого человека есть дом, есть семья. Закреплять имена родных, их семейный статус.

Побуждать отражать в играх представления о семье, ближайшем окружении.

Формировать первоначальный двигательный опыт детей в ходе проведения народных (русских, карельских, вепсских, финских) игр, в ходе организации игр и упражнений с использованием средств ближайшего окружения.

Основные виды деятельности и культурные практики

Коммуникативная: *утренний круг. Подушка «радость-грусть». Минутки радости. Минутки доброты. Минутки тишины.*

Создание и обсуждение фотогалереи детей, их семей. Игра «Мое настроение».

Создание и рассматривание творческих альбомов «Это я!», «Моя семья», «Семья едет в гости»; «Наша группа», «Мы играем» и др.

Разговоры, беседы о жизни в семье, событиях, семейных праздниках и др.

Подготовка поздравлений, выступлений.

¹ Подразделы Программы показаны подчеркнутым шрифтом.

² Курсивом выделено региональное и этнокультурное содержание.

Игровая: сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения», «Гости»; игры подражательные на основе готовых сюжетов (мультипликационных фильмов, сказок), игры-драматизации, подвижные игры (в том числе и народные: русские, карельские, вепсские, финские).

Участие детей в тематических праздниках. Элементы драматизации.

Познавательно-исследовательская: дидактические игры «Ласковое имя», «Кто у нас какой?» (рассматривание себя в зеркало), «Составь семью из фигурок», «Собери портрет из деталей», дидактические упражнения с зеркалом.

Изобразительная: изготовление коллажей, аппликаций «Мое имя». Рисунки: «Дружные ладошки», «Ладошки нашей семьи» и др.

Изготовление подарков, атрибутов для праздников, совместные мастер-классы с родителями в преддверии календарных и народных (русских, карельских, вепсских, финских) праздников.

Восприятие художественной литературы: чтение художественной литературы, произведений на семейную тематику авторов Карелии (например: Ю. Никонова. «Чудю-рукавички»; А. Марков. «День рождения», «Я уже не маленький», «Помощница»; А. Валентик. «К бабушке на оладушки»; А. Анашкин. «В уголке твоём порядок?» и др. произведений на русском, карельском, вепсском и финском языках).

Чтение рассказов фольклора Карелии: русские, карельские, вепсские, финские сказки, прибаутки, песенки и т.д. (например: «Кукушка», «Юли-юли, дитятко», «Марья, маленькая дева...», «Коло, коло, колобок» и др.).

Музыкальная: разучивание песен детских композиторов Карелии на семейную тематику.

Музыкальные игры и развлечения для накопления опыта индивидуальных и коллективных эстетических переживаний.

Слушание музыкальных произведений композиторов Карелии.

Исполнение, разучивание прибауток, заговоров, игра на музыкальных инструментах (в том числе карельских, финских, вепсских), музыкальные игры.

Национальные традиции, обычаи, праздники

Знакомить детей с национальной культурой Карелии. Формировать интерес к фольклорному творчеству русских, карелов, вепсов, финнов (малые формы, кумулятивные сказки, потешки, песни; сказки о детях, о жизни в семье, о животных и др.).

Рассказывать знакомые и воспринимать новые народные (русские, карельские, вепсские, финские) сказки. Способствовать заучиванию понравившихся произведений. Включать детей в элементы инсценирования и драматизации народных произведений. При организации театрализованных игр активизировать представления детей о фольклоре коренных народов Карелии (русских, карелов, вепсов, финнов). Разыгрывать потешки

прибаутки, небольшие сказки на русском, карельском, вепсском, финском языках (см. список литературы).

Стимулировать двигательную и творческую активность детей в ходе организации народных (русских, карельских, вепсских, финских) игр разной подвижности. Разучивать народные игры Карелии разной подвижности. Поощрять детей в стремлении к двигательной активности.

Знакомить детей с некоторыми предметами народного (русского, карельского, вепсского, финского) обихода (например: прялка, короб) и использовать эти представления в игровой и творческой деятельности.

В сюжетно-ролевых играх стимулировать развитие игр на бытовую тематику для отражения жизни семьи, ближайшего окружения, в том числе, с использованием народной (русской, карельской, вепсской, финской) куклы.

Приобщать детей к празднованию государственных и национальных (народных) праздников (русских, карельских, вепсских, финских); «Новый год», «Праздник осени» и др. Знакомить с общими правилами и традициями их празднования; привлечь к посильному участию в подготовке и проведении праздников.

Основные виды деятельности и культурные практики

Двигательная: разучивание народных (русских, карельских, вепсских, финских) подвижных игр («Мяч», «Догонялки» и др.), выполнение танцевальных движений народных (русских, карельских, вепсских, финских) танцев и т.д.

Познавательно-исследовательская: работа с макетом крестьянской (русской, карельской, вепсской) избы, элементами утвари, мебели. Наблюдение за созданием народной (русской, карельской, вепсской, финской) игрушки (посильная помощь).

Игровая: обыгрывание макетов крестьянской (русской, карельской, вепсской) избы. Инсценировки. Драматизация знакомых фольклорных произведений (русский, карельский, вепсский, финский фольклор). Кукольный театр.

Сюжетно-ролевые игры «Дом. Семья» с элементами национального (русского, карельского, вепсского, финского) колорита.

Дидактические игры (например, «Назови предмет», «Что к чему подходит», «Найди пару» и др.).

Коммуникативная: беседы, ситуативные разговоры, общение в свободной и игровой деятельности с использованием слов-архаизмов, слов, отражающих национальный (русский, карельский, вепсский, финский) колорит (короб, прялка, кантеле и т.д.).

Восприятие художественной литературы и фольклора: знакомство детей с фольклором народов Карелии (русских, карелов, вепсов, финнов). Рассматривание и обсуждение иллюстраций к сказкам. Ежедневное чтение и рассказывание детям народных сказок (русских, карельских, вепсских, финских) в формате «В гости к сказке», «Бабушка-рассказушка» и др. формы.

Музыкальная: разучивание и подпевание за взрослыми народных (русских, карельских, вепсских, финских) песенок, колыбельных и др.
Использование накопленного музыкального опыта в свободной деятельности, праздниках и развлечениях.

Познавательное и речевое развитие

Мир предметов

Формировать сенсорный опыт детей. Создавать условия для изучения качеств и свойств предметов, материалов, которые окружают ребенка в повседневной жизни (песок, дерево, бумага, песок, глина); учить обозначать их качества и свойства в речи (мягкость, твердость, сыпучесть, прочность, легкость и др.). Побуждать бережно относиться к предметам в зависимости от качеств и свойств материалов, из которых изготовлены предметы, объекты.

Побуждать у детей исследовательский интерес. Организовывать простейшие наблюдения за предметами и явлениями ближайшего окружения. Проводить элементарные опыты, формируя навыки наблюдения. Помогать делать простейшие выводы (вода замерзает и превращается в лед; снег тает и растворяется в воде; лед плавает на поверхности воды; шишки, дерево держатся на поверхности воды, а камень тонет и т.д.).

Предлагать детям игры с образными игрушками, природным материалом, характеризующими ближайшее окружение: народные (русские, карельские, вепсские, финские) куклы; деревянные, тряпичные, соломенные, берестяные, глиняные игрушки-забавы, музыкальные игрушки; глиняная, деревянная посуда и др.

Основные виды деятельности и культурные практики

Познавательно-исследовательская: опыты и наблюдения в уголке исследования. Изучение качеств и свойств материалов, предметов. Составление сериационных рядов.

Работа с парными картинками. Дидактические игры «Угадай, что в мешочке», «Для чего нужен предмет?», «Наведи порядок», «Найди и принеси», «Одинаковые предметы», «Что лишнее?» и др.

Группировка предметов по разным признакам. Коллекционирование (из области предметного мира).

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: поддержание порядка в игрушках, в окружающей обстановке группы, изготовление игрушек из бросового материала.

Игровая: режиссерская игра с народной (русской, карельской, вепсской, финской) игрушкой на основе готовых сюжетов, игры-фантазирования.

Коммуникативная: свободная деятельность и общение на основе и с помощью народных (русских, карельских, вепсских, финских) игрушек, предметов народной (русской, карельской, вепсской, финской) утвари, интерьера.

Мир природы

Формировать навыки наблюдения за неживой и живой природой: изменения, происходящие в природе в ближайшем окружении (смена сезонов, листопад, появление плодов растений на участке, снегопад, мороз, оттепель, ледоход, цветение растений и т.д.).

Привлекать детей к участию в уходе за растениями и животными в помещении группы, в живом уголке, на участке детского сада (уборка листьев на участке, помощь в сборе урожая на огороде, семян в цветнике, полив комнатных растений и пр.).

Стимулировать оказание помощи взрослым в трудовой деятельности (высаживание семян, полив, уборка участка от снега, листьев и т.д.).

Знакомить детей с элементарными экологическими и безопасными правилами поведения в природе.

Устанавливать простейшие взаимосвязи в природе, наблюдаемые детьми в ближайшем природном окружении. Формировать навыки безопасного поведения в быту, в природе, на улице.

Формировать навыки рассматривания растений и животных, способов ухода за ними, не причиняя им вреда. Ввести понятие об опасных растениях и животных. (Мы изучаем родную природу вместе со взрослыми).

Формировать двусторонний опыт с использованием средств ближайшего природного и социального окружения (пеньки, ручейки, дорожки и др.).

Знакомить детей с типичными животными Карелии: например, заяц, лиса, волк, медведь и др.

Знакомить детей с полезными продуктами (например, овощи, молочные продукты), производимыми в Карелии.

Основные виды деятельности и культурные практики

Познавательно-исследовательская: наблюдения в природе. Дидактические игры «Чьи это детки?», «От какого дерева лист?», «Собери букет из осенних листьев», «Отгадайте, что в руке», «Кто лишний», «Кто как кричит», «Узнайте по описанию» и др. Игры, беседы, рассматривание картин.

Элементарное экспериментирование. Опыты с неструктурированным материалом. Коллекционирование: например, «Гербарий карельского леса».

Экскурсии в парковой зоне города/села, на участок детского сада.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: работа в уголке природы, на участке.

Выполнение элементарных трудовых поручений. Организация дежурств в природе.

Изготовление в совместном творчестве детей и взрослых игрушек из природного материала.

Восприятие художественной литературы: чтение фольклора (русского, карельского, вепсского, финского), художественной литературы поэтов и писателей Карелии на русском, карельском, вепсском и финском языках (например, Сунгуров А. Е. «Карелия на русском, карельском, вепсском», «Полынья», «Царевна-морозика» и др.).

Разучивание понравившихся стихов на русском, карельском, вепсском, финском языках (например, Н. Трухин «Про грибы», «Сороконожка»; Е. Харламова «Ренейник», «Корки от Егорки» и др.).

Коммуникативная: беседы о правилах поведения в природе, рассматривание и обсуждение содержания картин природоведческой направленности.

Разыгрывание/драматизация типичных, доступных пониманию детей ситуаций нахождения ребенка в природе.

Составление коллективных рассказов по картине, обыгрывание сюжетов картин.

Игры-диалоги об элементарных правилах нахождения ребенка в природе.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество

Побуждать детей к отражению в результатах творческой детской деятельности красоты окружающего мира (например, сочетание красок, форм, которые дети могут наблюдать в ближайшем окружении), к удовлетворению потребности в самовыражении.

Рисование. Обращать внимание детей и побуждать к отражению в рисунках результатов наблюдений за сменой цветовой гаммы в природе, ближайшем окружении (например: закат и восход, день и вечер, зима и лето и т.д.).

Формировать умение изображать перекрывающиеся линии – «крестик» – и украшать ими предметы прямоугольной, округлой формы – салфетка, поднос, блюдо и др.

Лепка. Пробуждать интерес детей к изучению свойств и работе с пластичным материалом (глина, пластилин, песок). Формировать умение создавать элементарные предметы, объекты из целого куска (колобок, снежный ком, бублик) и из нескольких частей: животные, народные (русские, карельские, вепсские, финские) игрушки и др. Отрабатывать умения скатывать кусок материала прямыми и круговыми движениями, сплюсывать шар, соединять детали, плотно прижимая их друг к другу; зашипывать края формы кончиками пальцев.

Аппликация. Показывать детям, как можно украшать одежду элементами народного (русского, карельского, вепсского, финского) орнамента. Например, раскладывать вместе с детьми с помощью фланелеграфа на силуэтах (в виде рубашки

рукавицы, шапочки, дорожки белого цвета) готовые детали (прямые полоски красного цвета, которые можно перекрещивать – крест, в виде ветки ели и т.д.) и наклеивать их.

Приобщать детей к миру изобразительного искусства. Демонстрировать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура (в том числе, на примерах произведений художников Карелии). Знакомить с элементарными средствами выразительности в искусстве.

Пробуждать у детей желание создавать красоту: эстетичное оформление группы, участка, наблюдение и элементарная помощь взрослым в украшении ближайшего окружения.

Музыка. Знакомить детей с национальной (русской, карельской, вепсской, финской) музыкальной культурой. Создавать условия для проявления эмоциональной отзывчивости на разные по характеру музыкальные произведения; способствовать накоплению опыта переживания коллективных эмоций. Упражнять детей в использовании шумовых игрушек (музыкальный пульс) в ходе слушания, подпевания.

Вводить в быт детей народные (русские, карельские, вепсские, финские) музыкальные игрушки (например, свистульки, дудочки, хукаппутки, барабанки и др.), которые делали взрослые на потеху детям.

Разучивать и подпевать за взрослым народные (русские, карельские, вепсские, финские) песенки, колыбельные и др.

Формировать элементарные навыки выполнения танцевальных движений народных (русских, карельских, вепсских, финских) танцев.

Побуждать создавать выразительные образы сказочных героев (идет, переваливаясь, Мишка-медведь; пугливые зайки скачут на лужайке и др.).

Основные виды деятельности и культурные практики

Изобразительная: демонстрация и рассматривание художественных произведений художников Карелии. Рассматривание альбомов по искусству.

Наблюдения за сменой красок в неживой и живой природе. Работа с неструктурированным материалом. Лепка из пластилина, глины, песка на тему «Лесные жители карельского леса». Выбор трафаретов, вариантов заготовок-форм для украшения, цветовой гаммы.

Рисование при помощи пальчиков гуашью, например: «Гроздь рябины», «Снежные дорожки», «Снегири прилетели», «Мимоза» и др.

Аппликация «Украшь рубашку», «Мамин фартук» (русские, карельские, вепсские, финские мотивы) и т.д. Изготовление русской, карельской, вепсской, финской домашней «утвари», элементов декораций, «угощения» – предметов-заместителей для творческих игр.

Конструирование: из бумаги, из природного материала по образцу, например, «Забавные ежата», «Зайчонок» и т.д.

Средняя группа

Социально-коммуникативное развитие

Я, моя семья, ближайшее окружение

Я, моя семья

Расширять представления ребенка о себе, своей семье, роли членов семьи, значимости близких теплых отношений. Формировать чувство равноправия всех членов семьи через организацию сюжетно-ролевых игр, наблюдение, разыгрывание и обсуждение проблемных игровых ситуаций. *(На Севере, в суровых природных условиях жители Карелии всегда помогали друг другу). «Труднее нажать добрую славу, чем дурную».*

Ближайшее окружение

Продолжать формировать представления ребенка об улице, на которой он живет, где расположен детский сад, микрорайоне, населенном пункте (городе, селе). Воспитывать любовь к родным местам.

Доводить, на доступном уровне, информацию об истории названия улицы, микрорайона, города, села.

Знакомить с достопримечательностями родной улицы, села, города в ближайшем окружении. Наблюдать за изменениями в ближайшем окружении (строительство зданий, оформление улицы, сквера, посадки; появление нового магазина и т.д.).

Расширять представления детей о труде взрослых (детский сад, больница, магазин, гараж, стройка, армия и др.); о труде взрослых, характерном для ближайшего окружения детей (рыбаки, охотники, животноводы, лесорубы и др.); о технике, которую создает человек для облегчения своего труда.

Продолжать знакомить с трудом взрослых, характерным для Карелии (лесник, полевой, пограничник, фермер и др.).

Помогать переводить реальный опыт в игровую, отражая в творческих играх особенности труда взрослых, используя технику (игрушки, предметы-заместители), облегчающую труд взрослых («Рыбаки», «Пограничники», «Ферма» и др.).

Побуждать использовать игровое оборудование и предметы-заместители, иллюстрирующие жизнь и быт местных жителей – русских, карелов, вепсов, финнов (скалка, мотовка-плутровка; свистулька, люлька; убочка, сети, меретка, топор и др.).

Пополнять двигательный опыт детей в ходе организации народных (русских, карельских, вепсских, финских) игр, а также игр и упражнений с использованием средств ближайшего природного окружения (особенности изменяющегося рельефа местности, небольшие препятствия и пр.).

Основные виды деятельности и культурные практики

Музыкальная: детское музыкальное восприятие, слушание, интерпретация фольклорных (русских, карельских, вепсских, финских) мотивов, подпевание. Игра на шумовых народных (русских, карельских, вепсских, финских) музыкальных инструментах.

Разучивание и исполнение элементарных народных (русских, карельских, вепсских, финских) танцевальных движений; свободные танцевальные этюды.

Планируемые результаты

К концу года ребенок:

- имеет начальные представления о себе, своей семье, ближайшем окружении;
- знаком с малыми фольклорными (русскими, карельскими, вепсскими, финскими) формами, сказками, эмоционально откликается, участвует в разыгрывании текстов;
- использует в игровой деятельности начальные представления о быте, укладе жизни семьи, национальных (русских, карельских, вепсских, финских) традициях;
- использует представления о качествах и свойствах предметов, объектов, материалов, ближайшего окружения в игровой, бытовой деятельности;
- проявляет интерес к изучению природы родного края;
- отражает в результатах творческой детской деятельности красоту окружающего мира;
- эмоционально откликается на музыкальные и художественные произведения.

Коммуникативная: игры-драматизации, рассматривание и обсуждение семейных фотографий, просмотр и обсуждение мультфильмов, мимические этюды на различение эмоциональных состояний человека; беседы, свободные диалоги («Моя дружная семья», «Если мама устала...») и пр.

Игровая: сюжетно-ролевые игры «Дом, семья», «Рыбаки», «Пограничники», «Ферма» и др.,

Игры-драматизации по мотивам народных (русских, карельских, вепсских, финских) сказок, разыгрывание малых фольклорных форм (русский, карельский, вепсский, финский фольклор).

Проведение народных (русских, карельских, вепсских, финских) игр в помещении и на прогулке с использованием местных природных материалов и объектов.

Познавательно-исследовательская: организация наблюдений, создание дидактических игр, упражнений по закреплению знаний о ближайшем окружении; разрезные картинки, кубики, пазлы и др. с изображением предметов народного (русского, карельского, вепсского, финского) быта, мест ближайшего окружения и др.

Дидактические игры: «Кто старше», «У кого сегодня день рождения?», «Моя семья», «Профессии» и т.д.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: выполнение отдельных трудовых поручений, организация дежурств.

Изобразительная: изготовление рисунков, коллажей, фотоальбомов на тему «Моя семья».

Создание в сотворчестве со взрослыми предметно-заместителей для сюжетно-ролевых игр из природного, бросового материала.

Восприятие фольклора и художественной литературы: рассказывание народных (русских, карельских, вепсских, финских) сказок на темы, связанные с семьей, ближайшим окружением; чтение художественной литературы на русском, карельском, вепсском и финском языках (например: В. Линькова «Замечательная Я»; Н. Трухин «Колыбельная», «Агу»; А. Сулгуров «Скрип»; Р. Рождественский «Вся жизнь моя...»; А. Анашкин «Зайчик», «На машинке я строчу» и др.).

Музыкальная: слушание, разучивание песен детских композиторов Карелии на семейную тематику.

Национальные традиции, обычаи, праздники

Продолжать знакомить детей с национальной (русской, карельской, вепсской, финской) культурой. Пересказывать совместно знакомые сказки и рассказывать новые народные (русские, карельские, финские, вепсские) сказки, малые фольклорные формы

Побуждать детей к инсценированию и драматизации запомнившихся народных (русских, карельских, вепсских, финских) произведений.

Способствовать заучиванию понравившихся художественных произведений на русском, карельском, вепсском и финском языках. Рассматривать книги, иллюстрации к текстам. Организовывать обсуждение, обмен впечатлениями о прочитанном (например: сопоставление содержания сказки и иллюстраций к ней карельских художников и т.д.).

Читать в свободное время художественные произведения писателей и поэтов Карелии на русском, карельском, вепсском и финском языках.

Формировать навыки анализа поступков героев, побуждать к самостоятельным высказываниям о характерах, поступках героев, сравнивать произведения, искать основную мысль, смысл произведений.

Организуя театрализованные игры, активизировать знания детей о народном (русском, карельском, вепсском, финском) фольклоре. Разучивать и обыгрывать с детьми песни, потешки на русском, карельском, вепсском, финском языках. Разыгрывать народные (русские, карельские, вепсские, финские) сказки (см. список литературы). Совместно готовить элементы народных (русских, карельских, вепсских, финских) костюмов для драматизации. Побуждать к проявлению элементов творчества при создании образов сказочных героев.

Стимулировать двигательную активность детей через народные (русские, карельские, вепсские, финские) подвижные игры. Поддерживать проявления самостоятельности в организации игр, соблюдении правил. Поощрять инициативу детей в придумывании новых вариантов знакомых игр.

На мероприятиях по музыкальному и физическому развитию, на тематических развлечениях разучивать и разыгрывать русские, карельские, финские, вепсские народные игры.

Продолжать знакомить детей с предметами русского, карельского, вепсского и финского быта (сравнение русской, карельской и вепсской избы; введение новых для детей слов: «сени», «скат» и др.). Выявлять особенности народного (русского, карельского, вепсского, финского) быта и уклада жизни семьи, используя для этого специально организованную предметно-пространственную среду. Побуждать к разыгрыванию сюжетов из жизни и быта русских, карелов, вепсов, финнов через сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные игры.

Способствовать развитию познавательного интереса к истории жизни человека, истории вещей, используя доступные пониманию ребенка средства (рассказывание исторических событий, легенд, рассматривание иллюстраций, просмотр видео-, диафильмов, детских энциклопедий, организация целевых наблюдений, экскурсий, рассматривание альбомов, предметов русского, карельского, вепсского, финского быта, оформление выставок и пр.).

Формировать навыки доброжелательного общения, отрабатывать формулы вежливого обращения (приветствие, прощание, извинение, приглашение к деятельности и др.), используя элементы фольклора (русского, карельского, вепсского, финского), народной лексики («Дорогого гостя да в красный угол», «И птицы весною парочками летают», «Ухо слышит больше, чем видит глаз», «Солнце для всех одинаково светит» и др.).

Продолжать знакомить детей с государственными и национальными (русскими, карельскими, вепскими, финскими) праздниками: «День города», «День Республики Карелия» и др.

Закреплять в практической деятельности общие правила и традиции их празднования, участвовать в подготовке и проведении праздников.

Основные виды деятельности и культурные практики

Творческая продукция: изготовление подарков, элементов русских, карельских, вепских, финских костюмов, декораций к проведению праздников.

Участие в создании театральных кукол из бросового, природного материала (куклы би-ба-бо, пальчиковые, вязаные и др.).

Двигательная: включение в режим народных (русских, карельских, вепских, финских) подвижных игр. Разучивание народных (русских, карельских, вепских, финских) танцев (например, «Веселый пастушок», «Работа и игра»).

Познавательно-исследовательская: рассказывание исторических событий, легенд, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, детских энциклопедий, организация целевых наблюдений, экскурсий.

Игровая: работа с макетом крестьянской избы (русской, карельской, вепской), элементами утвари, мебели. Введение моделей (игрушек, кукол) семьи.

Использование народной (русской, карельской, вепской, финской) игрушки в свободной деятельности, в спонтанной игре.

Драматизация фольклорных произведений (русский, карельский, вепский, финский фольклор). Кукольный театр, разыгрывание сюжетов из жизни и быта местных жителей через сюжетно-ролевые, театрализованные игры.

Коммуникативная: подготовка поздравлений, выступлений. Участие детей в тематических праздниках.

Элементы драматизации; обыгрывание понравившихся фольклорных (русских, карельских, вепских, финских) сюжетов в свободной коммуникативной игровой деятельности.

Введение традиций группы: ежедневное чтение и рассказывание детям; постоянный герой, живущий в группе и помогающий детям знакомиться с национальной (русской, карельской, вепской, финской) культурой. Анализ иллюстраций к народным (русским, карельским, вепским, финским) сказкам.

Восприятие художественной литературы: чтение в свободное время художественных произведений писателей и поэтов Карелии (например, Н. Васильевой, А. Сунгурова, Т. Сумманена, Ю. Никоновой и др.).

Рассматривание книг, иллюстраций к текстам (например: сборник «Карельские сказки» с иллюстрациями Н. Брюханова; В. Потиевский. «Ёжик Тим и ёжик Том» и др.).

иллюстрациями В. Наконечного; Е. Николаева. «Светлячки» с иллюстрациями М. Юфа и т.д.).

Познавательное и речевое развитие

Мир предметов

Расширять сенсорный опыт детей в разных видах детской деятельности через знакомство с предметами, объектами рукотворного и нерукотворного мира. Отрабатывать перцептивные навыки.

Поддерживать у детей исследовательский интерес. Помогать в организации простейших наблюдений за предметами и явлениями ближайшего окружения. Проводить элементарные опыты, отрабатывая навыки наблюдения. Побуждать самостоятельно делать простейшие выводы (например, агрегатные состояния воды и учет свойств материала при использовании предметов и т.д.).

Изучать предметы быта, изготовленные из разных материалов (глина, береста, дерево, лен и др.), учиться выявлять связь между качеством материала и назначением предметов (прочность – долговечность; непромокаемость – хранение жидкостей и др.).

Закреплять в активной речи выявленные особенности, признаки, качества и свойства предметов, объектов окружающего мира; учитывать эти знания в свободной практической деятельности.

Рассматривать предметы домашнего быта, расписанные мастерами художественных промыслов – керамика, орудия труда, кухонная утварь (горшки, прялки, ложки, доски, солонки, туески и др.); рассматривать узоры, орнаменты; находить аналогии в объектах живой и неживой природы.

Разучивать народные (русские, карельские, вепские, финские) игры разной подвижности с различными предметами (например, «В камешки», «Ляпки с мячом» и др.). Поощрять детей в стремлении к двигательной активности, инициировании подвижных игр с предметами.

Поддерживать интерес к истории развития человека в ходе изучения, сравнения объектов, предметов, близких и понятных детям (прошлое, настоящее). Например, оревне и современные орудия труда, посуда, утварь и др.

Предлагать детям игры с образными игрушками, природным материалом, характеризующими ближайшее окружение: народные (русские, карельские, вепские, финские) куклы, деревянные игрушки-забавы, музыкальные игрушки и пр.

Основные виды деятельности и культурные практики

Познавательно-исследовательская: опыты и наблюдения в уголке исследования, лаборатории (агрегатные состояния воды; учет свойств материала при использовании предметов и т.д.).

Изучение материалов в свободной деятельности, сравнительный анализ, определение назначения и свойств (опыты «Откуда берётся песок?», «Легко ли сыпется песок и глина?», «Лепим из влажной глины и песка»).

Составление мини-коллекций, выставок по итогам изучения предметов, объектов рукотворного и нерукотворного мира.

Изготовление в сотворчестве детей и взрослых разрезных картинок, пазлов.

Двигательная: народные (русские, карельские, вепсские, финские) игры разной подвижности с различными предметами («Пянки с мячом», «Имушка», «Ко мне с кольцом», «В шучку», «Корион» и др.).

Организация двигательного опыта с использованием средств ближайшего природного и социального окружения (кочки, бревна, пеньки, ручейки; горки, дорожки и др.).

Игровая: свободная деятельность и общение с помощью народных (русских, карельских, вепсских, финских) игрушек, характеризующих ближайшее окружение (народные куклы, деревянные игрушки-забавы, народные музыкальные игрушки).

Коммуникативная: беседы «Старинный сундучок» (о предметах быта русских, карелов, вепсов, финнов), «Русские, карельские, вепсские, финские узоры» (использование в резьбе по дереву, вышивке и т.п.), «Русская, карельская, вепсская изба» (знакомство с домашней утварью) и т.д.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: выполнение отдельных трудовых поручений, организация дежурств.

Мир природы

Отрабатывать навыки наблюдения за неживой природой в ближайшем природном окружении: смена сезонов, температурные, световые изменения, осадки и т.д.

Активно помогать взрослым в трудовой деятельности: уход за растениями и животными, уборка участка и т.д.

Вводить правило систематического ухода за растениями и животными в помещении группы, в живом уголке, на участке детского сада (в ходе организации дежурств, субботников и т.д.).

Отрабатывать исполнение элементарных правил поведения в природе (тишина, аккуратность, бережливость и др.). Помогать устанавливать простейшие взаимосвязи между выполнением этих правил и сохранением природы. Отрабатывать выполнение элементарных экологических и безопасных правил поведения в природе. Формировать навыки безопасного поведения в быту, в природе, на улице.

Воспитывать любознательность, ощущение личной причастности к родной природе (я берегу природу, я поливаю растения, я подкармливаю птиц зимой, я изучаю растения и животных родного края).

Продолжать формировать двигательный опыт с использованием средств ближайшего природного и социального окружения (кочки, бревна, пеньки, ручейки; горки, дорожки и др.).

Продолжать учить рассматривать растения, ухаживать за ними, не причиняя им вреда; выращивать витаминные растения, изучать овощи, фрукты, ягоды, которые растут в Карелии (внешний вид, полезные свойства), закреплять полученные знания в играх, практической деятельности.

Продолжать знакомить детей с типичными животными Карелии: заяц, лиса, волк, медведь, лось, бобр, норка, ласка, белка и др.

Продолжать изучать опасные растения и животных Карелии, воспитывая осторожное, осознанное отношение к деятельности в природе.

Отрабатывать правила работы с неструктурированным материалом (аккуратно играем с песком, водой, камушками) в ближайшем природном окружении.

Продолжать знакомить детей с полезными продуктами (овощи, молочные продукты), производимыми в Карелии.

Основные виды деятельности и культурные практики

Познавательно-исследовательская: наблюдения, опыты в природе; организация и проведение дидактических игр природоведческого содержания.

Виртуальные экскурсии по заповедным местам Карелии, которые находятся в ближайшем окружении населенного пункта, где живет ребенок, где он побывал с родителями (например, Кивач, Водлозерье).

Экспериментирование. Коллекционирование, например, «Камни Карелии», «Гербарий карельского леса» и др.

Экскурсии, целевые прогулки в лесопарковой зоне города/села.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: уход за растениями и животными.

Подбор природного материала, изготовление игрушек из природного материала.

Организация экологических акций.

Дежурство в уголке природы, на участке группы.

Создание и работа детей в «огороде на подоконнике».

Восприятие художественной литературы: чтение и обсуждение художественной литературы писателей и поэтов Карелии природоведческого содержания (например, В. Данилов. «Приметы весны», «Белка выручила» и др. из цикла «Календарь природы»; О. Мишин. «Про одуванчик», «Дождь», «Пососинка и Неглинка»; А. Родион. «Совет»; А. Анашкин. «Одуванчик», «Воробей»; А. Валентик. «Весна», «Туча и гром» и др.).

Рассматривание и обсуждение иллюстраций к литературным произведениям, пейзажей художников Карелии.

Коммуникативная: беседы о правилах поведения в природе, о бережном отношении к природным ресурсам, рассматривание картин.

Составление коллективных рассказов детей по картинам карельских художников природоведческого характера (например, В. Попов. «Осень в Карелии» и др.).

Конструирование: совместная работа детей и взрослых по созданию объектов живой и неживой природы Карелии из природного, бросового материала, использование лего-конструктора (например, зайчик, волк; елочка, цветок и др.). Тематические выставки работ детей и взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество

Способствовать формированию у детей интереса к эстетической стороне окружающего мира, желания создавать красоту вокруг себя. Формировать у детей художественные способности, удовлетворяя их потребности в самовыражении.

Рисование

Продолжать знакомить детей с простейшими элементами народного (русского, карельского, вепсского, финского) орнамента (элементы: «крестики», «елочка» и др.).

Закреплять умение украшать «крестиком» края полотенца с двух сторон и рисовать две прямые горизонтальные линии (например, русская заонежская вышивка).

Знакомить с приемами рисования ветки ели, стилизованного дерева: ломаной линией, «топориком», «снежинкой», состоящей из 3-х пересекающихся линий, «ягодкой» и сочетанием этих элементов в узоры на разных тканевых формах.

Знакомить с цветом ниток в русской, карельской, вепсской, финской вышивке, например: красными по белому фону и белыми нитками по красному фону. Рассматривать образцы карельских, вепсских, финских вышивок (полотенца, одежда из карельской горницы); национальный (русский, карельский, вепсский) костюм (иллюстрация), анализировать варианты узоров; пробовать украшать бумажные силуэты предметов, игрушек, одежды народными узорами.

Лепка

Продолжать поддерживать интерес детей к изучению свойств и работе с пластичным материалом (глина, пластилин, песок). Отрабатывать навыки создания различных предметов, игрушек из целого куска и из нескольких частей.

Формировать новые технические умения работы с пластичным материалом – прищипывание, вдавливание, сплющивание, вытягивание – при создании объектов (домашняя утварь, народные игрушки, животные и др.).

Аппликация

Продолжать отрабатывать навыки приклеивания готовых деталей на фон. Расширять спектр изображаемых объектов, предметов ближайшего окружения (животные, растения, мебель и пр.) из готовых геометрических форм, разрезая их на 2-4 части.

Формировать навыки вырезания прямых длинных полосок красного/белого цвета для составления из них узоров на белом/красном фоне по образцу (например, стилизованный геометрический цветок, елочка, снежинка).

Поддерживать у детей желание создавать и сохранять красоту вокруг себя: эстетичное оформление группы, участка, помощь взрослым в украшении ближайшего окружения.

Музыка

Продолжать приобщать детей к народной (русской, карельской, вепсской, финской) музыке. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на разные по характеру (веселые, игривые, задумчивые, печальные) и жанру (песня, танец, марш) музыкальные произведения. Формировать умение чувствовать настроение, характер музыки (например, Раутто Р. «Ветерок»).

Слушать и делиться впечатлениями о музыкальных фольклорных произведениях русских, карелов, вепсов, финнов (аудио-, видеозаписи).

Разучивать и исполнять (на русском, карельском, вепсском, финском языках) народные песенки, колыбельные и др., используя соответствующие выразительные средства (медленно, громко, напевно и пр.) и народные (русские, карельские, вепские, финские) музыкальные игрушки.

Продолжать формировать навыки танцевальных движений народных (русских, карельских, вепсских, финских) танцев («Веселый пастушок», «Работа и игра» и др.).

Побуждать самостоятельно создавать выразительные образы сказочных героев (идет хитрая Лисичка-сестричка; Лось сохатый величественно ступает длинными ногами; быстро и ловко скачет Белка-хлопотунья).

Предлагать играть на народных (русских, карельских, вепсских, финских) музыкальных инструментах в ансамбле, создавая музыкальный пульс (свистульки, трещотки и др.). Продолжать знакомить с народными инструментами (рожок, дудочка и др.), их первоначальном предназначении в жизни человека и способами игры на них.

Основные виды деятельности и культурные практики

Изобразительная: демонстрация, рассматривание, обсуждение художественных произведений художников Карелии.

Лепка из пластилина, глины, песка на тему «Лесные жители карельского леса», «Домашняя утварь», «Народные (русские, карельские, вепские, финские) игрушки».

Рисование: «Русское, карельское, вепское, финское полотенце», «Украшение русской, карельской, вепсской, финской мужской и женской одежды», «Рисование музыки» и др.,

Аппликация «Русские, карельские, вепские, финские узоры», «Зимнее окно», «Белое море» и т.д.

Конструирование: из бумаги, из природного материала по образцу; например, «Карельская деревня», «Вепсский национальный костюм», «Финское рождество», «Заонежские мотивы», «Снежинка» и др.

Музыкальная: разучивание и обыгрывание с детьми песенок, потешек из репертуара устного фольклора Карелии (русского, карельского, вепсского, финского),

разучивание и исполнение (на русском, карельском, вепсском, финском языках) народных песенок, колыбельных и др.

Игра на народных (русских, карельских, вепсских, финских) музыкальных инструментах: свистульки, трещотки, бубенчики и др. Детское музыкальное восприятие, слушание, интерпретация фольклорных (русских, карельских, вепсских, финских) мотивов.

Планируемые результаты

К концу года ребенок:

- отражает в игровой и коммуникативной деятельности представления о себе, о семье, о труде взрослых ближайшего окружения;
- реализует знания о своем населенном пункте в игровой, бытовой, творческой деятельности;
- применяет знания фольклора (русского, карельского, вепсского, финского) и литературы авторов Карелии (на русском, карельском, вепсском, финском языках) в бытовой, игровой, творческой деятельности;
- проявляет познавательный интерес к истории жизни человека, истории вещей, истории освоения человеком территории Карелии;
- учитывает знания о признаках и свойствах предметов и объектов народного промысла в свободной практической деятельности;
- различает и называет особенности предметов, объектов, утвари населения Карелии (русских, карелов, вепсов, финнов) прошлого и настоящего;
- владеет элементарными навыками наблюдения за живой и неживой природой в ближайшем окружении;
- демонстрирует умения ухода за растениями и животными ближайшего природного окружения;
- знает и называет некоторых типичных представителей флоры и фауны Карелии;
- знаком с полезными продуктами (овощи, молочные продукты), производимыми в Карелии;
- проявляет деятельный интерес к эстетической стороне окружающего мира, желание создавать красоту вокруг себя;
- отражает в собственном художественном творчестве представления о народном искусстве Карелии.

Старшая группа

Социально-коммуникативное развитие

Я, моя семья, ближайшее окружение

Я и моя семья

Углублять представления ребенка о себе, своей семье, роли членов семьи, значимости близких теплых отношений в жизни и успешной деятельности человека.

Формировать интерес к своей родословной (представители старших поколений). Углублять представления ребенка о его месте в родословной: имя, фамилия, отчество, пол, национальность, где живет (адрес), близкое окружение (как зовут всех членов семьи), родственные отношения. Поддерживать в детях позитивное отношение к себе и уважительное отношение к другим людям.

Организовывать народные (русские, карельские, вепсские, финские) игры на развитие личностных качеств ребенка (самостоятельность, положительная самооценка), например: «Белые медведи», «Я есть»; коррекцию черт характера (жадность, трусливость, агрессивность и др.), развитие социальных и нравственных эмоций и чувств с опорой на фольклорный материал (например: «Посмотри, сова, сама какова»; «Нам Евсей любит рыбку без костей»; «У всякого Мirona свои приемы», «Без друга в жизни туга» и др.).

Развивать двигательный опыт детей с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, усложняя выполнение движений с помощью соответствующих преград (узкие бревна разной высоты для ходьбы и подвижных игр, качели с необходимостью сохранения равновесия, сложные лабиринты для лазания и пр.).

Самостоятельно организовывать катание друг друга на санках разными способами (индивидуально, «тандемом», «поездом»). Осваивать финские санки-салазки.

Ближайшее окружение

Расширять представления детей об истории, социальных объектах, улицах, достопримечательностях родного города (села), республики. Воспитывать любовь к малой родине. Самостоятельно наблюдать и делиться впечатлениями об изменениях в ближайшем окружении (благоустройство территорий, посадки, появление новых объектов и т.д.).

Знакомить с понятиями: «Родина», «Россия», «страна», «республика», «столица». Создавать условия для осознания этих понятий: внести в группу карту, глобус; организовать их совместное рассматривание; побуждать к работе с данными пособиями в процессе индивидуальной и подгрупповой деятельности (показ мест, где ребенок живет, где побывали с родителями). Для усвоения соотношения понятий «страна», «республика», «столица», «город», «село» — использовать предметное, предметно-схематическое моделирование.

Знакомить с символикой Республики Карелия, государства России (герб, флаг, гимн). Создавать условия для поиска и самостоятельного нахождения символического

смысла цветов флага и герба Карелии, используя наблюдения в природе, наглядные средства, моделирование. Формировать первые представления о символике населенного пункта (города, села).

Формировать правила уважительного поведения при звучании гимна, поднятии флага. В организованной деятельности обращать внимание детей на такие понятия как президент России, глава Республики Карелия, мэр города, глава поселения, правительство России, правительство Республики Карелия.

Обогащать знания детей о труде взрослых (а также о видах труда родителей), которые работают на промышленных и социальных объектах ближайшего окружения. «Рыба сама в котел не прыгнет»³. Расширять представления о труде взрослых (полклинника, школа, супермаркет, рыболовецкое хозяйство, спасательная служба, геологическая партия и др.); о труде взрослых, характерных для родного края.

Анализировать виды труда жителей Карелии в прошлом и настоящем (Чем занимались люди в давние времена и сегодня? Что изменилось в характере труда?). Знакомить с новыми профессиями XXI века (например, программист, рыбовод, трелевщик и др.). Расширять кругозор детей и представления о пользе этих профессий в современном обществе. Продолжать воспитывать у детей бережное отношение к труду окружающих их людей. Отражать полученные представления в творческих, познавательных играх, в творческой продуктивной деятельности.

Отрабатывать трудовые умения и навыки в соответствии с обязанностями ребенка в детском саду и дома (например: обязанности дежурных, организация спонтанной деятельности, коллективного труда и пр.). «Всякому умению своё уважение».

Отрабатывать навыки безопасного поведения в игре, при проигрывании игровых, проблемных ситуаций. Закреплять основные правила безопасности, действуя в ближайшем окружении (например, при катании с горки, при работе с ножницами и т.д.).

Акцентировать внимание на проявлении у детей терпения, усердия, старания; поддерживать желание доводить начатое дело до конца, приходить на помощь детям и взрослым. «Чай пить – не дрова рубить». Поощрять проявление у детей трудолюбия как положительного качества. «К гребню и берег приплывёт». «Делай хорошо, а плохо и само получится».

Поддерживать желание детей самостоятельно организовывать разные виды игр. Поощрять расширение игровых замыслов на основе перевода реального опыта ознакомления с ближайшим окружением в игровой план.

Поддерживать ценности гостеприимства, взаимопомощи, трудолюбия; помогать детям отражать эти личностные свойства в практической, хозяйственно-бытовой деятельности, творческих играх («Семья принимает гостей», «Идем за покупками», «Мы идем в гости», «Уборка урожая», «День рождения» и др.). Использовать в свободной творческой деятельности созданные своими руками предметы-заместители - «угощение», «домашняя утварь», «орудия труда» и пр.

Побуждать самостоятельно организовывать игровое сотрудничество детей, создавать мета-коммуникации в творческих играх («Семья-семья», «Семья-магазин», «Семья-путешествия», «Семья-ферма-магазин» и др.).

³ В старшем дошкольном возрасте целесообразно начинать знакомство детей с пословицами Карелии. Они тематически представлены в содержании Программы.

Формировать чувство сопричастности к жизни и событиям семьи, детского сада через организацию сюжетно-ролевых игр, самостоятельное моделирование различных проблемных игровых ситуаций. Побуждать детей отражать в играх опыт ознакомления с ближайшим окружением (труд взрослых, характерный для данной местности – лесники, рыбоводы, спасатели, гончары и др.).

Предлагать создавать и использовать игрушки, оборудование, предметы-заместители, иллюстрирующие жизнь и быт местных жителей (русских, карелов, вепсов, финнов): берестяная, деревянная, глиняная домашняя утварь; тканые изделия; мержежа, сеть, прялка, веретено; упряжь и др.

Продолжать знакомить детей с некоторыми профессиональными праздниками (День геолога, День лесника, День рыбака и др.). Побуждать детей отражать труд взрослых в сюжетно-ролевых, дидактических, театрализованных играх.

Основные виды деятельности и культурные практики

Коммуникативная: рассматривание семейных фотографий; спонтанные разговоры с детьми на семейную тематику.

Социо-игры (например, «Белые медведи», «Я есть» и др.), просмотр мультфильмов «Непослушный медвежонок», «Осторожно, обезьянки!» и т.д.

Мимические этюды, беседы, например, «Как я помогал родителям», «Мои домашние обязанности», «Что любит моя мама» и пр.

Двигательная: упражнения, выполнение которых связано с близким окружением – узкие бревна разной высоты для ходьбы и подвижных игр, качели с необходимостью сохранения равновесия, сложные лабиринты для лазания и пр., и пр., катание на финских салазках.

Инициирование проведения народных (русских, карельских, вепсских, финских) подвижных игр разной подвижности в группе и на прогулке.

Игровая: сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации на семейную тематику, например, «Дом, семья», «Семья принимает гостей», «Идем за покупками», «Мы идем в гости», «Уборка урожая», «День рождения» и др. игры, иллюстрирующие труд взрослых: лесники, рыбоводы, спасатели, гончары и т.д.

Познавательно-исследовательская: рассказы детей, проектная деятельность об истории, социальных объектах, улицах, достопримечательностях родного города (села), республики.

Дидактические игры «Кем ты приходишься своим родителям?», «Кто ты для бабушки?», «Моя семья – составь цепочку»; «Профессии нашего края» и т.д.

Обогащение знаний о труде взрослых через наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, рассматривание книг, картин, иллюстраций.

Беседы, творческие встречи с представителями разных видов труда.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: выполнение отдельных трудовых поручений, организация дежурств. Участие в эстетичном оформлении группы, участка детского сада к праздникам, при подготовке к встрече гостей и т.д.

Изобразительная: изготовление коллажей, фотоальбомов на тему «Моя семья». Рисование на тему «Моя большая семья», «Семья идет в гости», «Путешествие семьи», «В гости к бабушке и дедушке» и др.

Музыкальная: слушание, разучивание песен детских композиторов Карелии на семейную тематику.

Обыгрывание понравившихся сюжетов произведений с помощью музыкального сопровождения.

Восприятие художественной литературы: рассказывание фольклорных произведений, на тему «Семья» (русский, карельский, вепсский, финский фольклор), например: сказки «Сестра и девять братьев», «Пряхи у проруби» и т.д. Продолжение знакомства с русским, карельскими, вепсскими, финскими поговорками, пословицами, загадками. Работа с пословицами о семье - «Семейный котел гуще кипит», «Одинокое дерево ветра боится», «Положил пушинку в общую корзину», «Гость пообедает, дом не обеднеет», «Сила людская и скалы двигает», «В чужой лодке рыба всегда крупнее».

Чтение художественной литературы о семье на русском, карельском, вепсском, финском языках, например, Л. Шатино, «Мамари», «Другое слово»; Т. Шатино. «Что в мешке?»; А. Сунгуров. «Песенка для мамы»; Р. Рождественский. «Алекинны мысли» и др. Формирование представлений о дружбе через чтение и обсуждение фольклорных (русских, карельских, вепсских, финских) и авторских произведений, рассказывание проблемные и эстетические ситуации. В ходе совместной деятельности, в повседневной жизни можно использовать для этого аудио-, видеозаписи фрагментов музыкальных литературных произведений.

Национальные традиции, обычаи, праздники

Развивать интерес к национальной (русской, карельской, вепсской, финской) культуре. Побуждать к самостоятельному рассказыванию знакомых сказок и рассказывать новые народные русские, карельские, финские, вепсские сказки, малые фольклорные формы; читать художественные произведения писателей и поэтов Карелии. Способствовать самостоятельному инсценированию и драматизации запомнившихся народных произведений.

Помогать заучивать понравившиеся произведения. Рассматривая книги, иллюстрации к текстам, создавать ситуации обсуждения увиденного и услышанного. При анализе поступков героев предлагать высказывать личную позицию о характерах героев, их действиях; самостоятельно искать и находить аналогии в русских, карельских, вепсских, финских сказках.

Продолжать работу по самостоятельному определению идеи произведения, поиску словесных формул для ее обозначения, соотносить главный смысл произведения, характеристику героев и их художественное воплощение в иллюстрациях.

Обращаться к фольклору Карелии для анализа характерных особенностей, традиций жителей Карелии (русских, карелов, вепсов, финнов). (Сказка «Лапоток»: старушка обманывала хозяев, а ей все разрешили. Почему? Для карела желание гостя - закон, ему ни в чем нельзя было отказывать; к гостю относились бережно, трепетно. «Кто гостю не рад, тот сам себе враг»).

В ходе театрализованных игр, включать опыт знакомства детей с фольклором Карелии. Разучивать и обыгрывать с детьми малые и крупные фольклорные формы. Разыгрывать народные сказки (русские, карельские, вепсские, финские).

Совместно готовить декорации, элементы народных (русских, карельских, вепсских, финских) костюмов для театрализованной деятельности. Поддерживать инициативу детей при создании оригинальных образов, характерных героев, стимулировать проявление творчества.

Заострять внимание на некоторых обрядовых или традиционных моментах в народных (русских, карельских, вепсских, финских) сказках. (Сказка «Ольховая чурка» - почему именно это дерево? Русская сказка «Морозко» имеет похожую в карельском фольклоре. Какую? («Пряхи у проруби»). Что у них общего и что их отличает?).

Закреплять навыки доброжелательного общения, актуализировать формулы вежливого обращения (приветствие, прощание, извинение, сообщение, отказ, приглашение к деятельности и др.), используя элементы фольклорной, народной лексики («Добрые люди всегда в радости», «Во всяком подворье свое поверье», «Мед на языке, ссора на уме», «Любовь любовью создана, и др.).

Играть в знакомые и разучивать новые русские, карельские, вепсские, финские народные игры разной подвижности («Куккот», «Голки», «Коты, продай дитя» и др.). Поощрять детей в стремлении к двигательной активности, к самостоятельности при организации народных подвижных игр, к соблюдению правил. Мотивировать к разучиванию новых игр. Поощрять инициативу в придумывании новых вариантов знакомых игр, усложнении или видоизменении правил игры.

Стремиться к самостоятельности при организации народных (русских, карельских, вепсских, финских) подвижных игр. Приветствовать стремление детей к разучиванию новых игр. Предоставлять самостоятельность в организации игр, соблюдении правил. Поощрять инициативу детей в придумывании новых вариантов знакомых игр, усложнении или видоизменении правил игры.

Развивать интерес к памятникам, достопримечательностям республики Карелия (например, о. Киж, гора Водтоваара, о. Валаам, водопад Кивач, гора Салто и др.).

Познакомить с понятием «петроглиф». Рассматривать изображения, фотографии петроглифов (например, лодка, олень, лебедь). Побуждать (в диалоге с детьми) расшифровывать заложенную в них информацию. Размышлять о способах передачи информации древнего человека - жители Севера.

Продолжать знакомить детей с коренными народами Карелии (русскими, карелами, вепсами, финнами), их языками, фольклорным творчеством (песенки, считалки, сказки). Проводить сравнительный анализ русских народных сказок с карельскими, вепсскими,

финскими народными сказками (герои, их поведение, например: Баба-Яга и старуха Сусанар).

Продолжать формировать представления о народных (русских, карельских, вепсских, финских) промыслах и ремеслах (*резьба и роспись по дереву, вышивка, плетение из бересты, гончарное дело и др.*), характерных для ближайшего окружения, сравнивать прошлое и настоящее промыслов.

Знакомить с национальными костюмами (русским, карельским, финским, вепсским). Изучать особенности национального костюма, формировать связь между костюмом и особенностями жизненного уклада народа (*быт, природа, ремесла, особенности ведения домашнего хозяйства*).

Организуя исследование элементов заонежской вышивки, искать черты сходства с объектами живой и неживой природы. Узнавать, уметь сравнивать образцы карельского, вепсского, финского и русского народного костюма.

Рассказывать детям об особенностях русской, карельской, вепсской, финской национальной кухни. Типичные продукты – рыба, крупы, ягоды, грибы. Типичные блюда из них – уха, похлебка с грибами, каша, кисели, пироги с брусничкой и клюквой, толокно с брусничкой или черничкой, калитки и пр. Изучать некоторые способы заготовки продуктов впрок местными хозяйками (например, сушка, засолка грибов, вяление рыбы).

Знакомить (на доступном уровне) с известными, знаменитыми людьми, оказавшими значительное влияние на жизнь и развитие Карелии (например, царь Петр I; губернатор Олонецкой губернии Г.Р. Державин, и др.).

Продолжать знакомить детей с некоторыми карельскими художниками (Н. Брюханов, Т. Юфа), писателями (В. Потиевский, И. Востряков и др.), поэтами (Е. Николаева, Ю. Никонова, Т. Шапиро и др.), музыкантами (Г. Вавилов, Г-Р Н. Синисало, Н. Раутио и др.), спортсменами (С. Камилев, М. Антипов, Л. Лазутина, и др.), и другими известными людьми города Петрозаводска, районов Республики Карелия.

Расширять представления детей об участии жителей Карелии в Великой Отечественной войне. Читать отрывки художественных произведений о военных событиях в Карелии (например, Э. Кононов, Б. Прохоров и др.). Организовывать экскурсии к местам боевой славы, к галерее героев Великой Отечественной войны, к мемориалу «Вечный огонь» и т.д. Закреплять полученные представления в игровой, продуктивной деятельности.

Продолжать изучать особенности архитектуры древних жителей Карелии. Сравнить разные типы изб Русского Севера: «брус», «слаголь», «кошель». Пробовать возводить разные типы домов в ходе строительных игр и обыгрывать постройки в творческой игровой деятельности.

Обращать внимание детей на развивающую предметно-пространственную среду группы, где можно искать ответы на некоторые вопросы детей (центры русской, карельской, вепсской, финской культуры; крестьянская изба; альбомы, пособия, предметы быта, мини-коллекции, выставки книг, словари, справочники и пр.).

Предлагать дидактические игры по закреплению знаний о ближайшем окружении (игры с предметами, лото, пазлы, разрезные картинки, домино и др. с изображением мест ближайшего окружения, основных достопримечательностей, символики и др.).

Расширять представления детей о развитии жизни человека на Земле (и, в частности, Карелии). Использовать модель – «ленту времени» для наглядного представления о развитии жизни человека.

Формировать представления о самобытной истории Карелии (через рассмотрение предметов быта, архитектуры в прошлом и настоящем, организацию познавательных исследований деятельности, игровые и трудовые действия).

Углублять познавательный интерес к истории жизни человека в краю Севера, истории вещей, утвари и пр., используя доступные понимание ребенка средства (рассказывание исторических событий, легенд, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, детских энциклопедий, организация целевых наблюдений, экскурсий, рассматривание альбомов, предметов быта, оформление выставок и пр.).

Углублять представления детей о праздновании государственных праздников и памятных дат – «День труда», «День Победы», «День космонавтики», «День учителя», «День воспитателя и всех дошкольных работников». Знакомить с современными: Игры Дедов Морозов в г. Олонец; Никольская ярмарка, Карельские игры, фестиваль «Гиперборея» и др. Углублять представления детей о календарных народных (русских, карельских, вепсских, финских) праздниках: Рождество, Святки, Масленица, Пасха и др.

Основные виды деятельности и культурные практики

Движительная: выполнение танцевальных движений народных (русских, карельских, вепсских, финских) танцев и т.д. Включение в режим народных (русских, карельских, вепсских, финских) подвижных игр.

Познавательно-исследовательская: работа с макетом крестьянской (русской, карельской, вепсской) избы, элементами утвари, мебели. Введение моделей (игрушек, кукол) семьи.

Организация серии интерактивных, игровых экскурсий в краеведческий музей и пр. Знакомство детей с детским музейным праздником «Кижский – мастерская детства». Мотивируем родителей к семейной поездке на о.Кижь и участие детей в этом фольклорном празднике.

Игры Дедов Морозов. Главный герой на этом празднике, который встречает Дедов Морозов из разных мест, например, Тали Укко (Talvi Ukko – карельский Дед Мороз); Паккайне (Pakkaine) – молодой парень «Морозен».

Игры с предметами, лото, пазлы, разрезные картинки, домино и др. с изображением мест ближайшего окружения, основных достопримечательностей, символики и др.

Игровая: игры, занятия, встречи, творческие мастерские, мастер-классы в «Крестьянской (русской, карельской, вепсской) избе».

Использование народной (русской, карельской, вепсской, финской) игрушки (готовой и сделанной своими руками) в свободной деятельности, в спонтанной игре.

Коммуникативная: рассматривание и анализ наборов открыток, фотоальбомов о родном крае.

Введение традиций группы: ежедневное чтение и рассказывание детям фольклора (русского, карельского, вепсского, финского); чтение с продолжением произведений писателей Карелии; постоянный герой, живущий в группе 4 и помогающий детям знакомиться с национальной (русской, карельской, вепсской, финской) культурой.

Анализ иллюстраций к русским, карельским, вепским, финским сказкам. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

Драматизация фольклорных (русских, карельских, вепских, финских) произведений. Кукольный театр.

Восприятие художественной литературы: продолжение знакомства детей с русским, карельским, вепским, финским фольклором: поговорки, загадки, пословицы, сказки.

Рассматривание и обсуждение иллюстраций к русским, карельским, вепским, финским сказкам («Белка, рукавица и игла», «Лапоть», «Медведь, волк и лиса» и др.).

Ежедневное чтение и рассказывание детям «В гости к сказке»; «Бабушка-рассказчица» и др. Организация чтения с продолжением.

Чтение произведений о Великой Отечественной войне (например, отрывки из произведений Э. Кононова, Б. Прохорова и др., подробнее см. список «Рекомендуемая художественная литература для дошкольников»).

Изобразительная: создание альбомов с образцами национальных (русских, карельских, вепских, финских) костюмов, их деталей, элементов украшений.

Изготовление подарков, элементов костюмов, декораций к проведению праздников, тематических концертов.

Музыкальная: развитие у детей интереса к народной (русской, карельской, вепсской, финской) музыке; умения чувствовать настроение, характер музыки, которые передаются с помощью разных инструментов (например, Пергамент Р. «Маленькие рыбаки»).

Разучивание, пропевание (на русском, карельском, вепском, финском языках) инсценировки.

Познавательное и речевое развитие

Мир предметов

Углублять сенсорный опыт детей в разных видах детской деятельности. Отрабатывать навыки обследования объектов, сопоставления признаков. Помогать детям делать выводы о сходстве и различиях предметов и явлений ближайшего окружения, устанавливать скрытые взаимосвязи между объектами и явлениями. Рассматривать, анализировать, сравнивать предметы быта, утварь, орудия труда прошлого и

настоящего. Пробовать создавать мини-коллекции объектов, группируя их соответствующим образом.

Побуждать детей к элементарной исследовательской деятельности в природе и ближайшем окружении. Создавать условия для проведения опытов, несложных экспериментов с объектами неживой и живой природы.

Помогать выявлять скрытые связи и отношения между объектами и явлениями окружающего мира (изменения погоды, сезонов и смена оборудования для жизни, труда и быта человека в прошлом и настоящем; жизнь растений, животных и особенности деятельности человека в природе, в быту и др.).

Самостоятельно изучать предметы быта жителей Севера, изготовленные из разных материалов (дерево, глина, береста, металл, солома и др.), делать выводы о способах использования предметов в зависимости от качеств и свойств материала, используя соответствующую лексику. Использовать полученный опыт в своей практической деятельности (труд, игра, творчество и др.).

Изучать символику росписи, орнамента предметов домашнего обихода русских, карелов, вепсов, финнов (орудия труда, кухонная утварь, упряжь, элементы архитектуры и т.д.). Самостоятельно находить аналогии символики в живой и неживой природе.

Продолжать разучивать русские, карельские, вепские, финские народные игры разной подвижности с различными предметами (например, палочки, рюхи, шаркунок и др.).

Поддерживать интерес к истории развития человека в ходе рассматривания объектов, предметов, иллюстраций, энциклопедий о жизни в прошлом и настоящем. Например, древние и современные орудия труда, посуда, утварь, сельскохозяйственное оборудование и др.

Создавать условия для свободной игры детей с народными (русскими, карельскими, вепскими, финскими) игрушками, природным материалом, характеризующими ближайшее окружение (народные куклы, деревянные игрушки-забавы, народные музыкальные игрушки и пр.). Способствовать проявлению творчества, сотрудничества в процессе деятельности с предметами рукотворного мира.

Основные виды деятельности и культурные практики

Познавательно-исследовательская: самостоятельно организованные опыты и наблюдения в уголке исследователя. Изучение материалов в свободной деятельности.

Составление мини-коллекций, выставок.

Создание в совместной деятельности с детьми разрезных картинок, назлов для закрепления представлений о мире предметов.

Организация проектной деятельности; изучение предметов быта, орудий труда прошлого и настоящего в совместной деятельности с педагогом и родителями.

Организация дидактических игр, например, «Сравни предметы», «Что это было в прошлом?», «История одного предмета» и т.д.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: создание условий для формирования умения поддерживать порядок в окружающей обстановке группы, участка детского сада.

Изготовление игрушек из бросового, природного материала. Использование игрушек в свободной игровой и творческой деятельности.

Игровая: режиссерская игра с народной (русской, карельской, вепсской, финской) игрушкой на основе готовых сюжетов; использование предметов утвари, быта в сюжетно-ролевых играх.

Свободная игровая деятельность и общение с помощью народных (русских, карельских, вепсских, финских) игрушек и предметов.

Коммуникативная: беседы, спонтанные разговоры о предметах быта, утвари, орудиях труда прошлого и настоящего.

Двигательная: народные (русские, карельские, вепсские, финские) игры разной подвижности с различными предметами («Мяч», «Ко мне с мячом» и др.).

Мир природы

Закреплять навыки наблюдения за неживой природой: сезонные изменения, осадки, изменения направления ветра и т.д.

Создавать условия для инициирования включения детей в трудовую деятельность взрослых по благоустройству и поддержанию порядка в ближайшем природном окружении (посадка и уход за растениями, уборка территории, подкормка животных и т.д.).

Организовывать систематический уход за растениями и животными в помещении группы, в живом уголке, на участке детского сада (в ходе организации дежурств, экологических акций, субботников и т.д.).

Закреплять основные правила поведения человека в природе. Воспитывать бережное отношение к природным богатствам Карелии. Закреплять знания экологических правил, знакомить с правилами поведения юных туристов через игры, решение проблемных ситуаций, спортивную, практическую деятельность и пр.

Способствовать самостоятельному выполнению элементарных экологических и безопасных правил поведения в природе. Отрабатывать навыки безопасного поведения в быту, в природе, на улице. Самостоятельно устанавливать простейшие взаимосвязи в жизни неживой и живой природы.

Рассматривать географическую карту Карелии, анализируя символический смысл цветовой гаммы (соотнося цвета на карте с основными богатствами Карелии – лес, вода).

Изучать способы охраны природы. Карелия – край лесов. Много леса заготавливают люди для разных нужд. Восстановление леса идет через лесопосадки.

Карелия – край озер и рек. Ввести понятие «ламба» – лесное озеро. Воспитывать бережное отношение к воде как к одному из богатств природы.

Углублять представления о типичных животных Карелии, например: заяц, лиса, волк, медведь, лось, рысь, норка, ласка, белка-летяга, крот, северный олень, белка; тетерева, глухарь; окунь, щука, плотва и др.

Учить группировать животных по существенным признакам (например, ночные и дневные животные; млекопитающие – рыбы; рыбы – земноводные; зимующие – перелетные птицы и т.д.).

Самостоятельно оформлять результаты исследований, оформляя стенды, выставки, группируя на них объекты. Находить и наблюдать в природе растения и животных родного края. Рассказывать о растениях и животных Карелии, принимая на себя роль «экскурсовода».

Изучать редкие растения и редких животных Карелии, которые занесены в Красную книгу Карелии (например, венерин башибок, дремлик темно-красный, гвоздика песчаная, лобелия; бабочки: махаон, голубянки; белый и черный аисты, гуси, утки, глухарь, тетерева; еж, заяц-русак, россомаха, выдра и др.).

Подводить детей к обобщению о тесной взаимосвязи разных объектов природы, опасности нарушения экологического равновесия.

Организовывать систематические наблюдения за объектами живой природы, например: лес, озеро, река; птицы, насекомые; сезонные изменения; природные явления (например, северное сияние, оттепель, радуга и др.). Читать отрывки из литературных произведений писателей и поэтов Карелии о явлениях природы (см. список литературы).

Закреплять навыки безопасного изучения растений и животных, ухода за ними, не причиняя им вреда; поддерживать инициативу детей в выращивании витаминных растений; продолжать изучать овощи, ягоды, которые растут в Карелии (внешний вид, полезные свойства), закреплять полученные знания в играх, бытовой, практической деятельности.

Изучать особенности природы родного края (обитатели, их образ жизни, сезонные изменения в их жизни), оказывать посильную помощь в улучшении жизни животных (подкормка птиц на прогулке, работа в живом уголке и пр.).

Расширять представления об особенностях природной местности Карелии – край лесов, болот, рек и озер, камня; особенности жизни древних людей – охота, рыбалка, сбор даров леса, добыча полезных ископаемых.

Углублять представления детей о безопасном поведении в быту, в природе на улице (особенно в потенциально опасных местах: в тайге, на болоте, у водоемов).

Самостоятельно рассказывать об известных опасных растениях и животных Карелии, воспитывая осторожное, осмотрительное отношение к нахождению и деятельности в природе. Изучать новые объекты природы.

Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Совместно с детьми разрабатывать модель ведения здорового образа жизни в условиях Севера. Создавать условия для проведения закаляющих процедур. «Холода не бойся, по пояс мойся».

Стремиться к тому, чтобы дети не только знали их, но и испытывали необходимость в выполнении правил, которые способствуют здоровому образу жизни с использованием местных природных и социальных факторов.

Расширять двигательный опыт с использованием средств ближайшего природного окружения (кочки, пенки, водные преграды, овраги и др.).

Побуждать детей к самостоятельным рассуждениям о необходимости употребления в пищу полезных продуктов (овощи, фрукты, травы, плоды, другие продукты, производимые и произрастающие в Карелии). Учить определять качество, спелость урожая, продуктов по соответствующим признакам (например: унеспелой брусники ягоды белые или розоватые, у спелой — темно-красные).

* Основные виды деятельности и культурные практики

Познавательно-исследовательская: наблюдения и опыты в природе. Экологические проекты (например, «Витамины на подоконнике»).

Создание экологической тропы. Организация и проведение экологических маршрутов детьми (например, для детей других групп, родителей).

Организация и проведение дидактических игр «Что где зреет?», «Четыре времени года», «Что в корзину мы берем», «Узнай по описанию», «Такой листок — листи ко мне!» и др.

Экспериментирование, например, «Каждому камешку свой домик», «Можно ли менять форму глины и камня?» и др.

Коллекционирование: * «Камни Карелии» (пополнение коллекции), «Гербарий карельского леса» (дифференциация ярусов).

Экскурсии в парковой (лесопарковой) зоне города/села, по участку детского сада, в ближайшем природном окружении (сквер, роща, поле, лес и т.д.).

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: дежурство в уголке природы, на участке группы, детского сада.

Организация и проведение экологических мероприятий и акций.

Систематический уход за растениями и животными в помещении группы, в живом уголке, на участке детского сада.

Восприятие художественной литературы: чтение художественной литературы (например: Дмитриев Ю. Д. «Рассказы о природе»; Яковлев П. «Битва под водой», «Петухи в лесу» и др.; М. Пришвин; сравнение описаний карельской природы с произведениями о природе русских писателей: М. Соколов-Микитов, Г. Скребицкий, Н. Сладков, Г. Снегирев, В. Чаплина, Е. Чарушин).

Коммуникативная: беседы о правилах поведения в природе, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций.

Составление коллективных рассказов природоведческого характера (на основе картин, фото, иллюстраций; из опыта детей).

Игры-диалоги в ходе практических действий по формированию экологических правил поведения в природе.

Конструирование: создание (в сотворчестве со взрослым) образов типичных животных Карелии из природного, бросового материала; использование легоконструктора. Тематические выставки поделок. Конкурсы творческих работ детей и взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество

Продолжать развивать навыки детского творчества, формировать эстетический вкус через наблюдения в природе, продуктивную деятельность и приобщение к изобразительному искусству.

Рисование

Отражать представления детей о Карелии в продуктивной деятельности.

Знакомить с обозначением элементов русской (заонежской), карельской, вепсской, финской вышивки. Отрабатывать умение рисовать типичные элементы народной вышивки: «цветы», «снежинки», «елочки», «веточки»; элементы сложной (составной) формы.

Знакомить детей со способом рисования волнистой линии, ромба (простой и сложной формы).

Лепка

Знакомить детей с украшением тканевых форм приемом налепа (украшение нижней части рубахи, фартука «крестиком», «топориком», «ромбом»), подбирая материал соответствующего цвета.

Лепить кухонную утварь, типичную для жителей Карелии (русских, карелов, вепсов, финнов): чаши, миски, тарелки, ложки, чугунки, туеса и пр., и украшать ее элементами народного (русского, карельского, вепсского, финского) орнамента, подбирая соответствующую цветовую гамму.

Пробовать создавать «деревянные» избы из глины, пластилина с учетом особенностей народной (русской, карельской, вепсской) архитектуры.

Аппликация

Использовать знания о природе, истории, культуре Карелии через различные образы в творческой продуктивной деятельности (вырезание из бумаги, использование бросового материала и т.д.).

Отрабатывать умение детей составлять узоры из элементов русской, карельской, вепсской, финской вышивки на тканевых поверхностях, соблюдая сочетание цвета и места расположения узора (в рубахе — по вороту, по низу рубаха, по подолу; в нижней части фартука; с двух сторон у полотнища; по всей поверхности шапочки, рукавичек).

Ручной труд

Продолжать знакомить детей с народной (русской, карельской, вепсской, финской) куклой, ее назначением в жизни жителей Карелии, изготовлением ее из лоскутков, соломы, крупы (безликая кукла, вепсская кукла, берестушка, круленичка и др.).

Знакомить детей с новым промыслом – ткачеством. Пробовать выполнять простые образцы на детских ткацких станках (при создании необходимых условий).

Продолжать знакомить детей с берестой, правилами выполнения аппликации из бересты, простыми приемами плетения. Пробовать выполнять элементарные приемы плетения (например, закладка для книг, бусы).

Знакомить детей с практическими приемами вышивки. Помогать выполнять простые элементы русской (заонежской), карельской, вепсской вышивки (первоначально, можно пробовать на картоне, затем на ткани с помощью пялец по нарисованному образцу).

Живопись

Знакомить детей с художниками Карелии, их творчеством (например, А.И. Авдышев, картины «Пасмурное утро», «Ветреный день», альбом гравюр «Моя Карелия»; В.М. Кошелев, серия картин «Сентябрьские акварели»; Н. В. Кошелева, картины «Скоро весна», «Зимний пейзаж» и др.).

Знакомить с творчеством художников, побывавших в Карелии и отображавших ее красоты в своих живописных произведениях: И. И. Шиикин, А. Кундичи и др.

Графика

Знакомить с карельскими художниками-иллюстраторами детских книг: с Бородиным О.П. – иллюстрации к эпосу «Калевала»; с Брюхановым Н.И. и его иллюстрациями к «Карельским сказкам», к сказкам А.С. Пушкина, к сказке С.Лагерлеф «Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями»; с Чиненовым С.Л. и его иллюстрациями к книге В. Дая «Девочка-снегурочка», «Старик-годовик» и др.

Архитектура

Знакомить детей с северным деревянным зодчеством, со спецификой храмовой архитектуры. Рассматривать иллюстрации, фотографии, схемы. Пробовать возводить постройки из конструктора, неструктурированного или бросового материала.

Скульптура

Продолжать знакомить детей со скульптурой, ее выразительными средствами, материалами для скульптуры, с мастерами – скульпторами Карелии: со скульптором Чижиковым В.И. и его работами: «Тойво Антикайнен», «Портрет знатного маинииста Кировской дороги А. Р. Ковалева», «Портрет рыбака», «Портрет лесоруба», «Портрет старика» и др. Изучать скульптурные формы в ближайшем социальном окружении.

Музыка

Развивать у детей интерес к народной (русской, карельской, вепсской, финской) музыке. Поддерживать проявления эмоциональной отзывчивости на различные музыкальные произведения. Развивать умение чувствовать настроение, характер музыки.

которые передаются с помощью разных инструментов (например, Р. Пергамент Р. «Маленькие рыбаки»).

Разучивать, пропевать (на русском, карельском, финском, вепсском языках), инсценировать народные попевки, песенки и др., используя соответствующие выразительные средства, подыгрывая на народных инструментах (ритмический рисунок).

Отрабатывать навыки танцевальных движений через разучивание народных (русских, карельских, вепсских, финских) танцев («Ложки», «Паккайне», «Осень» и др.).

Формировать навыки импровизации на основе народных (русских, карельских, вепсских, финских) мелодий, танцевальных движений, подбора выразительных средств в музыкальных инсценировках (при создании образов фольклорных, литературных и музыкальных героев).

Продолжать отрабатывать навыки игры на народных (русских, карельских, вепсских, финских) музыкальных инструментах в ансамбле, создавая музыкальный ритм (свистульки, трещотки, бубенчики и др.). Продолжать знакомить с народными (русскими, карельскими, вепсскими, финскими) инструментами (рожок, дуодочка, йоухикко и др.) и способами игры на них.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание: Р. Пергамент. «Маленькие рыбаки»; Э. Патлаенко. «Колыбельная»; Г. Вавилов. «Двоймовочка»; В. Кончаков. «Пастух на рожке играет»; Г. Синисало. «Подснежник».

Пение: «Про уток», муз. Б. Напреева и сл. В. Слободкина из цикла «Песни-загадки» Б. Напреева; «Робин-Бобин», муз. В. Угрюмов.

Танцевально-игровое творчество: «Заонежская проходочка», «Паккайне», «Осень».

Основные виды деятельности и культурные практики

Творческая продуктивная: рассматривание художественных произведений художников Карелии.

Лепка из пластилина, глины, песка на темы: «Лесные жители Карельского леса», «Блюда русской, карельской, вепсской, финской кухни», «Кухонная утварь» и т.д.

Рисование «Семейный портрет», «Семейное сердце», «Дом, в котором я живу», «Страна лесов и озер».

Рассматривание, изучение памятников, скульптур в ближайшем окружении.

Составление коллажей, например, «Я живу в Карелии», «Где я побывал».

Выставка детских работ. Создание мини-коллекций, мини-музеев.

Проектная деятельность.

Украшение интерьера группы, детского сада работами детей.

Изготовление подарков для родителей, малышей, сотрудников детского сада.

Вернисаж с работой на них детей-экспонаторов.

Конструирование: из бумаги «Мы строим родной город поселок»; из природного материала «Лесная опушка», «В стране непуганых птиц».

Плетение из бумаги, лозы, бересты для бытовых нужд, украшения интерьера и т.д.

Музыкальная: детское музыкальное восприятие, слушание, интерпретация фольклорных русских, карельских, вепсских, финских мотивов.

Игра на шумовых народных (русских, карельских, вепсских, финских) инструментах, свободное музицирование детей; импровизации с использованием народных инструментов.

Ожидаемые результаты

К концу года ребенок:

- свободно рассказывает о себе, своей семье, ориентируется в родственных связях;
- имеет представления о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенной национальности; о национальной принадлежности людей, проживающих на территории Республики Карелия;
- использует представления о труде взрослых, характерных для Карелии, в игровой и творческой деятельности;
- создает игрушки, предметы быта, утварь для организации игрового пространства, украшения интерьера;
- проявляет интерес к работе с картой;
- самостоятельно инсценирует запомнившиеся произведения русского, карельского, вепсского, финского фольклора; создает оригинальные образы характерных героев;
- самостоятельно реализует игровые замыслы на основе перевода реального опыта знакомления с ближайшим окружением в игровой план;
- проявляет интерес к истории и культуре родного края;
- свободно использует устойчивые фольклорные речевые формулы в повседневном общении (русский, карельский, вепсский, финский фольклор);
- иницирует проведение народных (русских, карельских, вепсских, финских) подвижных игр;
- ориентируется в народных (русских, карельских, вепсских, финских) промыслах, ремеслах; может воспроизводить элементы русской (заонежской), карельской, вепсской, финской вышивки, росписи и др.;
- имеет представление о знаменитых людях прошлого и настоящего Карелии;
- различает некоторые элементы архитектуры древних жителей Карелии; типы крестьянских домов Русского Севера (русских, карельских, вепсских);
- проявляет активный интерес к организации и участию в проведении различных государственных и народных (русских, карельских, вепсских, финских) праздников;
- владеет навыками обследования объектов, сопоставления их признаков;
- может организовывать и проводить опыты, простые эксперименты с объектами неживой и живой природы;

- самостоятельно находит аналогии символики русской, карельской, вепсской, финской росписи, вышивки в живой и неживой природе;

- может выстраивать логические цепочки и делать умозаключения, выявляя скрытые связи и отношения между объектами и явлениями окружающего мира;

- выполняет основные экологические правила поведения в природе;

- принимает участие в благоустройстве и поддержании порядка в ближайшем природном и социальном окружении;

- владеет умением группировать растения, животных по их существенным признакам;

- самостоятельно рассказывает о достопримечательностях, природе, истории родного края, ближайшего окружения;

- знаком с основными факторами здорового образа жизни;

- отражает представления о Карелии в творческой продуктивной деятельности;

- умеет составлять узоры из элементов русской (заонежской), карельской, вепсской, финской вышивки, росписи для украшения своих творческих работ;

- знает творчество некоторых художников, поэтов, музыкантов Карелии;

- отражает в творческой деятельности певческие и танцевальные навыки в традициях русских, карелов, вепсов, финнов.

Подготовительная к школе группа

Социально-коммуникативное развитие

Я, моя семья, ближайшее окружение

Я и моя семья

Совершенствовать представления ребенка о себе, семье, о связи поколений семьи, пробуждать интерес к своим предкам; знакомить с понятием генеалогического древа. Создавать условия для утверждения детей в значении близких, теплых отношений в жизни человека. «В дружной семье всегда тепло». «Кукушка на радость в бору, ребенок на радость в дому».

Углублять представления ребенка о себе:

- имя (свое и товарищей в группе); элементарные сведения о происхождении имен и этимологическом значении; возможные национальные именные параллели, например: Екатерина – Кайса, Илья – Энас, Анна – Аино, Матвей – Матти, Пётр – Пекка и т.п.;

- отчество (смысл отчества на Руси, связь с предшествующими поколениями);

- фамилия (элементарные сведения о происхождении фамилий – преобладающая в семье трудовая деятельность, место проживания, географические особенности территории, личностные качества человека и др.). «Человек норов покажет – хитро кличку подберет»;

- пол ребенка;

- национальность;

- адрес;

- широкое семейное окружение ребенка: понятия «род», «родня»; поколения семьи; степени родства, близость родных людей. «Семейный котел гуще кипит», «Единый сын – не сын, два сына – пол сына, три сына – сын».

Побуждать детей самостоятельно проявлять навыки добродетельного общения, конструктивного разрешения возникающих у детей противоречий, конфликтных ситуаций. «Знай много, да говори мало». «Никто так много зла не натворит, как собственный язык».

Побуждать детей к использованию литературных фольклорных словесных формул (русский, карельский, вепсский, финский фольклор), например: «По красному сужу да к жаркому пожу»; «Кто на печи сидит, с тем ничего не случается».

Организовывать народные (русские, карельские, вепсские, финские) игры, состязания на развитие личностных качеств, свойственных северянам: самостоятельность, упорство в труде, осторожность, смелость, рассудительность и т.п. «Положил тушину в общую корзину». «Больше всего устаешь от безделья».

Поощрять проявление самостоятельности детей; побуждать к самоанализу поступков, актов поведения. Поощрять проявления социально приемлемых качеств, черт характера (трудолюбие, сопереживание, сочувствие, взаимопомощь и др.). Болтливость, навязчивость, грубость – качества, которые мешают строить конструктивное общение между людьми. «Жизнь прожить – мозоль нажить, либо на руку, либо на язык».

Систематизировать представления детей о конструктивных взаимоотношениях между людьми. Побуждать к рассуждениям о понятиях дружбы, взаимовыручки, взаимопомощи, поддержки. «Ягодку с земли – и ту пополам». В совместной деятельности, в повседневной жизни использовать спонтанные бытовые ситуации, чтение и анализ художественных произведений, малых фольклорных форм (русские, карельские, вепсские пословицы, загадки, приговорки, орализмы), аудио-, видеозаписей фрагментов кино- и музыкальных произведений, собственных поступков для проживания и осознания данных понятий.

Совершенствовать двигательный опыт детей с использованием средств ближайшего природного и социального окружения (сложные лабиринты, система перекладов, бревен разной длины и высоты, препятствия для ползания и др.); способствовать инициированию детьми творческого изменения условий выполнения основных движений, организации подвижных и спортивных игр, самостоятельно подбирая и используя игровое, спортивное оборудование.

Продолжать формировать основы спортивного стиля и здорового образа жизни. Углублять представления о пользе местных факторов закаливания, о рациональном питании, режиме жизни. «Где чистота, там и здоровье».

Поддерживать интерес к видам спорта, бытующим в Карели (хоккей, футбол, коньки, лыжи и др.). Создавать условия для участия детей в этих видах спорта на прогулках, в ходе совместных спортивных, праздничных мероприятий.

Играть в знакомые и разучивать новые народные (русские, карельские, вепсские, финские) игры (kizi – финн.- игра) разной подвижности (кюкка; «Уголок», «Горячая картошка», «Рюхи», «Игра в камешки», «Круглым городом», «Бабки», «Зимним буюм» и др.). Поощрять детей в стремлении к самостоятельной двигательной активности.

Ближайшее окружение

Совершенствовать представления детей о ближайшем окружении. Изучать улицы, социальные объекты ближайшего окружения ребенка (например, детский сад, дом, магазин, театр, музей); знать 3-4 главные улицы города (поселка). Уточнять сведения о них, например:

- чье имя носит улица (краткие сведения о герое); в честь какого события дано название улицы (проспекта);

- история улицы: создание, как она менялась в разные исторические эпохи (альбомы, фотографии разных лет, картины и др. источники);

- достопримечательности улиц: памятные места, памятные знаки, памятники, социальные объекты, кто из известных людей жил, какие события происходили и т.д.

Самостоятельно прокладывать/чертить маршрут от дома до детского сада, побуждать рассказывать о нем, пользуясь начерченной схемой (обыгрываем получившиеся схемы: «приглашаем друг друга в гости», «объясняем путь движения к дому», «ходим друг к другу в гости»; «проводим экскурсию» и т.д.). В совместной творческой деятельности создавать макеты ближайшего окружения, обыгрывать маршруты движения, разыгрывать сюжеты из реальной жизни, придуманные детьми сюжеты.

Продолжать знакомиться со структурными частями города (поселка): улицы, проспекты, площади, бульвары, скверы, сады, парковые, лесные зоны и др.: их отличительными признаками. Устанавливать отличия улицы от проспекта, бульвара от сквера, промышленной зоны от зоны отдыха и пр.

Расширять сведения о зданиях, архитектуре ближайшего окружения. Продолжать изучать здания, расположенные на главных улицах и площадях своего населенного пункта и столицы Карелии: история создания, назначение, исторические, архитектурные, эстетические особенности и т.д.

Составлять описательные и сюжетные рассказы об этих зданиях, объектах, памятниках, памятных местах и пр. Составлять творческие рассказы об объектах, природе, жизни людей родного края в разные эпохи на основе воображения (например, «Как появилась моя родная улица»; «Прошлое моего села»; «Мой родной край в будущем»; «Если бы я был архитектором/строителем/художником...» и т.д.).

Углублять представления детей о микрорайоне, городе, селе, поселке, о Республике Карелия – истории, социальных объектах, памятных местах, достопримечательностях родного города (села), республики.

При работе с картой Карелии изучать города и крупные населенные пункты Карелии (названия, расположение, их некоторые социальные объекты, достопримечательности), обращаясь к опыту детей (например, куда дети ездили с родителями; где живут родные, друзья; что интересного запомнилось, чем отличается населенный пункт от своего места жительства и т.д.). *«В сторону дома даже лошадь быстрее бежит».* «Родина – земляника спелая, чужбина – ягода можжевельная».

Продолжать знакомить детей с социальными объектами города, села, поселка, республики (особенности архитектуры, размеры, расположение на карте, схеме, маршруты движения к объектам, характерные особенности, назначение и др.). В свободной деятельности делиться впечатлениями, результатами совместных и самостоятельных наблюдений за изменениями ближайшего окружения.

Расширять представления детей о достопримечательностях, памятниках истории, культуры, природы города (села), разных районов Республики Карелия.

Продолжать знакомить с понятиями: «Родина», «Россия», «страна», «республика», «столица», «гражданин». Расширять условия для осознания и принятия этих понятий: рассматривание разных видов карт (географическая, административная и др.). Продолжать работу с глобусом; поддерживать детскую активность в совместной и самостоятельной работе с данными пособиями (поиск мест, где ребенок жил или живет, где побывал, где живут родственники, знакомые, друзья семьи и др.). Стимулировать на этой основе совместную (или индивидуальную) работу с элементами проектной, исследовательской деятельности, поддерживая познавательные интересы и деловое общение между детьми.

Поддерживать желание детей составлять схемы, карты, маршруты движения от определенной точки до определенного объекта; предлагать друг другу загадки-описания, «слепые» карты и схемы движения для поиска места расположения контрольной точки прибытия/назначения, населенных пунктов, достопримечательностей, памятных мест, «кладов» и т.д.

Для усвоения соотношения понятий «мир», «страна», «республика», «город/село» – использовать в практической деятельности детей схематическое моделирование.

Углублять представления детей о символике населенного пункта (города, села, столицы Карелии – г.Петрозаводске, Республики Карелия, страны Россия (флаг, гимн, герб), истории создания, изменениях в ходе истории и значении символов. Создать условия для практического применения правил уважительного поведения при звучании гимна, поднятии флага (на мероприятиях, при посещении социальных объектов, в ходе экскурсий и т.д.).

Расширять представления детей о понятиях «президент России», «глава Республики Карелия», «правительство России», «правительство Республики Карелия», «мэр города», «глава поселения» как руководителей района, региона, страны. Устанавливать связи между данными понятиями.

Упорядочивать знания детей об истории развития человеческой жизни на Земле (и в частности, Карелии). Рассматривать книги, энциклопедии, иллюстрации об эволюции человека. Самостоятельно рисовать «ленту времени», объясняя этапы в развитии жизни человека, в том числе, на территории Карелии.

Систематизировать знания детей о труде взрослых, которые работают на промышленных и социальных объектах ближнего и дальнего окружения через наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, беседы, рассказы детей, рассматривание книг, альбомов, энциклопедий, просмотра видеосюжетов. На этой основе организовывать творческие сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры, творческую деятельность.

Создавать условия для отражения детьми знаний об архитектурных особенностях зданий, сооружений в строительно-конструктивных играх (например, вокзал, библиотека, музей, клуб, детский сад, школа, театр, мэрия, университет, собор и др.). Побуждать детей использовать для возведения построек не только готовые наборы конструкторов, строительных наборов, но и бросовый, подручный, природный материал, проявляя творчество, выдумку, фантазию.

Побуждать к самостоятельной организации дидактических игр краеведческого содержания. Поощрять детей в творческой деятельности по созданию новых вариантов дидактических игр, новых игр краеведческой направленности (например, прокладывание туристических маршрутов на основе работы с картой, схемами, моделями, пиктограммами, фотографиями; шифровка названий населенных пунктов, социальных объектов и др.).

Знакомить с новыми профессиями XXI века, имеющимися в ближайшем окружении ребенка (например, менеджер, программист, психолог, экономист и др.). Углублять знания детей о значении и пользе этих профессий в современном обществе. Продолжать воспитывать у детей бережное отношение к труду окружающих их людей.

Углублять представления детей о видах труда, характерных для жителей Карелии, об особенностях организации труда в прошлом и настоящем: рыбоводство, лесное хозяйство, сбор и переработка даров леса, рудное дело, строительство и др.

Систематизировать знания, трудовые умения и навыки в соответствии с обязанностями ребенка в детском саду и дома (например: обязанности дежурных, организация коллективного труда, труд на участке, в природе и пр.). Одобрять и

поддерживать стремление детей к проявлению трудолюбия, актов оказания помощи другому. Через наблюдения, опыты, детское экспериментирование убеждаться в необходимости соблюдения своевременности и последовательности трудовых действий в жизни человека. *«Топор теплее шубы греет»*. *«Не накосишь сена косою, покосишь деньгою»*.

Способствовать самостоятельному проявлению навыков безопасного поведения в игровой деятельности, при проигрывании игровых, проблемных ситуаций. Обрабатывать основные правила безопасности (например, при организации спортивных игр, трудовой деятельности, при работе с иглой, ножницами и т.д.).

Поощрять самостоятельные акты поведения детей, демонстрирующие формирующиеся ценности гостеприимства, взаимопомощи, трудолюбия; поддерживать стремление детей отражать эти личностные свойства в практической, хозяйственно-бытовой деятельности, творческих играх («Рыбалка», «Генеральная уборка в доме», «Именины», «Ярмарка», «Культоход в...», «Гости», «Сбор урожая», «Путешествие» и др.). Использовать в свободной творческой деятельности созданные своими руками элементы декораций, игрового оборудования, предметы-заместители – «орудия труда», «снаряжение» (рыбака, лесоруба, пожарного), «яства», домашняя утварь и пр.

Самостоятельно организовать игровое сотрудничество детей, создавать мета-коммуникации в игре («Семья-ферма-магазин», «Семья-корабль-путешествие», «Рыбалка-магазин-семья», «Путешествие-пожарные-больница», «Школа-клуб-концерт», «Семья-бюро путешествий-экскурсия и др.).

Поддерживать стремление детей отражать в играх опыт ознакомления с ближайшим окружением (труд взрослых, характерный для данной местности – строители, камнетёсы, пограничники, рыбаки, гончары и др.). Самостоятельно создавать и использовать игрушки, оборудование и предметы-заместители, иллюстрирующие жизнь и быт местных жителей – русских, карелов, вепсов, финнов (орудия труда, кухонная утварь, приборы; предметы украшения интерьера и т.д.).

Систематизировать знания детей о праздновании государственных и муниципальных праздников (летние и осенние районные ярмарки; День Республики Карелия, День города (села), День «Калевалы», Гусиный фестиваль в г. Олонке, праздник «Киндасово – международная столица юмора», Бумажный карнавал в Сегеже и др.).

Систематизировать знания детей о календарных народных (русских, карельских, вепских, финских) праздниках: Рождество, Святки, Крещение, Масленица, Пасха и др.; их значении, особенностях празднования в разные исторические эпохи в Карелии.

Основные виды деятельности и коммуникативные практики

Коммуникативная: рассматривание и обсуждение семейных фотографий; спонтанные разговоры с детьми о семье.

Совместный просмотр мультфильмов на семейную тематику, чтение фольклорных (русских, карельских, вепских, финских) и художественных произведений писателей и поэтов Карелии на русском, карельском, вепском и финском языках и их обсуждение.

Мимические этюды, разыгрывание сценок из семейной жизни с последующим их обсуждением. Создание и разыгрывание игровых проблемных ситуаций на семейную тематику с последующим обсуждением.

Беседы с детьми, например, «Профессии моей семьи», «Моя родословная», «Я и мое имя», «Выходной день в нашей семье» и пр. Привлечение родителей к решению задачи изучения родословной, генеалогического древа через разные виды совместной творческой, проектной, исследовательской деятельности.

Игровая: сюжетно-ролевые игры «Строители», «Пограничники» и др.

Игры – мета-коммуникации: «Семья – ферма – магазин», «Семья – корабль – путешествие», «Рыбалка – магазин – семья», «Путешествие – пожарные – больница», «Школа – клуб – концерт», «Семья – бюро путешествий – экскурсия» и др.

Игры-драматизации, иллюстрирующие жизнь семьи, труд взрослых в прошлом и настоящем.

Двигательная: народные (русские, карельские, вепские, финские) игры.

Совместная разработка, организация и проведение соревнований, квестов в ближайшем окружении.

Создание в совместной деятельности с детьми заaddock-маршрутов по типу «Из пункта А в пункт Б...» (например, с использованием карт, схем или ориентировки на местности в ближайшем окружении).

Познавательно-исследовательская: дидактические игры «Придумай фамилию», «Назови, что лишнее», «Назови профессии», «Кому что нужно?». Создание детьми собственных вариантов дидактических игр на основе местного краеведческого материала.

Составление своей семейной родословной; создание в сотворчестве детей и родителей семейного герба, генеалогического древа.

Составление для детей и с детьми лэп-буков о ближайшем окружении.

Организация и проведение с детьми игр-приключений, например, «Следопыты», «Юные краеведы» и др.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: выполнение отдельных трудовых поручений, организация дежурств. Оформление группы, участка детского сада в сотворчестве со взрослыми (педагоги, родители) в соответствии с сезоном, предстоящим праздниками, памятным датами и т.д.

Изобразительная: изготовление коллажей, фотоальбомов на тему «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наши семейные традиции» и др. Создание атрибутики для творческих игр, утренников, праздников.

Музыкальная: слушание и разучивание песен детских композиторов Карелии на семейную тематику.

Восприятие художественной литературы: чтение народных (русских, карельских, вепских, финских) сказок на тему «Семья».

Чтение литературных произведений поэтов и писателей Карелии, например: А. Сунгуров. «Часы с кукушкой»; А. Родин. «Пожелания отцу»; Е. Позднякова. «Кто мешает Маше спать?»; «Маша заболела»; Ю. Никонова. «Колыбельная»; Е. Николаева. «Костик»; «Катин рисунок»; Е. Захарова. «Мне купили башмачки» и др.

Региональные и местные праздники включаются в план работы с учетом местных особенностей и условий. Они могут стать основой присвоения детьми регионального культурно-исторического пространства в процессе игры.

Национальные традиции, обычаи, праздники

Углублять интерес детей к национальной (русской, карельской, финской, вепской) культуре.

Уверенно ориентироваться в литературных жанрах: сказка, рассказ, стихотворение; потешка, заличка, загадка, пословица, поговорка; былина, эпос и др. Давать сравнительную характеристику жанрам, иллюстрировать жанры примерами. Придумывать собственные сказки по мотивам народных произведений, малые фольклорные формы.

Поддерживать устойчивый интерес к фольклору (русскому, карельскому, вепскому, финскому). Читать детям большие произведения (чтение с продолжением). Побуждать детей к самостоятельному включению знаний фольклора Карелии (русского, карельского, вепского, финского) в творческую деятельность. Самостоятельно пересказывать знакомые произведения, разыгрывать их. Продолжать изучать народные (карельские, вепские, финские) сказки, былины, руны; анализировать, находить аналогии с русским фольклором. Учиться подбирать народные (русские, карельские, вепские, финские) пословицы, поговорки, которые наиболее точно передают мораль фольклорных произведений. «Что ни очаг, то и обычай». «Во всяком подворье свое поверье». Активно использовать их в повседневной речи, в бытовых, коммуникативных ситуациях.

Продолжать сравнительный анализ русских народных сказок с карельскими, финскими, вепскими сказками (герои, их поведение; особенности описания природы, характеров героев; традиции, обычаи, обряды, ритуалы и др.). Подводить к обобщению: сказки разных народов учат добру, взаимопомощи, трудолюбию, честности, смелости. «Трус на словах храбр». «Если мил друг, и десять вёрст – не крюк».

Мотивировать детей к созданию сказок по мотивам народных произведений, малых фольклорных форм (русских, карельских, вепских, финских). Совершенствовать исполнительские навыки детей в ходе драматизаций, декламаций. Побуждать к эмоциональной, выразительной передаче главной мысли текста (на основе погружения в образы карельской природы, природных стихий, героев и т.д.). Создавать ситуации общения для анализа, рассуждений об идее произведения, характерах и поступках героев; высказываний личной точки зрения о прочитанном/услышанном. Подбирать и объяснять русские, карельские, вепские, финские пословицы и поговорки, иллюстрирующие идею,

мораль текста. «Не кричи в лес – из лесу эхом вернётся». «Не доверяй коту рыбу стеречь».

Поддерживать устойчивый интерес к художественной литературе Карелии. Стремиться к воспитанию книголюбия, вдумчивых читателей и слушателей. Акцентировать внимание на основной идее произведения, помогать почувствовать выразительность, красоту литературного языка (устойчивые обороты, приговорки, эпитеты, метафоры, сравнения и пр.). Активно включать их в быденную речь («вот прошло время столько-то, а может, еще больше»; о красавице – «на макушке ясно солнышко, на височках яркие звездочки, на каждом волоске по жемчужине»; о долгожданных гостях – «столы накрыты, самовары кипят, свечи горят»; «хорош был пир-пированье»; о переживании горя – «сады цветы перестали, птицы умолкли, цветы завяли» и др.).

Знакомить детей с карело-финским эпосом «Калевала». Внести книгу в книжный уголок; знакомить с разными иллюстрациями эпоса в разных изданиях; рассматривать и сравнивать иллюстрации разных художников; читать и анализировать отрывки из «Калевалы» или детский (адаптированный) вариант книги. Способствовать установлению связей художественного текста «Калевалы» со знаниями о природе, об образе жизни, укладе, быте, традициях, характерных чертах древних людей. Познакомить детей с праздником – Международным днем «Калевалы» (28 февраля).

Организовывать творческую деятельность по мотивам «Калевалы» (театрализованная, продуктивная творческая деятельность); читать, рассматривать иллюстрации, разыгрывать некоторые сюжеты «Калевалы» в ходе театрализованных игр. Связывать анализ художественного сюжета «Калевалы» со знаниями о быте, образе жизни древних людей. Побуждать к самостоятельному подбору выразительных средств для передачи характера героев.

Упражнять детей в реализации навыков доброжелательного общения, использования формул вежливости с включением фольклорной (русской, карельской, вепской, финской) лексики для конструктивного разрешения конфликтных ситуаций, ситуаций поддержки сверстника. («Ябедник друга не найдет», «Хохлатые хохотушки хохотом хохотали...», «Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки – скок, Сеньку с ног, Саньку в бок, Соньку в лоб»; «точно вихрь во чистом поле», «ты повесть-прикляню, мой лебедушка, на меня свою кручинную головушку» и пр.).

Создавать условия для самостоятельной организации и проведения народных (русских, карельских, вепских, финских) игр разной подвижности. Поддерживать длительную активность детей, соревновательный дух в групповых играх (например, собственно карельская игра «Кюккя» (Kuukka), соблюдение правил.

Поддерживать инициативу детей в создании новых вариаций знакомых игр (содержание игры, правила, условия игры и др.), придумывании новых игр.

Углублять интерес детей к памятникам истории, культуры, природы, достопримечательностям Республики Карелия (например, Воолозерский национальный парк, первый русский курорт «Марциальные воды», Соловецкие острова, горный парк

«Рускеала», Ладожские ихеры, лабиринты, сейды, сосна Э. Ленирота и пр.), а также района, города/села, в котором живет ребенок, находится ДОУ.

Поддерживать желание детей рассказывать, рассуждать об их истории, ценности, делиться личными впечатлениями от увиденного и пр. Воспитывать чувство гордости и любви к родному краю.

Углублять представления детей о петроглифах. Побуждать детей к рассуждениям об их создании далекими предками. Рассматривать изображения петроглифов (например, Б. Шмит. «Бесовы следки»), искать с помощью карты их расположение на территории Карелии. В совместной деятельности исследовать назначение петроглифов в жизни древнего человека; способы передачи информации в прошлом и в современном мире. В продуктивной творческой деятельности пробовать «зашифровывать» свои послания, создавать свои «петроглифы» (например, создание детьми рисунков на камне).

Углублять представления детей о коренных народах Карелии (саамы, карелы, русские, вепсы, финны), их языках (элементы топонимики: названия населенных пунктов, объектов природы; названия домашней утвари и пр.), фольклорном творчестве (песенки, заклички, дразнилки, считалки, сказки былинны, приметы, поверья, руны и др.).

Углублять представления о народных (русских, карельских, вепских, финских) промыслах и ремеслах (резьба и роспись по дереву, шитье лодок, изготовление рыбачьего инвентаря; вышивка, плетение из бересты, бисероплетение, гончарное дело, кузнечное дело и др.). В практической деятельности сравнивать прошлое и настоящее промыслов (орудия труда, способы обработки сырья и материалов, технические приспособления и др.).

Пробовать свои силы и возможности в народных промыслах: создавать изделия, украшения из разных материалов, использовать их в жизни детского сада.

Организовывать в свободной творческой деятельности работу по декоративному оформлению домашней утвари, предметов быта и жилища с использованием традиционных русских, карельских, вепских, финских ремесел.

Пробовать создавать народные (русские, карельские, вепские, финские) игрушки (из глины, бересты, соломы, льна, ткани и пр.) изучать их символическое значение (кукла-оберег, игровая кукла; обрядовая кукла; сезонная кукла; талисманы и т.д.); использовать созданные детьми игрушки в свободной творческой, игровой, театраллизованной деятельности.

Расширять представления о национальных костюмах – русский, карельский, финский, вепский. Самостоятельно выявлять связь между внешним видом костюмов и особенностями жизненного уклада народа (быт, природа, особенности ведения домашнего хозяйства, ремесла, промыслы и пр.).

Сравнивать образцы карельского, финского, вепского и русского народного костюма, выделять сходные элементы (например, вышивки как оберег в определенных частях одежды; особенности края и др.) и отличительные признаки костюмов, украшений. Искать и находить параллели между одеждой прошлого и настоящего.

Творчески использовать знания о национальных (русских, карельских, вепских, финских) орнаментах, узорах (рисование, лепка вышивки). Продолжать изучать узоры русской (заонежской), карельской, вепской, финской вышивки: история возникновения узоров (вышитые изделия, назначение узора, использование в разных ритуалах, обрядах).

Фиксировать результаты сравнения в художественной, речевой деятельности, творческой продуктивной деятельности, ручном труде.

Продолжать изучать особенности русской, карельской, вепской, финской национальной кухни. Уточнять, какие типичные продукты бытовали у жителей Карелии. Например, морская и речная рыба, т.к. Карелия – край озер и рек. Северные ягоды, грибы, травы, т.к. Карелия – край лесов. Злаки – ячмень, овес, рожь. Блюда из этих продуктов, например – уха, похлебка, каша, кисель, пироги (калтика, рыбник, ретный курник, сканцы и др.).

Продолжать изучать способы заготовки продуктов: сушка, вяление, засолка и др. Помогать готовить и дегустировать некоторые национальные блюда (допустимые в детском питании, при наличии возможностей в ДОУ).

Расширять и углублять представления детей об известных, знаменитых людях, оказавших значительное влияние на жизнь и развитие Карелии в разные исторические эпохи. Например, Петр I – русский царь, много сделавший для процветания России, Карелии: добыча руды, пушечный завод, 1-й курорт; Осударева дорога и др. Г.Р. Державин – 1-й губернатор нашего края, изучал историю, культуру, природу, описал водопад Кивач; многое сделал для развития медицины, образования, благотворительности. А.В. Суворов – великий русский полководец, приезжавший в Карелию по указанию Екатерины II для инспекции пушечного завода. И. Федосова – знаменитая сказительница, плакательница. Э. Ленирот – собиратель рун и создатель «Калевалы». М.П. Пименов, В.Д. Поленов, М.И. Пришвин, Н.К. Герих и др.

Продолжать знакомить детей с:

- художниками, скульпторами (Б. Акбулатов, Н. Брюханов, Л. Давидян, Л. Ланкин, Д. Москвин, Б. Поморцев, А. Семьякин, В. Соини, Г. Стронк, В. Чекмасов, Ч. Шухвани, Т. Юфа, и др.);

- писателями (И. Востряков, В. Данилов, Ю. Дюжев, С. Заалова, П. Лычаный, Р. Мустонен, П. Пелля, В. Потиевский, Г. Салтуп, Я. Ругоев и др.);

- поэтами (В. Леонтьев, В. Линькова, А. Марков, А. Матасова, Ю. Никонова, Е. Пистелайнен, Б. Прохоров, С. Решетова, А.Сунгуров, Е. Харламова, Т.Шатино и др.);

- музыкантами (Г. Вавилов, В. Гудков, Н. Леви, К. Макарова, Н. Раутто, Г-Р. Н. Синисало, С. Стангريد, С. Суэтов и др.);

- спортсменами (С. Камиллов, И. Шегельман, М. Антипов, А. Филатов, Барсуков, Б. Арбузова, Л. Лазутина, А. Баландин и др.);

- актерами и другими известными людьми города Петрозаводска, Республики Карелия.

Углублять представления детей об участии жителей Карелии в Великой Отечественной войне. Изучать художественные произведения о военных событиях в

Карелии (С. Заалова, Э. Кононов, Б. Прохоров и др.). В совместной работе со взрослыми (педагоги, родители) организовывать поисковую, исследовательскую деятельность по изучению семейных архивов (участие членов семьи в военных действиях, партизанском движении, работе в тылу, послевоенном восстановлении народного хозяйства и т.д.).

Фиксировать полученные детьми сведения, информацию в творческой, продуктивной деятельности.

Сравнивать особенности архитектуры древних жителей Карелии и современности. Изучать символику архитектурных элементов, деталей. В совместной практической познавательно-исследовательской деятельности открывать смысл древнего лозунга зодчих Русского Севера: «Польза Прочность Красота». Возводить и обыгрывать постройки в творческой игровой деятельности.

Углублять представления о самобытной истории Карелии, своего родного села, «города» (через изучение, обыгрывание предметов быта, культуры родного края, организацию серий экскурсий в музеи, на выставки и пр.).

Знакомить детей с современной историей, с теми, кто сегодня защищает нашу республику, страну. Организовывать экскурсии к местам боевой славы прошлого и настоящего (например, галерея героев, памятник «Сынам Карелии, погибшим в Чечне»; мемориал, памятные знаки в родном населенном пункте и т.д.). «Береги землю любимую, как мать родимую».

Стимулировать свободную деятельность детей в развивающей предметно-пространственной среде группы (уголок Карелии, русская, карельская, вепсская крестьянская изба и пр.) для поиска самостоятельных ответов на возникающие вопросы о развитии жизни на карельской земле (геология, ледниковый период, образование и изменения рельефа, освоение территорий человеком; особенности архитектуры, уклада жизни, ремесел, промыслов жителей Русского Севера и др.).

Систематизировать знания детей о праздновании государственных и муниципальных праздников (летние и осенние районные ярмарки; День Республики Карелия; День города (села); День «Калевалы»; Гусиный фестиваль в г. Олонке; праздник «Киндасово – международная столица юмора»; Бумажный карнавал в Сегеже; музейный праздник «Кюжи – мастерская детства» и др.). Принимать участие в проведении праздников.

Систематизировать знания детей о календарных народных (русских, карельских, вепских, финских) праздниках: Рождество, Святки, Крещение, Масленица, Пасха и др.; их значении, особенностях празднования в разные исторические эпохи в Карелии.

Основные виды деятельности и культурные практики

Познавательно-исследовательская: беседы, викторины, КВН с детьми на темы «Ремесла Карелии», «Народы Карелии», «Петроглифы», «Достопримечательности Карелии, «Мы в Карелии живём» и др.

Совместная с детьми и родителями организация и проведение игр-квестов, например, «Карелия в миниатюре», «Карельская, вепсская, финская кухня», «Герои Великой Отечественной войны», «Наши знаменитые земляки» и др.

Проектная, исследовательская деятельность детей, педагогов и родителей по изучению национальной (русской, карельской, вепской, финской) культуры.

Создание вместе с детьми и родителями альбома «Семь чудес Карелии» (можно поискать семь чудес, которые есть в конкретном населенном пункте).

Дидактические игры на закрепление знаний о ближайшем окружении (игры с предметами, пазлы, лабиринты, домино и др. с изображением мест ближайшего окружения и Республики Карелия; основных достопримечательностей, символики и др.).

Игровая: обыгрывание макетов русской, карельской, вепской избы. Инсценировки на бытовую тематику с использованием макетов и дополнительного игрового оборудования.

Драматизация знакомых фольклорных произведений, русских, карельских, вепских, финских сказок, сюжетов из «Калевалы»; кукольный театр.

Показы представлений в группе, для малышей, родителей, гостей.

Сюжетно-ролевые игры по теме «Дом. Семья» с элементами национального (русского, карельского, вепского, финского) колорита.

Коммуникативная: беседы, ситуативные разговоры, общение в свободной и игровой деятельности с использованием слов архаизмов, слов, отражающих национальный (русский, карельский, вепский, финский) колорит: короб, прятка, ухват, туесок и т.д.

Двигательная: разучивание новых и самостоятельное проведение знакомых народных (русских, карельских, вепских, финских) подвижных игр (например, «Кюккя»).

Выполнение танцевальных движений народных (русских, карельских, вепских, финских) танцев при организации музыкальных игр («Скрипка Пехки», «Тянем невод»).

Восприятие художественной литературы: знакомство детей с новыми произведениями русского, карельского, вепского, финского фольклора: потешками, поговорками, загадками, пословицами, сказками.

«Чтение с продолжением» детям адаптированного (детского) варианта «Калевалы».

Рассматривание и обсуждение иллюстраций к сказкам. Ежедневное чтение и рассказывание детям «В гости к сказке»; «Бабушка-рассказушка», «Короб сказок» и др.

Чтение с продолжением: отрывки из книги А. Линевского «Листы каменной книги»; обсуждение с детьми после чтения описаний особенностей быта, деятельности, промыслов, общения древнего человека.

Чтение детской художественной литературы, например: С. Заалова «Мороженое сорочка пятаго» и др.

Музыкальная: разучивание и подпевание за взрослыми народных (русских, карельских, вепских, финских) песенок, закличек, дразнилок, сказок, былин, примет, поверий, рун и др.

Свободные игры на народных (русских, карельских, вепсских, финских) музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре (свиистульки, лозжи, трещотки, рожки и др.)

Организация и проведение праздника «День "Калевалы"» (28 февраля) или марша «Калевальская мозаика» (февраль) при наличии необходимых условий в ДОУ.

Изобразительная: создавая изделия, утварь, украшения из разных материалов, можно использовать их в жизни детского сада – украшать интерьер группы, детского сада; создавать подарки своим рукам.

Использование созданных детьми изделий в качестве предметов-заместителей в творческих играх.

Использование созданных детьми изделий в театрализованной деятельности (элементы декораций, театральных костюмов, атрибутов актеров и пр.).

Изменение дизайна участка детского сада в совместной творческой деятельности детей и взрослых (например, в соответствии со сменой сезонов; при организации тематических дней, недель; в ходе проведения тематических праздников и т.д.)

Фиксация сочинений детей в альбомах, книжках-самоделках. Совместное оформление иллюстраций к прочитанным и созданным детским произведениям в народном (русском, карельском, вепсском, финском) стиле (орнаменты, узоры; картины, иллюстрации и т.д.).

Познавательное и речевое развитие

Мир предметов

Совершенствовать сенсорный опыт детей в разных видах детской деятельности. Совершенствовать перцептивные действия, мелкую моторику в разных видах творческой, экспериментальной деятельности, исследуя различные объекты рукотворного и рукотворного мира (природный материал; изделия из дерева, камня, глины, соломы, льна; вышивка, плетение из бересты, ковка, бисероплетение и др.), используя разные виды детской деятельности. «Богата и мила карельская земля».

Поддерживать стремление детей к самостоятельным исследованиям предметного мира в природе и ближайшем окружении. Способствовать нахождению скрытых причинно-следственных связей и отношений между явлениями и объектами рукотворного и рукотворного мира.

Самостоятельно анализировать, сравнивать предметы быта, утварь, украшения, орудия труда, одежду, бытовое оборудование прошлого и настоящего, разных народов (русских, карелов, вепсов, финнов). Составлять и пополнять мини-коллекции объектов региональной направленности, группируя их соответствующим образом, проявляя творчество. Самостоятельно использовать полученный опыт в своей практической, бытовой деятельности (труд, игра, общение, творчество и др.).

Продолжать изучать символику и особенности русской, карельской, вепсской, финской росписи, орнамента (пастельная цветовая гамма, округлые графические элементы, многослойный способ создания рисунка и др.) предметов домашнего обихода (орудия труда, кухонная утварь, упряжь, элементы архитектуры и т.д.). Самостоятельно

находить параллели в символике русской, карельской, вепсской, финской росписи, орнаментов в живой и неживой природе.

Организовывать виртуальные экскурсии (оформляя предметные коллекции, выставки), пробовать себя в роли экскурсовода (составлять описательные, сюжетные, творческие рассказы об объектах, группах объектов). «Не всё берется силой, надо и ум приложить».

Закреплять представления детей об истории, природе, культуре родного края через игры с предметами рукотворного и рукотворного мира, дидактические игры, составление рассказов, творческую продуктивную деятельность.

Побуждать детей к самостоятельной ориентировке и творческой деятельности в предметно-развивающей среде группы, детского сада.

Создавать условия для самостоятельного поиска информации при возникающих у детей вопросах. Подводить детей к необходимости пополнения развивающей предметно-пространственной среды группы, детского сада; активно привлекать родителей к обогащению среды в ДОУ и дома.

Поддерживать самостоятельную организацию народных (русских, карельских, вепсских, финских) игр разной подвижности с различными предметами (рюхи, биты, мячики с крупой, берестяные туеса и др.). Побуждать детей к проявлению творчества в изменении правил, условий игры, использовании разных предметов (например, разные виды мячей – бумажные, плетеные из бересты и т.д. – для игры «Ляпы с мячом» и др.).

Развивать интерес к истории появления и жизнедеятельности человека в ходе рассматривания объектов, предметов, иллюстраций, энциклопедий о жизни в прошлом и настоящем. Например, древние и современные орудия труда, быта; ремесленные приспособления; средства передвижения и др.

Поддерживать стремление детей играть с народными (русскими, карельскими, вепсскими, финскими) игрушками, природным материалом, характеризующими ближайшее окружение (народные куклы, деревянные, глиняные игрушки, музыкальные игрушки и пр.). Помогать в создании игрушек, предметов из глины, бересты и других материалов; способствовать нахождению детьми вариантов творческого использования созданных предметов (подарок, украшение интерьера, включение предметов в игровую деятельность и т.д.).

Поощрять ситуации взаимообучения детей с использованием объектов среды, личного опыта. Мотивировать детей на поиск недостающих объектов, пособий и на пополнение развивающей предметно-пространственной среды.

Поддерживать самостоятельное проявление творчества, сотрудничества в процессе деятельности с предметами рукотворного и рукотворного мира.

Основные виды деятельности и культурные практики

Наблюдательно-исследовательская: самостоятельная творческая и исследовательская деятельность детей в музейной лаборатории, уголке исследования.

Самостоятельная: изучение материалов и предметов из него в свободной детской деятельности. Проведение экскурсий по выставкам, мини-коллекциям. Разрезные картинки, пазлы. Организация проектной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: поощрение детей в стремлении поддерживать порядок в окружающей обстановке группы, участка детского сада, по принципу: каждой вещи - своё место.

Изготовление игрушек, украшений, элементов дизайна, театральных декораций из бросового, природного материала.

Игровая: режиссерская игра с народной (русской, карельской, вепсской, финской) игрушкой на основе готовых и самостоятельно созданных сюжетов; игровое фантазирование.

Двигательная: самостоятельные народные (русские, карельские, вепсские, финские) игры разной подвижности с предметами, с готовыми предметами и предметами, изготовленными самими детьми.

Коммуникативная: свободная деятельность и общение с помощью и на темы народных (русских, карельских, вепсских, финских) игрушек.

Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, литературных и фольклорных произведений (русский, карельский, вепсский, финский фольклор).

Включение и обыгрывание в играх-диалогах предметов утвари, элементов крестьянского (русского, карельского, вепсского) интерьера, украшений и т.д.

Мир природы

Способствовать организации самостоятельных (индивидуальных и подгрупповых) наблюдений за неживой природой: сезонные факторы, признаки смены сезонов; соотношение (несовпадение) календарных и реальных сроков смены сезонов в Карелии; систематическое наблюдение за погодой и т.д.

Поддерживать желание детей активно включаться в трудовую деятельность взрослых (педагогов, родителей, социальных партнеров) по благоустройству и поддержанию порядка в ближайшем природном окружении (посадка и уход за растениями, уборка территории, подкормка животных, экологические мероприятия и т.д.).

Поощрять стремление детей самостоятельно ухаживать за растениями и животными в помещении группы, в живом уголке, на участке детского сада.

Создавать условия для практического выполнения детьми основных правил поведения человека в природе (в ходе целевых наблюдений, экскурсий, походов и т.д.). Воспитывать бережное отношение к природным богатствам Карелии. Отрабатывать правила поведения юных туристов (юных спортсменов) в ходе организации игровой, спортивной, практической деятельности в природе в разные сезоны.

Систематизировать сведения об особенностях природной местности Карелии: край лесов, вод, камня; особенности жизни древних людей - охота, рыбалка, переработка даров леса, камнеобработка, рудное дело, металлообработка, гончарное, кузнечное дело; утварь, необходимая для этих промыслов. Изучать и сравнивать особенности жизни

древних и современных жителей Карелии (русских, карелов, вепсов, финнов) с учетом особенностей местных природных факторов.

Карелия - край озер и рек. «Онега и Ладога - голубые глаза Карелии». Это самые крупные озера не только Карелии, России, но и Европы. Охрана вод Карелии (проблема промышленного и бытового загрязнения; экономика пресной воды).

Изучать особенности поверхности земли в Карелии: холмы, возвышенности, бараныи лбы, морены, озовые гряды - как следы деятельности ледника, тектонических явлений, вулканов.

Продолжать работу с географической картой Карелии и России. Организовывать виртуальные путешествия, прокладывая маршруты к выбранным географическим точкам. Учиться выбирать экологически безопасные маршруты, учитывать выбор определенных видов транспорта (водный, наземный, воздушный) в зависимости от времени года, специфики местности, природной зоны и т.д.

Продолжать систематические наблюдения за природой родного края: лесов, лугов, озер, рек, болот; растений, животных (образ жизни, повадки, миграция и пр.). Сравнивать сходные растения, животных: искать и находить общее и отличное.

Читать произведения карельских авторов о природе (например, Ю.В. Линник «Лесная почта» и др.). Вместе с детьми оформлять тематические выставки книг писателей и поэтов Карелии экологического, краеведческого содержания.

Углублять представления детей об охране природы в Карелии (лесничество, национальные парки, заповедники, лесопарковые зоны).

Создавать условия для конкретной деятельности детей по охране и защите природы (труд в природе в группе и на участке; субботники, экологические акции, посадки и уход за ними; исследовательская и проектная деятельность экологической, краеведческой направленности и т.п.).

Систематизировать знания о типичных растениях и животных Карелии, например: сосна, ель; лапчатка, лютик, хвощ, сфагнум; ряпушка, лосось, семга, форель; барсук, выдра, ондатра, кабан, и др. Учиться давать сравнительную характеристику объектов природы, группировать их по существенным признакам (на основе природных объектов ближайшего окружения).

Продолжать изучать редкие растения и животных Карелии, которые занесены в Красную книгу Карелии в разные годы:

- растения: прострел весенний, камыш, осока, береза карельская и др.;

- животные: ладожская нерпа, бурый ушан, летяга, крошечная бурозубка, мышь-полевка, садовая соя; выдра, европейская норка; газары, горный гусь, турундрный лебедь, серый куропатка, белая сова, оляпка, орлан-белохвост, серый журавль; сверчок, выдра, жужелицы, жук-дровосек, носорог; голубянки, павлиний глаз и др.).

Побуждать детей к рассуждениям о необходимости их охраны; поиску путей своего реального участия в охране природы Карелии. Создавать условия для практической деятельности детей по охране растений и животных Карелии.

Поддерживать поисковую, исследовательскую деятельность детей по изучению природы родного края (опыты, наблюдения, проекты, организуемые в детском саду и дома с родителями).

Побуждать детей к аргументированному рассуждению о взаимосвязях разных объектов природы, опасности нарушения экологического равновесия, ограниченности природных ресурсов. Создавать условия для оказания посильной помощи детей в охране родной природы (забота о растениях, животных в уголке природы; посильная помощь в уходе за своими домашними питомцами; сбор «угощений» и подкормка птиц зимой; изготовление скворечников вместе с родителями и др.).

На доступном уровне знакомить детей с мистической символикой природы, которая встречается в народных (русских, карельских, вепсских, финских) сказках.

Углублять представления детей о развитии жизни человека. Систематизировать знания детей об истории развития человеческой жизни на земле (в частности, Карелии), о влиянии изменений в природе, климата на жизнь человека.

Систематизировать знания детей о безопасном поведении в быту, в природе, например: в лесу; на болоте, у водоема, на улице (опасные вещества, ядовитые грибы, растения Карелии и др.). Выявлять зависимость изменения поведения от природно-климатических изменений. Обсуждать с детьми необходимость определенного рисунка поведения в определенных погодно-климатических условиях (сильный мороз – внимание к открытым участкам тела для профилактики обморожения, активное передвижение на свежем воздухе; сильный порывистый ветер – теплая одежда с плотными завязками и застежками, необходимость во время движения держаться за взрослого, за опору и др.).

Вместе со взрослыми находить в природе и описывать известные опасные растения и животных Карелии, воспитывая осторожное, осмоторительное отношение к нахождению и деятельности в природе. Поддерживать интерес к изучению новых, необычных объектов природы.

Самостоятельно использовать культурно-гигиенические навыки для поддержания чистоты и опрятности тела, одежды и обуви в соответствии с сезоном. Положительно оценивать инициативу детей по поддержанию порядка в личных вещах, окружающем пространстве группы, детского сада, участка.

Устанавливать зависимости между местными особенностями климата, погодными условиями и образом жизни, способами поддержания здоровья человека (употребление в пищу северных ягод, богатых витаминами; использование лекарственных трав, природных закаливающих факторов и др.). «Карел кору ел».

Упражнять детей в проявлении полезных привычек здорового образа жизни с использованием местных природных факторов, опираясь на разработанные модели ведения здорового образа жизни в условиях Севера. Создавать условия для того, чтобы дети не только знали, но и выполняли без напоминания правила, которые способствуют спортивному стилю и здоровому образу жизни с использованием местных природных и социальных факторов.

Обогащать двигательный опыт с использованием средств ближайшего природного и социального окружения (кочки, пеньки, водные преграды, холмы, овраги, заросли трав, камни и др.).

Поддерживать формирующийся у детей навык ежедневного употребления в пищу полезных продуктов (овощи, фрукты, травы, плоды, другие продукты, производимые и произрастающие в Карелии).

Самостоятельно определять качество, спелость урожая, продуктов по изученным детьми признакам (например, спелость плодов, ягод и т.д.).

Основные виды деятельности и культурные практики

Познавательно-исследовательская: экспериментальная и опытная деятельность детей в природе.

Систематическое наблюдение детей за погодой, фиксация выводов в календаре погоды.

Составление географических загадок на основе работы с картой Карелии.

Видоизменение экологической тропы по сезонам. Самостоятельные пробы в составлении и проведении экологических маршрутов (например, «Зимняя Карелия», «Дикая природа Карелии», «Ледниковый период на территории древней Карелии» и т.д.).

Составление сравнительных рассказов об объектах природы.

Придумывание природоведческих загадок об объектах неживой и живой природы Карелии. Организация интеллектуально-творческих природоведческих состязаний, соревнований, конкурсов и т.д.

Создание гербариев, коллекций с типичными растениями Карелии.

Оформление лэп-буков, природоведческих альбомов, например, «Чьи следы в лесу?», «Редкие растения животных Карелии» и др.

Самобслуживание и элементарный бытовой труд: работа в уголке природы, на участке, изготовление игрушек из природного материала.

Систематическое дежурство в уголке природы, на участке.

Организация и проведение экологических акций. Работа экологических уголков.

Восприятие художественной литературы: чтение художественной литературы в природе, например, В. Данилов. «Календарь природы»; Ю. Линник. «Лесная почта», «Лесной театр»; И. Костин. «Брусника», «Черника», «Лисички»; Ю. Никонова. «Рабагу-бугу»; И. Ругова. «Времена года в Карелии»; А. Иванов. «А Вы в Карелии бывали?» и др.

Коммуникативная: игры, беседы, рассматривание картин, иллюстраций, объектов живой и неживой природы.

Организация условий для рассуждений детей на природоведческие, экологические темы (на основе наглядности).

Конструирование: самостоятельное создание образов животных и растений Карелии из природного, бросового материала; использование лего-конструктора. Выставки поделок. Конкурсы творческих работ детей, детей и взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество

Совершенствовать навыки детского творчества через продуктивную деятельность, приобщение детей к изобразительному искусству. Побуждать детей отражать в творческих работах объекты и явления окружающего мира, фольклора (русского, карельского, вепсского, финского) и т.д.

Рисование

Упражнять детей в рисовании сложной волнистой линии — с завитками. Побуждать к творческому применению графических образов *русского, карельского, вепсского, финского орнамента*.

Знакомить со способами рисования утицы, состоящей из плавных форм и четких геометрических форм; с изображением женского образа.

Знакомить с оформлением бордюра вокруг основного рисунка.

Упражнять детей в рисовании *деревянного дома с крышей в виде купола — луковичы* — церковь, собор (*северное деревянное зодчество*). Знакомить детей с приемами рисования *узорных ставней и наличников для окон дома, «конька» на крыше, с учетом русских, карельских, вепсских традиций*.

Закреплять навыки подбора цветовой гаммы в *русской, карельской, вепсской, финской росписи* (сочетание цветов и их символическое значение).

Лепка

Знакомить детей с техникой рисования пластилином (*пластилинография*) и украшением разных тканевых форм белого цвета (*фартука, нижней части рубашки, шапочки, рукавичек*) элементами *русской (заонежской), карельской, вепсской вышивки, красного цвета (крестики, топорники, веточка дерева, ель, ромб, волнистая линия, снежинка, простые формы цветов и т.д.)*.

Аппликация

Упражнять детей в использовании в орнаменте более сложных элементов *карельской, русской (заонежской), вепсской вышивки — «утица», «образ женщины», «сложный лист», «ягодка», «цветок» и др.* Поощрять проявление творческого подхода в создании образов.

Живопись

Продолжать знакомить детей с художниками *Карелии*. Например, *Акбулатов Б., исторические работы; Поленов В.Д., пейзажная, историческая живопись; Пехова Е.К., картины «Заонежье», «Автопортрет с сыном»; Поморцев Б.Н. «Заонежье», «Бани топяся», «На земле Карелии»; Чехмасов В.С. «Мать», «Костомукшский пейзаж», «Пастушок».*

Продолжать знакомить с творчеством художников, побывавших в *Карелии и отображавших ее красоты в своих произведениях: И.И. Шишкин. «Валаам», «Сосна на острове Валааме», «Валаам. Весна», «Опушка леса»; Ф.Васильев. «Вид на Валааме»; А.*

Куинджи. «Вид на о.Валаам», этюды; Н. Рерих. «Святой остров», «Соловецкий архипелаг» и др.

Графика

Знакомить детей с *карельскими художниками-иллюстраторами детских книг: Бородкин О.П. «Калевала»; Брюханов Н.И. и с Юфа Т.Г., композиции на тему «Калевалы» — «Лоухи и дочь», «Невеста Похьёлы», «Айно», триптих «Калевала», «Мать Айно», «Плач невесты», «Канителист» и др.*

Скульптура

Расширять представления детей о скульптуре, ее выразительных средствах, материалах для скульптуры, о мастерах — *скульпторах Карелии*. Продолжать изучать творчество скульптора *Чижикова В.И* и его работы: *барельеф «Слава советскому оружию» (для фронтона Петрозаводского Дома офицеров), барельефы Героев Советского Союза Н. Варламова и Н. Репникова (для Петрозаводского Дома культуры); Ланкинен Л.Ф. и его работы: «Сказительница Михеева», «Карельская девушка», «Строители» (диптих), «Композитор Г. Синисало» и др.*

Знакомить с местными мастерами и их творческими работами, например, с *народным резчиком по дереву К. Гоголевым, его деревянными картинами (г.Сортавала).*

Ручной труд

Знакомить с бытовавшим в *Карелии* промыслом — *добыча речного жемчуга, с новым видом искусства — бисероплетение*. Предлагать работать с крупным бисером и приемами плетения бусин на тонкую проволоку (речной жемчуг). Рассматривать образцы изделий. Пробовать создавать поделки, украшения на основе схем.

Изучая элементы *заонежской, карельской, вепсской вышивки*, пробовать создавать свои орнаменты, узоры, самостоятельно комбинируя известные элементы, выбирая основу.

Музыка

Продолжать развивать у детей интерес к *народной (русской, карельской, вепсской, финской) музыке Карелии* и к произведениям карельских композиторов. Создавать условия для проявления эмоциональной отзывчивости на различные музыкальные произведения, создавать ситуации для коллективного переживания эстетических чувств.

Совершенствовать умение чувствовать настроение, характер музыки, которые передаются с помощью разных инструментов (например, *Синисало Г. «Карельские канителист»*).

Разучивать, петь, инсценировать народные попевки, песенки, заигрыши, заклички и др. самостоятельно подбирая соответствующие выразительные средства, подыгрывая на *народных инструментах*.

Развивать навыки танцевальных движений через разучивание народных (русских, карельских, вепсских, финских) танцев.

Развивать навыки импровизации *народных мелодий, танцевальных движений, самостоятельного подбора выразительных средств в музыкальных зарисовках*.

Совершенствовать навыки игры на русских, карельских, вепсских, финских музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре (свиистульки, кантеле, трещотки, рожки и др.). Работать над особенностями звукоизвлечения.

Поддерживать интерес к подготовке и празднованию государственных, календарных народных (русских, карельских, вепсских, финских) праздников, а также профессиональных праздников тех видов труда взрослых, которые характерны для ближайшего окружения (Карельская ярмарка, Рыбный фестиваль «*Kalakanda*» и др.).

Примерный музыкальный репертуар

Слушание: Р. Пергамент. «Вальс», «Волчок»; Г. Вавилов. «Эльф»; Г. Синисало. «Карельские картинки»; А. Белобородов. «Гимн республики Карелия».

Фортепианные зарисовки по мотивам «Калевалы» А. Белобородова, традиционные наигрыши на кантеле, йохикко, духовых инструментах (пастуший рожок, труба пастушья, дудочка) и др.

Пение: «Про колобка», муз. Б. Напреева, сл. Н. Наволочкина из цикла «Песни-загадки» Б. Напреева; «Рати-рити-ралла» («Песня о зиме») фин. нар. песня; «Петрозаводск», муз. Д. Ереминой, сл. А. Губаревой; русские, карельские, вепсские и финские народные песни.

Танцевально-игровое творчество: русские, карельские, вепсские и финские народные танцы.

Основные виды деятельности и культурные практики

Изобразительная: демонстрация и рассматривание художественных произведений художников Карелии.

Работа по декоративному оформлению предметов быта и жилища с использованием традиционных русских, карельских, вепсских, финских ремесел.

Рисование на камнях гуашью - «Петроглифы»; оформление творческой книги о первобытных людях и ледниковом периоде в Карелии.

Рисование орнаментов в русской, карельской, вепсской, финской тематике (вышивка, резьба по дереву и т.д.).

Оформление интерьера детского сада результатами творчества детей. Выставки творческих работ.

Создание мини-коллекций, мини-музеев, тематических выставок.

Вернисаж с детьми-экспонатами.

Конструирование: создание народных (русских, карельских, вепсских, финских) игрушек (из глины, бересты, соломы, льна, ткани и др. материалов, имеющихся в ДОУ).

Включение продуктов творческой деятельности детей в игровую, творческую деятельность.

Конструирование мелницы «Сампо» из бросового материала, обыгрывание созданного игрового оборудования.

Музыкальная: детское музыкальное восприятие, слушание, интерпретация фольклорных русских, карельских, вепсских, финских мотивов.

Игра на народных (русских, карельских, вепсских, финских) музыкальных и шумовых инструментах.

Сопровождение творческих выступлений (театрализация, развлечение, праздник, концерт и пр.) игрой на народных (русских, карельских, вепсских, финских) инструментах.

Планируемые результаты

К концу года ребенок:

- свободно владеет информацией и рассказывает о себе, своей семье, родословной; о связи поколений семьи; о своей национальной принадлежности;
- в реальных жизненных ситуациях проявляет уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям;
- свободно рассказывает о своем родном городе/населенном пункте;
- хорошо ориентируется в ближайшем социально-культурном окружении, может прокладывать маршрут движения до объекта, составляя и читая схему, карту;
- проявляет деятельный интерес к истории, культуре, традициям, обычаям родного края в прошлом и настоящем (быт, одежда, кухня, промыслы и др.);
- самостоятельно использует фольклор (русский, карельский, вепсский, финский) Карелии и разрешении коммуникативных проблемных ситуаций;
- знаком с символикой Республики Карелия, своего населенного пункта, правилами уважительного отношения к ним;
- самостоятельно рассказывает о знаменитых людях прошлого и настоящего Карелии, используя разные источники информации;
- владеет навыками организации народных (русских, карельских, вепсских, финских) игр, самостоятельно использует средства ближайшего природного и социального окружения для организации игр;
- в творческих играх отражает представления о быте, труде, производстве людей, населения Карелию в прошлом и настоящем;
- имеет представление об основных, характерных для Карелии исторических видах труда взрослых, ремеслах; современных видах промышленности, производства;
- владеет навыками и первоначальными умениями обработки сырья и материалов ближайшего окружения;
- различает основные элементы архитектуры древних жителей Карелии; типы крестьянских (русских, карельских, вепсских) домов Русского Севера;
- имеет устойчивый интерес к фольклору и художественной литературе Карелии, свободно ориентируется в жанрах, может пересказывать, драматизировать знакомые произведения;

- демонстрирует деятельную заинтересованность в организации и участии в проведении различных праздников;

- демонстрирует навыки использования перцептивных действий в процессе изучения объектов рукотворного и нерукотворного мира;

- владеет навыками самостоятельного поиска информации для разрешения проблемных познавательных ситуаций;

- самостоятельно находит причинно-следственные связи и отношения между явлениями и объектами рукотворного и нерукотворного мира;

- проявляет творческий подход в процессе деятельности с предметами рукотворного и нерукотворного мира;

- хорошо ориентируется и может рассказать о флоре и фауне Карелии; знает и использует правила общения с природой в своей деятельности; демонстрирует навыки поведения и деятельности в природе;

- самостоятельно выполняет основные экологические правила поведения в природе;

- активно участвует в благоустройстве и поддержании порядка в ближайшем природном и социальном окружении;

- самостоятельно выполняет основные экологические правила поведения в природе; может объяснить их смысл, последствия нарушения правил человеком;

- демонстрирует привычки спортивного стиля и здорового образа жизни, используя местные природные факторы;

- творчески отражает представления о Карелии в самостоятельной продуктивной деятельности;

- знаком с символикой и может самостоятельно создавать узоры из элементов русской, карельской, вепсской вышивки, росписи для украшения своих творческих работ;

- ориентируется в творчестве художников, поэтов, музыкантов Карелии; называет знакомые произведения, может выразить личное отношение к особенностям, выразительным средствам произведений авторов Карелии;

- свободно отражает в творческой деятельности певческие и танцевальные навыки (инсценировки, концерты, пляски и т.д.);

- демонстрирует навыки импровизации на основе знакомства с народным (русским, карельским, вепсским, финским) художественным и музыкальным творчеством Карелии.

III. Организационный раздел

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Создаваемая педагогическим коллективом развивающая предметно-пространственная среда по формированию этнокультурных и региональных представлений у детей дошкольного возраста, безусловно, должна соответствовать требованиям ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда может быть сосредоточена в Центре активности этнокультурной направленности в каждой возрастной группе ДОУ. Кроме того, если имеется возможность в ДОУ выделить отдельное помещение, то хорошим подспорьем для педагогов станет создание интерьера крестьянской (русской, карельской, вепсской) избы, финского дома.

Вне зависимости от вышеперечисленных вариантов, наполнение развивающей предметно-пространственной среды можно вести по нескольким направлениям. Так, отталкиваясь от требований ФГОС ДО, целесообразно подбирать материал по образовательным областям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное и речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие.

Такой подход позволит охватить все стороны воспитания и развития дошкольников, поможет педагогу учесть их при проектировании образовательной деятельности.

Конечно, нельзя оставить без внимания и возрастной аспект при подборе необходимого этнокультурного и регионального материала. Этого требует ФГОС ДО, в котором прописан принцип возрастной адекватности дошкольного образования, т.е. соответствие условий, требований, средств возрасту и особенностям развития дошкольников.

Подбирая методический материал, важно учесть разнообразие детских видов деятельности. Необходимо создавать такие условия, при которых воспитанники будут иметь возможность использовать материалы и оборудование в разных видах детской деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- при восприятии художественной литературы и фольклора (русского, карельского, вепсского, финского),
- в ходе самообслуживания и элементарного бытового труда,

- при конструировании,
- изобразительной,
- музыкальной,
- двигательной деятельности.

При этом следует предусмотреть определенную последовательность в организации стратегий взаимодействия педагога и детей. Так, знакомство с определенным этнокультурным материалом целесообразно начинать в совместной деятельности педагога и воспитанников.

Рассматривая объекты, обсуждая их особенности, способы использования, педагог помогает открывать основные функции данного материала, варианты его включения в деятельность.

Контролируя безопасность взаимодействия детей с объектами, умело направляя восприятие детей на изучаемый материал, организуя спонтанное общение детей по поводу изучаемого объекта, педагог помогает детям в ходе их первичной манипулятивной деятельности в открытии ими свойств и качеств, особенностей того или иного рассматриваемого предмета.

После того, как первичное знакомство детей с изучаемым объектом состоялось (этот этап может состоять из нескольких «встреч» ребенка с данным предметом, в зависимости от его сложности и степени безопасности), воспитанники освоили правила работы с изучаемым объектом, можно организовать условия для самостоятельной деятельности детей. Теперь воспитанники могут сами находить варианты включения данного объекта в разные виды детской деятельности.

Наступает этап творческого воплощения замыслов детей и трансформация их представлений и сформированных первичных умений работы с материалом в плоскость самостоятельного творчества. Педагог может подключаться к деятельности детей на уровне сотрудничества, выстраивая партнерские отношения с детьми и используя приемы недирективной помощи и поддержки детской самостоятельности.

К основным правилам организации партнерской деятельности взрослого и детей авторы относят следующие:

- непосредственная включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психологического или дисциплинарного принуждения);
- использование приемов недирективной помощи в ходе сопровождения самостоятельной деятельности детей (напоминание, совет, предложение, формулировка гипотезы, обсуждение вариантов действий, выбор и др.);
- свободное общение и перемещение детей и взрослого во время их деятельности (при соответствующей организации рабочего пространства);
- открытое временное окончание деятельности (каждый работает в своем темпе и выходит из деятельности/перекладывается на другую деятельность после логического завершения предыдущей).

При организации развивающей предметно-пространственной среды и жизненного пространства группы и ДОУ авторы считают целесообразным дополнительно указать на три немаловажных момента:

- ✓ предметную среду в группе и на участке детского сада следует организовать таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам и желанию выбирать себе игрушки и материалы для привлекающего их в данный момент вида деятельности;

- ✓ пространству групповой комнаты следует придать камерный, домашний вид и обустроить его таким образом, чтобы дети имели возможность играть как совместно, так и индивидуально (в зависимости от актуального эмоционального состояния ребенка);

- ✓ предметная среда должна также предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

Таким образом, реализуя разные направления при организации развивающей предметно-пространственной среды, педагогический коллектив сможет подойти к этому вопросу разносторонне, учесть множество аспектов и организовать комплексный подход к созданию необходимых средовых условий для реализации Программы.

Обеспечение методическими материалами и средствами

Ниже приведен примерный список основных предметов, материалов и оборудования для реализации Программы этнокультурной и региональной направленности.

Наглядно-демонстрационный материал:

- куклы (девочка, мальчик) в национальных (русских, карельских, финских, вепсских) костюмах;
- макеты/изображения типичных крестьянских (русских, карельских, вепсских) домов русского Севера;
- альбомы/плакаты/коллекции образов русских (заонежских), карельских, вепсских, финских орнаментов;
- изделия с русской (заонежской), карельской, вепсской, финской вышивкой: полотенце, рубаха, сарафан и др.;
- декоративные предметы народных промыслов;
- изделия из бересты: лапти (3 пары), туесок маленький, туесок большой, солонка, подставка, корзинка и др.;
- предметы крестьянского (русского, карельского, вепсского) обихода (элементы мебели, посуды, домашней утвари) – аутентичные или копии;
- изделия из дерева (утварь, посуда, орудия труда и т.д.);
- изделия из глины (посуда, игрушки, украшения и пр.);
- коллекция камней (гранит, мрамор, нефрит и т.д.);
- изделия из соломы (посуда, украшения и т.д.);
- сувениры, бижутерия из карельской берёзы;
- народные (русские, карельские, вепсские, финские) музыкальные инструменты;

- детские работы в интерьере.

- Наглядно-печатный материал:

- географическая карта Карелии;
- географическая карта Российской Федерации;
- карта столицы Карелии – Петрозаводска/карта или схема населенного пункта, в котором находится ДОУ;
- символика Карелии, родного города/поселка: герб Карелии, флаг Карелии, флаг Петрозаводска/родного населенного пункта;
- фотоколлекции «Предметы старины глубокой», достопримечательности родного города/поселка, Республики Карелия;
- фотоальбом «Петрозаводск»; альбом открыток «Петрозаводск», «Карелия»; избранные фото, например, альбомы: М. Скрипка «Кижь», М. Скрипкин «Сортавала»; В. Ларионов, фотографии «Остров Кижь» и др.;
- рисунки детей «Мой любимый город/поселок»;
- объёмные наклейки «Кижь», «Кивач», «Рускеала» и т.д.;
- картинки с карельскими топонимами (ламба, сельга);
- альбомы с экспонатами из Музея изобразительных искусств Республики Карелия;
- буклеты, книги, сборники, альбомы о родном крае, например: «Народное искусство Карелии», «Тайны деревни Машезеро»; И. Костин. «Заонежские частушки»; А.М. Митрофанов. «Записки старого Петрозаводчанина»; В. М. Вишневская. «Резьба и роспись по дереву»; Ф. Т. Кондратьев. «Заповедник «Кивач», «Петрозаводск»; В. Н. Верхоглядов, буклет «Марциальные воды» и др.

- Игровой материал для творчества:

- кукла в национальном (русском, карельском, вепском, финском) костюме;
- куклы из разных материалов (тряпичные, соломенные, глиняные и др.);
- куклы-пеленашки;
- куклы-крупенички;
- куклы-обереги и др.;
- природный материал для создания творческих работ (например, коллаж по теме «Моя Карелия») и др.;
- предметы и игровое оборудование для организации народных (русских, карельских, вепских, финских) игр (например, сеть, рюхи, шарунок и т.д.);
- музыкальные и шумовые игрушки (русские, карельские, вепские, финские) и др.;
- разные материалы и др.

- Дидактические игры:

- «Сложи картинку. Достопримечательности города Петрозаводска/родного города/поселка»;
- «Карельские (финские, вепские) сказки» (например, пазлы, домино или разрезные

картинки);

- Собери картинку: «Карельские пейзажи», «Карельские, вепские орнаменты» и т.д.;
- «Путешествие по городу Петрозаводску/родному городу-поселку», «Рисуем карту/схему...», «Рисуем маршрут от... до...» и т.д.;
- «Собери герб, флаг Карелии/родного города» и др.;
- «Растения Карелии», «Редкие растения Карелии», «Из какого яруса растения?», «Необычные растения Карелии» и др.;
- «Животные Карелии» (например, «Морская и озерная рыба», «Водоплавающие птицы Карелии», «Зимующие птицы родного края», «Удивительные насекомые» и др.), «Дикие и домашние животные Карелии», «Редкие животные Карелии» и др.;
- «Полезные ископаемые Карелии», «Мир камня Карелии» и др.;
- «Орудия труда прошлого и настоящего»;
- «Типичные ремесла», «Народные промыслы» и др.;
- «Достопримечательности родного города/села/Карелии» и т.д.

- Атрибуты для творческих игр:

- народные (русские, карельские, вепские, финские) куклы;
- игрушки, сделанные своими руками из природного, бросового материала;
- предметы-заместители для организации сюжетно-ролевых игр (например, кухонная утварь, посуда, угощения и т.д.);
- элементы декора, украшения интерьера, выполненные детьми в сотворчестве с педагогами и родителями;
- декорации, костюмы и другие атрибуты для организации театрализованных игр и театральных постановок;
- строительный, природный материал;
- предметы для уголка ряженья и др.

- Художественная детская литература:

- русские, карельские, финские, вепские народные сказки;
- эпос «Калевала» (адаптированный детский вариант);
- русские, карельские, вепские, финские народные загадки;
- русский, карельский, вепский, финский детский фольклор Карелии;
- народные (русские, карельские, вепские, финские) пословицы, поговорки, потешки и др.;
- детская литература писателей и поэтов Карелии (подробнее см. список литературы).

- Методическое обеспечение:

- Коронашкова, Н.А. Кукольные секреты: кукольный короб откроем / Н. А. Коронашкова, Т.Г. Лихачёва. – Издательский центр «Пионер» ГОУ ЯО «Центр

детей и юношества», 2010.

2. Михайлова, Е. П. Музыка северной деревни / Е. П. Михайлова, Н. С. Михайлова. – Петрозаводск, 2009.
3. Моя Карелия: текстовые материалы к электронному образовательному пособию / (С. С. Егорова и др.). – Петрозаводск: Центр культурных инициатив, 2010.
4. Праздники и будни: Карельский народный календарь / сост. Ольга Огнева, Алексей Конкка. – Петрозаводск, 2013.
5. Шилова, Л. В. Музейно-образовательная программа «Дом» / Л. В. Шилова, Н. В. Воронина Н. В., Т. В. Годунова, И. Т. Кислякова, В. В. Лушенко, Н. В. Пух. – Петрозаводск, 2006.
6. Шитикова, Л. И. Праздники и памятные даты Карелии: Рассказы для детей / Л. И. Шитикова, К. А. Михайлова. – Петрозаводск, 2010.
7. Этнокультурное образование в дошкольных образовательных учреждениях Республики Карелия / под общей редакцией Е. Д. Макаровой, А. А. Решетиной. – Петрозаводск: Фонд творческой литературы, 2015.

Примерные варианты планирования реализации Программы

В данном разделе находятся примеры составления планов организации образовательной деятельности по реализации Программы. Таблица 3 демонстрирует возможность распределить материал перспективно на квартал (сентябрь-ноябрь). В таблице 4 представлен вариант планирования дидактических единиц на месяц.

Приведенные ниже примерные варианты планирования помогут педагогу творчески подойти к проектированию образовательной деятельности с учетом возраста детей, условий группы и ДОУ, материальных, методических ресурсов и профессиональной компетентности самих педагогов.

Таблица 3

Вариант перспективного планирования реализации Программы на сентябрь-ноябрь (на примере 2-й младшей группы)

	Утро	Занятие	Прогулка	Вечер
1	Восприятие художественной литературы <i>Фольклорное творчество Карелии (русский, карельский, финский фольклор)</i>	Познавательная исследовательская деятельность <i>Животный мир Карелии</i>	Двигательная деятельность <i>Подвижные народные (русские, карельские, финские) игры</i>	Музыкальная деятельность <i>Народные (русские, карельские, финские) музыкальные игрушки</i>
2	Трудовая деятельность <i>Уход за растениями</i>	Продуктивная деятельность <i>Природа Карелии</i>	Игровая деятельность <i>Народные (русские, карельские, финские) игры Карелии</i>	Коммуникативная деятельность <i>Ситуации общения о семье, доме.</i>
3	Познавательная исследовательская деятельность <i>Растительный мир Карелии</i>	Восприятие художественной литературы <i>Разыгрывание потешек, прибауток, небольших сказок (русских, карельских)</i>	Двигательная деятельность <i>Подвижные народные (русские, карельские, финские) игры</i>	Музыкальная деятельность <i>Танцы Карелии (русские, карельские, финские)</i>

		вепских, финских)		
4	Восприятие художественной литературы Разыгрывание пот ешек, прибаут ок, небольших сказок (русских, карельских, вепских, финских)	Продуктивная деятельность Дома, жилище в Карелии (русский, карельский, вепский дом)	Познавательная исследовательская деятельность Разыгрывание объекта ов, предмет ов, иллюстраций	Игровая деятельность Игры малой подвижности Карелии (русские, карельские, вепские, финские)
1	Трудовая деятельность Уход за растениями	Восприятие художественной литературы Разыгрывание пот ешек, прибаут ок, небольших сказок (русских, карельских, вепских, финских)	Познавательная исследовательская деятельность Разыгрывание объекта ов, предмет ов, иллюстраций	Музыкальная деятельность Танцы Карелии (русские, карельские, вепские, финские)
2	Восприятие литературы и фольклора Разыгрывание пот ешек, прибаут ок, небольших сказок (русских, карельских, вепских, финских)	Продуктивная деятельность Природа Карелии	Двигательная деятельность Подвижные народные игры (русские, карельские, вепские, финские)	Коммуникативная деятельность Ситуации общения о семье, доме.
3	Восприятие художественной литературы Устное народное творчество (русский, карельский, вепский, финский)	Продуктивная деятельность Дома, жилище в Карелии (русский, карельский, вепский дом)	Игровая деятельность Игры малой подвижности Карелии (русские, карельские, вепские, финские)	Музыкальная деятельность Народные музыкальные игрушки (русские, карельские, вепские, финские)

	фольклор)			
4	Познавательная исследовательская деятельность Растительный мир Карелии	Познавательная исследовательская деятельность Животный мир Карелии	Игровая деятельность Народные игры Карелии (русские, карельские, вепские, финские)	Игровая деятельность Игры малой подвижности Карелии (русские, карельские, вепские, финские)
1	Познавательная исследовательская деятельность Растительный мир Карелии	Восприятие художественной литературы Разыгрывание пот ешек, прибаут ок, небольших сказок (русских, карельских, вепских, финских)	Познавательная исследовательская деятельность Разыгрывание объекта ов, предмет ов, иллюстраций	Музыкальная деятельность Народные музыкальные игрушки (русские, карельские, вепские, финские)
2	Восприятие художественной литературы Устное народное творчество (русский, карельский, вепский, финский фольклор)	Продуктивная деятельность Природа Карелии	Игровая деятельность Игры малой подвижности Карелии (русские, карельские, вепские, финские)	Коммуникативная деятельность Ситуации общения о семье, доме.
3	Восприятие художественной литературы Разыгрывание пот ешек, прибаут ок, небольших сказок (русских, карельских, вепских, финских)	Познавательная исследовательская деятельность Животный мир Карелии	Двигательная деятельность Подвижные народные игры (русские, карельские, вепские, финские)	Игровая деятельность Игры малой подвижности Карелии (русские, карельские, вепские, финские)
4	Трудовая деятельность Уход за	Продуктивная деятельность Дома, жилище в	Игровая деятельность Народные игры	Музыкальная деятельность Танцы Карелии

	растениями	Карелии (русский, карельский, вепсский дом)	Карелии (русские, карельские, вепсские, финские)	(русские, карельские, вепсские, финские)
--	------------	--	--	---

Таблица 4

Вариант календарного планирования реализации Программы
на сентябрь
(на примере 2-й младшей группы)

Месяц	Утро	Занятие	Прогулка	Вечер
1	Восприятие художественной литературы Устное народное творчество (русский, карельский, вепсский фольклор)	Познавательная исследовательская деятельность Животный мир Карелии осенью (русский, карельский, вепсский фольклор)	Двигательная деятельность Подвижные народные игры Карелии (русские, карельские, вепсские, финские)	Музыкальная деятельность Народные музыкальные игрушки Карелии (русские, карельские, вепсские, финские)
2	Трудовая деятельность Уход за растениями осенью	Продуктивная деятельность Природа Карелии	Игровая деятельность Карельские народные игры (русские, карельские, вепсские, финские)	Коммуникативная деятельность Ситуации общения о семье, доме.
3	Познавательная исследовательская деятельность Растительный мир Карелии осенью	Восприятие художественной литературы Разыгрывание потешек, прибауток, небольших сказок (русских, карельских, вепсских)	Двигательная деятельность Подвижные народные игры Карелии (русские, карельские, вепсские, финские)	Музыкальная деятельность Танцы Карелии (русские, карельские, вепсские, финские)

4	Восприятие художественной литературы Разыгрывание потешек, прибауток, небольших сказок (русских, карельских, вепсских, финских)	Продуктивная деятельность Дома, жилища в Карелии (русский, карельский, вепсский дом)	Познавательная исследовательская деятельность Рассматривание объектов (предметов, иллюстраций) в осенний период	Игровая деятельность Игры малой подвижности Карелии (русские, карельские, вепсские, финские)
---	--	---	--	---

Список литературы

Рекомендуемая художественная литература для дошкольников

1. Афонькин, С. Приключения в капле воды / С. Афонькин. - Петрозаводск: Карелия, 1991. - 64 с.
2. Бердова, С. Лукошко: книжка о грибах в стихах / С. Бердова. - Петрозаводск: Версо, 2015. - 14 с.
3. Берестяная котомка: сборник стихов поэтов Карелии / сост и пер с финн. Ю. Могутина. - М.: Детская литература, 1990. - 127 с.
4. Былины Пудожского края / подгот. Г. Н. Парилова, А. Д. Соймонов. Ред. А. М. Астахова. - Петрозаводск, 1941. - 512 с.
5. Васильева, Н.В. Мальчишку вели на расстрел / Н.В. Васильева. - Петрозаводск: Карелия, 1978. - 30 с.: ил.
6. Вепские народные сказки / сост. Н. Ф. Онегина, М. И. Зайцева. Петрозаводск, 1996. - 261 с.
7. Вепские сказки. Записи текстов, коммент. и прим. Г. Власьева. Ред. Н.П. Андреев. Петрозаводск, 1941. - 259 с.
8. Вертель, Л.В. Наш белый свет / Вертель Л.В. - Петрозаводск: Карелия, 2006. - 224 с. (отрывки).
9. Востряков, И. Д. Дождь из огурцов / И. Д. Востряков. - Петрозаводск: Карелия, 1989. - 14 с.
10. Востряков, И. Д. Как я обманывал / И. Д. Востряков // Север. - 1998. - № 5. - с. 147-152.
11. Востряков, И.Д. Приключения неопытных туристов. / И.Д. Востряков. - Петрозаводск: ООО Издательство «Острова», 2009. - 34 с.
12. Где цветков, там и медок / сост., статья С. М. Лойтер. - Петрозаводск: КГПИ, 1993. - 112 с.
13. Гуттари, Т.О. Когда озеро цветет: рассказы и очерки [пер с фин. Т. Сумманена]. / Т. О. Гуттари - Петрозаводск: Карельское книжное издательство, 1964. - 111 с.
14. Гуттари, Т.О. Моя страна: стихи разных лет: перевод с финского / Т.О. Гуттари. - Москва: Советский писатель, 1950. - 108 с.
15. Гуттари, Т.О. Чужой домовой / Т.О. Гуттари. - изд-во Петропресс, 1992. - 192 с.
16. Данилов, В.М. Брателки: рассказы. / В. М. Данилов - Петрозаводск: Карелия, 1987. - 96 с.
17. Данилов, В.М. Вещий камень: рассказы. / В. М. Данилов - Петрозаводск: Карелия, 1974. - 72 с.
18. Данилов, В. М. Лесной дозор: повести и рассказы. / В. М. Данилов - Петрозаводск: Петриодика, 2007. - 310 с.
19. Данилов, В.М. Лесные тайны. / В. М. Данилов - Петрозаводск, Карельское книжное изд-во, 1964. - 59 с.
20. Данилов, В.М. Мишуткины проказы. / В. М. Данилов - Петрозаводск, Госиздат КАСР, 1962. - 44 с.
21. Данилов, В.М. Норки, Клава и 7 «А». / В. М. Данилов - Петрозаводск: Карелия, 1978. - 62 с (отрывки).
22. Данилов, В. М. Песенка на ниточке. / В. М. Данилов - Петрозаводск: Карелия, 2000. - 78 с.
23. Данилов, В. Семнадцать перышек. / В. М. Данилов - Петрозаводск, Карельское книжное издательство, 1968. - 78 с.
24. Данилов, В.М. Эхо соснового бора: Повести и рассказы. / В. М. Данилов - Петрозаводск: Карелия, 1980. - 160 с. (отрывки).
25. Дудинова, Т. Сказка о ладожском нерпенке / Т. Дудинова - Петрозаводск: Издательство ИП Вяжевич А.С., 2010. - 68 с.
26. Дункерс, Анита. Приключения маленькой Пылинки: сказка / Анита Дункерс - Петрозаводск: Verso, 2014. - 19 с.
27. Заалова, С. Десять историй про театр / С. Заалова. - Петрозаводск: ПетроПресс, 2006. - 51 с.
28. Заалова, С. Маленький солдат: Невыдуманные рассказы / С. Заалова. - Петрозаводск: Карелия, 1984. - 48 с.
29. Зорька: Литературно-художественный сборник / сост. В.В. Сергин. - Петрозаводск: Карелия, 1989. - 142 с.
30. Зорька: Литературно-художественный сборник для детей [сост. Ю.Дюжев]. - Петрозаводск: Карелия, 1984. - 112 с.
31. Ивовый росток / авт.-сост., пер. М.А. Спицына; ил.: Х.В. Палмгрэн. - Petroskoi: Periodika, 2017. - 312 с.
32. Избранные сказки Ф.Н. Свинына / сост. О.Г. Большакова и В.Р. Дмитриченко. - Петрозаводск: Издательство ООО «Издат-Принт», 2016. - 200 с. (фрагменты).
33. Калашникова-Наппу, Н. Чудо-ягода черника: сказка / Н. Калашникова-Наппу. - Петрозаводск: Петриодика, 2004. - 23 с.
34. Карельские народные сказки. Пересказал для детей В. Вадлаев / Сост. У. Конкка. М., «Дет. литература». - 1972. - 127 с.
35. Карельские народные сказки. Перевод с финн. Г. Муравин. - М.: Дет. литература, 1989. - 48 с.
36. Карельские сказки / пер. Е. А. Барбашина; худ. Т. Юфа. - Петрозаводск: Петриодика, 2015. - 55 с.
37. Карельские сказки / пер. У.С. Конкка, А.С. Степановой, Э.Г. Карху; худ. Н. Брюханов. - Петрозаводск: Карелия, 1983. - 112 с.
38. Карельский фольклор. Хрестоматия / подгот. Н.А. Лавонен. - Петрозаводск: Карелия, 1992. - 272 с.
39. Карельское народное поэтическое творчество / подгот. и перевод текстов В.Я. Елисеева. Л., 1981. - 416 с.
40. Карпин, Н.И. Приключения Нордика и его друзей [повесть-сказка] / Н. И. Карпин. - Петрозаводск: ПИН, 2012. - 96 с.
41. Кононов, Э. Долгая дорога домой / Э. Кононов. - Петрозаводск: Карелия, 1976. - 76 с. (отрывки).
42. Кошкина, С.В. Совенок из Беломорска: [сказочно-познавательная история] / С.В. Кошкина. - Петрозаводск: Барбашина Е. А., 2014. - 44 с.
43. Кутыков, Н.П. Путешествие Тимы по родной Карелии: наш озерный край / Н. П. Кутыков. - Петрозаводск: Verso, 2011. - 160 с. (отрывки).

66. Потиевский, В.А. Огненная ловушка: Повесть о лосе / В. А. Потиевский. – Петрозаводск: Карелия, 1984. – 102 с. (отрывки).
67. Прокофьев, А. Карелия моя. Стихи / А. Прокофьев. – Петрозаводск, «Карелия», 1973. – 88 с.
68. Прохорова, Е. Весёлые друзья: стихи / Е. Прохорова, И. Шкрыкина. – АУ РК «Изд. дом «Карелия». – Петрозаводск, 2010. – 32 с.
69. Радуга над Онего: Стихи Медвежьегорских авторов / сост. Б.А. Прохоров. – Медвежьегорск, 2001. – 322 с.
70. Ругоев, Я. На родных просторах: стихи / Я. Ругоев // На рубеже. – 1964. – № 4. – с. 3-5.
71. Русские народные сказки Карельского поморья / сост. А.П. Разумова, Т.И. Сенькина. Ред. И.М. Колесникова. – Петрозаводск, 1974. – 423 с.
72. Русские народные сказки Пудожского края / сост. А. П. Разумова, Т. И. Сенькина. Науч. ред. Э. В. Померанцева. – Петрозаводск, 1982. – 366 с.
73. Савельева, Э. Как Санек моржей ловил / Э. Савельева. – Петрозаводск: Карельское книжное изд-во, 1967. – 175 с. (отрывки).
74. Сказки Заонежья / сост. Н. Ф. Онегина. Науч. ред. А. Ф. Некрылова. Петрозаводск, 1986. – 295 с.
75. Сказки Карельского Беломорья / под общ. Ред. М.К. Азадовского, Б.А. Ларина, И.И. Мещанинова и др. Т. 1-2. Петрозаводск, 1939. – 646 с.
76. Сумманен, Т. Были ли слоны? / Т. Сумманен. – Петрозаводск: Карелия, 1982. – 24 с.
77. Сумманен, Т. Кого солнышко любит / Т. Сумманен. – Петрозаводск: Карелия, 1990. – 12 с.
78. Сунгуров, А. Е. Волшебная зеленая страна / А. Е. Сунгуров. – Петрозаводск: Скандинавия, 2006. – 36 с.
79. Сунгуров, А. Е. Речка может простудиться? / А. Е. Сунгуров. – Петрозаводск: ПетроПресс, 2002. – 32 с.
80. Титов, А. Лесные дворники / А. Титов. – Петрозаводск: Карельское книжное изд-во, 1968. – 30 с.
81. Фирсов, В. Н. Сказки деда Северьяна / В. Н. Фирсов. – Петрозаводск: Карелия, 1992. – 127 с.
82. Харламова, Е. Есть девочка Однажды...: стихи для детей и взрослых / Е. Харламова. – Петрозаводск, 2008. – 79 с.
83. Шапиро, Т. Веселые качели / Т. Шапиро. – Петрозаводск: Карелия, 1991. – 16 с.
84. Шапиро, Т. Я считаю до миллиона! / Т. Шапиро. – Петрозаводск: «Типиконт», 1992. – 16 с.
85. Я вам утро подарю: антология русской детской литературы Карелии / сост. С. М. Дойтер, М. В. Тарасов. – Петрозаводск: Verso, 2009. – 365 с.

44. Линецкий, А.М. Листы каменной книги / А.М. Линецкий. – Петрозаводск: Карелия, 1990. – 222 с. (отрывки).
45. Линник, Ю. Лесная почта / Ю. Линник. – Петрозаводск: Карелия, 1991. – 34 с.
46. Линькова, В. Царевна-морозка / В. Линькова. – М.: Детская литература, 1988. – 24 с.
47. Матти-весельчак: карельская народная сказка. – Петрозаводск: Карелия, 1968. – 12 с.
48. Мишин, А.И. Петушок-простачок / А.И. Мишин. – Петрозаводск: Скандинавия, 2014. – 24 с.
49. Морошковая поляна: рассказы, стихи и сказки Баренцева региона [перевод с финского и шведского] / сост. В. Лемесов, Г. Х. Линдскуг. – Мурманск: Баренц-регион, 1997. – 160 с.
50. Никитина, И. А. Маленькая суббота / И. А. Никитина. – Петрозаводск: Острова, 2016. – 40 с.
51. Никитина, И. Счастливы огоньки / И. Никитина. – Петрозаводск: ПИН, 2014. – 64 с.
52. Николаева, Е. М. Светлячки / Е. М. Николаева. – Петрозаводск: ПетроПресс, 2007. – 39 с.
53. Никонина, Ю. Н. Как в лесу бумага выросла / Ю. Н. Никонина. – Петрозаводск: Карельское книжное издательство, 1965. – 23 с.
54. Никонина, Ю. Н. Поселок в лесу: стихи / Ю. Н. Никонина. – Петрозаводск: Госиздат Карело-Финской ССР, 1953. – 50 с.
55. Никонина, Ю. Н. Родная школа: стихи / Ю. Н. Никонина. – Петрозаводск: Госиздат Карело-Финской ССР, 1955. – 66 с.
56. Никонина, Ю. Н. Чудо-рукавички / Ю. Н. Никонина. – Петрозаводск: Карелия, 1973. – 22 с.
57. Огромная родина наша на снежной карельской земле: стихи о Великой Отечественной войне. – Петрозаводск: Карелия, 1975. – 208 с.
58. Пелля, П. Четыре цвета: стихи (пер. с фин. Ю. Чепасов) / П. Пелля // Север. – 1974. – № 12. – с. 2.
59. Пиетеляйнен, Е. Е. Большими шагами / Е. Е. Пиетеляйнен. – Петрозаводск, 2011. – 32 с.
60. Пиетеляйнен, Е. Е. Счастливый случай: рассказы / Е. Е. Пиетеляйнен. – Петрозаводск: Verso, 2014. – 43 с.
61. Поморские сказки / сост. и лит. обработка А. П. Разумовой и Т. И. Сенькиной. – Петрозаводск: Карелия, 1987. – 223 с.
62. Потиевский, В.А. Ежик Тим и ежик Том / В. А. Потиевский. – Петрозаводск: Карелия, 1995. – 15 с.
63. Потиевский, В.А. Законы старого вожака: Повести и рассказы из жизни диких зверей / В. А. Потиевский. – М.: Современник, 1988. – 166 с. (отрывки).
64. Потиевский, В.А. Мага уводит стаю: Повесть о волках / В. А. Потиевский. – Петрозаводск: Карелия, 1986. – 134 с. (отрывки).
65. Потиевский, В.А. Ночная тропа: Повесть о рыси / В. А. Потиевский. – Петрозаводск: Карелия, 1983. – 111 с. (отрывки).

Методическая литература

1. Андреев, К.А. Растительный мир Валаама / К.А. Андреев, Н.А. Белоусова, Н.Н. Ронконен. - П.: Карелия, 1982. - 62 с.
2. Андреев, И.Ф. Жизнь птиц и зверей Карелии / И.Ф. Андреев. - Петрозаводск: Карельское книжное издательство. - 1962. - 198 с.: ил.
3. Агапов, В.М. Художники на Валааме (альбом) / В.М. Агапов, Т.А. Хаккарайнен. - Петрозаводск: Карелия, 1978. - 45 с.
4. Алёшина, Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н.В. Алёшина. - М.: ТЦ Сфера, 1999. - 112 с.
5. Алёшина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алёшина. - М.: ЦГЛ, 2004. - 156 с.
6. Афанасьева, И.В. Игры краеведческой направленности / И.В. Леднева // Воспитатель ДОУ - 2007. - № 3. - с. 47-50.
7. Бабакова, Т.А. Юному натуралисту / Т.А. Бабакова. - Петрозаводск: Карелия, 1995. - 164 с.
8. Бабакова, Т.А. Младшим школьникам о природе Карелии: Книга для чтения / Т.А. Бабакова, А.П. Момотова. - Петрозаводск: Карелия, 1988. - 215 с.
9. Блюдник, А.Г. Младшим школьникам о Карелии / А.Г. Блюдник, Р.И. Котова, Г.П. Огиенко. - Петрозаводск, Карелия, 1978. - 232 с.
10. Богословский, Б.Б. Онего / Б.Б. Георгиевский, Ю.М. Георгиевский. - Ленинград, 1969. - 119 с.
11. Бутенко О. А. Организация предметно-развивающей среды ДОУ / О. А. Бутенко // Методист - 2012. - № 11. - выпуск 11. - с. 73-76.
12. Вертель, Л.В. Ориентирование и поведение в лесу / Л.В. Вертель. - Петрозаводск: Карелия, 1980. - 62 с.
13. Виноградова Е. Б. Развитие познавательного интереса к родному краю у старших дошкольников / Е. Б. Виноградова // Воспитатель. - 2012. - № 10. - с. 34-37.
14. В краю Калевалы: Сборник / сост. С.А. Панкратов. - М.: Современник, 1980. - 517 с.
15. В объективе птицы и звери Карелии: фотоальбом. - Петрозаводск, Карелия, 1976. - 16, [63] с.: ил.
16. Волдозерское былье/сост. И. Полевая. - Нац. парк «Водлозерский», 2008. - 32 с.
17. Где цветет, там и медок / сост., статья С.М. Лойтер. - Петрозаводск: КНПИ, 1993. - 112 с.
18. Губарева, А.П. Знакомство детей с культурой Карелии / А.П. Губарева // Детский сад от А до Я - 2011. - № 6. - с. 100-104.
19. Данилов, П.И. В объективе птицы и звери Карелии / П. И. Данилов. - Петрозаводск, 1988. - 96 с.
20. Детская литература. - М. - 1985. - № 8 (о детской литературе Карелии).
21. Дивный остров Кижы / сост.: Д. Н. Москвин и др. - Петрозаводск: ПетроПресс, 2008. - 108 с.
22. Доможакова Т. И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста / Т. И. Доможакова // Управление ДОУ. - 2006 - № 8 - с. 83-85.
23. Елина, Г.А. Болога раскрывают тайны / Г.А. Елина, В.Ф. Юдина, Т.А. Максимова, П.Н. Токарев. - Петрозаводск: Карелия, 1986. - 95 с., ил.
24. Ершов, В.П. Сказка - ложь, да в ней намек... / В.П. Ершов - Петрозаводск: Карелия, 1988. - 157 с.
25. Жирякова И. В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику / И.В. Жирякова. - Управление ДОУ - 2008 - № 4. - с. 79-82.
26. Зайцева, Н.Л. В мире полезных растений / Н.Л. Зайцева, Т.В. Белоногова. - Петрозаводск: Карелия, 1990. - 111 с.: ил.
27. Заповедник «Кивач» (фотоальбом) / фотографии Н. Бургилова. - Петрозаводск: Карелия, 1979. - 110 с.: ил.
28. Зверева, О.Л., Взаимодействие ДОУ и семьи по патриотическому воспитанию дошкольников / О. Л. Зверева, И. А. Ерохина // Управление ДОУ. - 2012. - № 2. - с. 92-98.
29. Земля - наш дом: школьникам о геологии Карелии / Гарри Лак. - Петрозаводск: Верто, 2005.
30. Знай свой край: Указатель книг для учителей / сост. Е.И. Такала. - Петрозаводск, 1991. - 52 с.
31. Иванова, Л.И. Персонажи карельской мифологической прозы / Л. И. Иванова. - М.: Издательство Русский Фонд Содействия образованию и науке, 2012. - 557 с.
32. Филимончик, С. История Петрозаводска: учебное пособие / С.Н. Филимончик, М. Гольденберг - Петрозаводск: Карелия, 2003. - 279 с.
33. «Калевала» в творчестве художников: Книжная и станковая графика Карелии. / сост. С.Г. Полякова. - Петрозаводск: Карелия, 1984. - 119 с.
34. Карелия - моя малая родина: методическое пособие для педагогов ДОУ по работе с детьми дошкольного возраста / сост. Е.Д. Макарова. - Петрозаводск: 2013. - 116 с.
35. Карелия (фотоальбом). [сценарий и фотографии С. Раскина] - М.: Советский художник, 1978.
36. Карельские загадки, пословицы, поговорки (подобрал и проиллюстрировал Д. Москвин) - Петрозаводск, «АЙНИ», 2008 - 36 с.
37. Карельские народные загадки / изд. подгот. Н.А. Лавонен. Ред. Э.С. Киуру, В.Д. Рыгов. - Петрозаводск, 1982. 144 с.
38. Карельские народные загадки / Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН; [отв. ред. В.П. Миронова]. - Петрозаводск: Периодика, 2016. - 256 с.
39. Карельские частушки / сост. Т.А. Коски. - Петрозаводск, 1985.
40. Карельский фольклор: Хрестоматия / изд. Подготовила Н.А. Лавонен. - Петрозаводск: Карелия 1992. - 272 с.
41. Клементьев, Е.И. Одежда и обувь карел (археол. очерк С.И. Кочуркиной) / Е.И. Клементьев // Прибалтийско-финские народы России. - 2003. - с. 241-249.
42. Колыватова, В.Б., Использование проектного метода при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с г. Петрозаводском / В.Б. Колыватова, С. В. Хомутова // Детский сад от А до Я - 2011. - № 6. - с. 122-131.
43. Коротковских Л. Н. Методическое сопровождение краеведения в ДОУ / Л.Н. Коротковских // Управление ДОУ - 2006 - № 8. - с. 80-83.

44. Костин, И. Заонежские частушки / И. Костин. – Петрозаводск, тип. Им. П.Ф. Анохина, 2000. – 133 с.
45. Костомукша – жемчужина Карелии (фотоальбом) / редкол. О.А. Борисова и др. – П.: Скандинавия, 2008. – 160 с.
46. Красная книга Республики Карелия [авт.-сост.: А.В. Артемьев и др.] – Петрозаводск: Карелия, 2007. – 364 с.
47. Лад да совет. Сказительница А.М. Пашкова / сост. Т.И. Сенькина. – Петрозаводск: Карелия, 1992. – 126 с.
48. Книга юного лесовода: Уч. пособие по основам лесоведения... – Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2006. – 340 с., ил.
49. Комратова Н. Г. Моя малая Родина / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова // Управление ДОУ. – 2005. – № 1. – с. 84-87.
50. Лак, Г.Ц. Земля – наш дом / Г.Ц. Лак. – Петрозаводск: Verso, 2005. – 127 с.
51. Линник, Ю. В. Книга природы / Ю. В. Линник. – Петрозаводск: Карелия, 1978. – 350 с.
52. Линник, Ю.В. Птицы летят на север / Ю.В. Линник. – Петрозаводск: Карелия, 1990. – 240 с.
53. Лойтер, С.М. На земле Калевалы / С. М. Лойтер. – Детская литература. – М. – 1967. – № 12. – с. 40-41.
54. Лойтер, С.М. Русский детский фольклор Карелии / С. М. Лойтер. – Петрозаводск: Карелия, 1991. – 280 с.
55. Львова, Н. Калейдоскоп / Н. Львова. – СПб.: Международное издательство «Гуманистика», 2003. – 520 с.
56. Макарова, Е.Д. Организация творческих игр дошкольников (на материале ознакомления с родным краем) / Е. Д. Макарова. // Детский сад от А до Я – 2011. – № 6. – с. 112-121.
57. Макарова, Е.Д., Интегративный подход к реализации национально-регионального компонента в профессиональной подготовке специалистов / Е. Д. Макарова, К. К. Петугина // Этнокультурный компонент в профессиональной подготовке студентов и учащихся: Науч.-метод. матер./Научн.рук. В.Ф. Тропин. – Петрозаводск: Verso, 2007. – с. 108-112.
58. Макарова, Ф.Р. К. Паустовский и Север / Ф. Р. Макарова. – М., 1994. – 158 с.
59. Мальми, В. Маленький хорват: Финские детские народные хорваты / В. Мальми. – Петрозаводск: Карелия, 1990. – 93 с.
60. Мальми, В. Народные игры Карелии / В. Мальми. – Петрозаводск, Карелия, 1987. – 135 с.
61. Маркова, Е.И. Русские писатели Карелии – детям / Е. И. Маркова // Проблемы детской литературы: межвузовский сборник. Петрозаводск: изд-во ПГУ, 1989. – с. 55-69.
62. Маркова, Е.И. Русские писатели Карелии – детям // Проблемы детской литературы: сборник научных статей / Е. И. Маркова – Петрозаводск: изд-во ПГУ, 1992. – с. 101 – 116.
63. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М. Д. Маханева // Управление ДОУ. – 2005. – № 1. – с. 87-89.
64. Милехина Т.В. Организация работы мини-музея декоративно-прикладного искусства «Русская изба» / Т. В. Милехина, Н. Л. Цибулина // Методист – 2012. – № 11. – выпуск 11. – с. 66-70.
65. Мишин, А.И. Путешествие в «Калевалу» / А. И. Мишин. – Петрозаводск: Карелия, 1988. – 167 с.
66. Мулло, И.М. Петрозаводск / И. М. Мулло, Е. Д. Рыбак. – Петрозаводск: Карелия, 1979. – 182 с.
67. Мухина, А.Ф. Младшим школьникам о «Калевале» / А. Ф. Мухина, Л. И. Шитикова. – Петрозаводск: Карелия, 1985. – 56 с.
68. «На поле-поляне, на море-океане» Хрестоматия по русскому фольклору Карелии / автор-сост. С.М. Лойтер. – Петрозаводск: Verso, 2009. – 390 с.
69. Нейкен, Л.Л. Знаете ли вы Карелию? / Л. Л. Нейкен. – Петрозаводск: Карелия, 1977. – 64 с.
70. Низовцев, В. Заповедник Кивач / В. Низовцев // Живописная Россия. – 2006. – № 1. – С. 22 – 24.
71. Никольская, Р.Ф. Карельская кухня / Р. Ф. Никольская. – Петрозаводск: Карелия, 1989. – 174 с.
72. Никольская, Р.Ф. Карельская и финская кухня / Р. Ф. Никольская. – Петрозаводск: Карелия, 2010. – 336 с.
73. Огнева, О. Праздники и будни - Ryhat da agret: карельский народный календарь / О. Огнева, А. Конкка. – Петрозаводск: Verso, 2013. – 336 с.
74. Осяк, С.А., Образовательный квест - современная интерактивная технология / С. А. Осяк, Султанбекова С.С., Захарова Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.
75. Павлова, С.Г. Региональный компонент дошкольного образования как одно из условий реализации ФГОС ДО / С. Г. Павлова // Управление ДОУ. – 2014. – № 9. – с. 106 – 112.
76. Пашков, А.М. Гербы и флаги Карелии / А. М. Пашков. – Петрозаводск: КАРЭКО, 1994. – 351 с.
77. Песенный откром короб. Хрестоматия по карельскому фольклору для учащихся школ республики Карелия / изд. подготовлено А. С. Степановой. – Петрозаводск: Карелия, 1993. – 199 с.
78. Петрова, М.И. Подорожник: (Экскурсии по достопримечательным местам поселка Куркиёки и его окрестностей) Пособие по краеведению. – Пос. Куркиёки Лахденпохского района, 2003. – 77 с.: ил.
79. Петрозаводск: Библиогр. указ. лит. / сост. Л.А. Бурмистрова и др. – Петрозаводск, 2003. – 176 с.
80. Петрозаводск: 300 лет истории: Документы и материалы. В трёх книгах. / сост. Д.З. Генделев. – Петрозаводск: Карелия, 2001. – 416 с.
81. Пивов, В. М. Культура Карелии / В. М. Пивов – Петрозаводск: Verso, 2003. – 132 с.
82. Писатели Карелии: Справочник / [Авторы-сост. А.А. Иванов и А.И. Титов]. – Петрозаводск: Карелия, 1980. – 199 с.

83. Писатели Карелии: Библиографический словарь / Автор-составитель Ю.И. Дюжев. – Петрозаводск, 1994. – 156 с.
84. Плешаков, А.А., Природа Карелии: знай, люби, береги / А.А. Плешаков, И.А. Кондратьева. – Петрозаводск, 1992. – 159 с.
85. Плотников, В.И. Графика Карелии. Альбом / В.И. Плотников. – Л.: Художник РСФСР. – 1973. – 100 с.
86. Предания Русского Севера / сост. Н.А. Криничная. СПб.: Наука, 1991. – 327 с.
87. Пресман, А.И., Улицы Петрозаводска / А.И. Пресман, Н.Д. Сойников. – Петрозаводск: Карелия, 1984. – 104 с.
88. Располов, И.М., Ладога / И.М. Располов, Вилинбахов В.Б., Горелова Э.М., Кириллова В.А. – П.: Карельское книжное издательство. – 1969. – 188 с.
89. Растительный мир Карелии (набор картин) / худ. А.П. Мурашик, сост. Л.Ф. Алексеева. – Петрозаводск: Verso, 1995.
90. Резников, Л.Я. Валаам раскрывает тайны / Л.Я. Резников. – Петрозаводск: Карелия, 1975. – 168 с.
91. Родные сердцу имена. Сборник материалов. / ред.-составители: Н.Н. Мамонтова, С.П. Пасюкова. – П.: Карельский научный центр РАН, 2006. – 240 с.
92. Русские могучие богатыри: Сказитель В.П. Щеголенок. – Петрозаводск: Карелия, 1990. – 101 с.
93. Русские народные песни Карельского Поморья / Сост. Разумова А.П., Митрофанова А.А. Коски Т.А. Ред. Н.П. Колпакова, муз. ред. Ю.М. Зарицкий. Л., 1971. 452 с.
94. Русские эпические песни Карелии / изд. подготовила Н.Г. Чернышева. – Петрозаводск: Карелия, 1981. – 310 с.
95. Русский детский фольклор Карелии / сост. С.М. Лойтер. Петрозаводск: Карелия, 1991. – 280 с.
96. Рыбалкова, И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания / И. Рыбалкова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 6. – с. 45–55.
97. Сенькина, Т.И. Социальная проблематика в волшебных сказках Карельского поморья / Т.И. Сенькина. – Петрозаводск: Карелия, 1980. – 72 с.
98. «Свое» и «чужое» в культуре народов Европейского Севера: (Материалы 3-й междун. научн. конференции) / отв. ред. В.М. Пироев; ПетрГУ. Петрозаводск, 2001. – 128 с.
99. Сенькина, Т.И. Русская сказка Карелии / Т.И. Сенькина. – Петрозаводск: Карелия, 1988. – 144 с.
100. Сердюкова А. В. Русские народные праздники как средство приобщения к традициям национальной культуры / А. В. Сердюкова // Методист. – 2012. – № 11. – выпуск 11. – с. 70-73.
101. Сирица, Е.Ф. Из опыта работы по ознакомлению дошкольников с микрорайоном Соломенное / Е.Ф. Сирица // Детский сад от А до Я – 2011. – № 6. – с. 132-139.
102. Смирнов, В.И. Беломорские тропы: Северные записки. – Петрозаводск: Карелия, 1985. – 232 с.
103. Сойни, Е.Г. Николай Рерих и Север / Е.Г. Сойни. – Петрозаводск: Карелия, 1987. – 166 с.

104. Стронк, Г. У самого Белого моря / Г. Стронк. – Петрозаводск, Карельское книжное издательство, 1963. – 99 с.
105. Три века Петрозаводска: иллюстрированная история города. 1703-2003. Авт.-сост.: Ю.В. Шлейкин, Н.П. Кутюков, В.П. Лобанов. – Петрозаводск: ПетроПресс, 2003. – 320 с.
106. Трифонова, Л.В. Традиционный костюм южной Карелии конца XIX века (по материалам «Этнографической экспедиции» М.А. Круковского) / Л.В. Трифонова // Кижский вестник. – 2001. – Вып. 6. – с. 57-60.
107. Филимончик, Н., История Петрозаводска / Н. Филимончик, М.Л. Гольденберг. – Петрозаводск: Карелия, 2003. – 279 с.
108. Фольклористика Карелии / ред. Л.С. Баранцева. – Петрозаводск, изд. Кар филиала АН СССР. – 1987. – 136 с.
109. Хотеева, М.И., «Языковое гнездо» как форма содействия сохранению и популяризации национальных языков Карелии методом языкового погружения / М.И. Хотеева, М.В. Волхонина // Детский сад от А до Я – 2011. – № 6. – с. 30-33.
110. Цветы Севера: Текст Ю.В. Линника, фот. Н.П. Бургилова. – Петрозаводск: Карелия, 1979. – 111 с., ил.
111. Чанжалова, Г.В., Знакомство детей дошкольного возраста с историей, традициями и культурой родного края / Г.В. Чанжалова, Е.В. Белова // Детский сад от А до Я – 2011. – № 6. – с. 18-29.
112. Чебан, А.Я. Знакомим дошкольников с народной культурой / А.Я. Чебан. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
113. Чебан, А.Я. Северные краски / А.Я. Чебан // Ребенок в детском саду – 2008. – № 6. – с. 45-47.
114. Черепанова, С.Н. Правила дорожного движения – дошкольникам / С.Н. Черепанова. – Петрозаводск: «Scandinavia», 2006. – 52 с.
115. Шитикова, Л.И. Край, в котором ты живешь: Рассказы об истории Карелии для младших школьников / Л.И. Шитикова. – Петрозаводск: Карелия, 2008. – 144 с.
116. Я вам утру подарю: антология русской детской литературы Карелии / сост. С.М. Лойтер, М.В. Тарасов. – Петрозаводск: Verso, 2009. – 365 с.
117. Якушева, Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста / Т.А. Якушева // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 6. – с.
118. Якушева, Т.Б. Народная игрушка русского Севера (набор открыток) / Т.Б. Якушева. – Петрозаводск: Verso, 2012.
119. Якушева, Т.Б. Обращение к истокам. Народная кукла / Т.Б. Якушева. – Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, ИЦ «Пионер». – 2010. – 48 с.
120. Якушева, Т.Б. Традиционная народная кукла. Сборник программно-методических материалов по реализации регионального компонента на уроках технологии в ОУ РК / Т.Б. Якушева. – Выпуск 10. – Петрозаводск: Verso, 2008. – 107 с.
121. Lahde Luontoon. – Helsinki: Painatus Kauprakirjain Oy. – 1978. – 64 s.

Научная литература

1. Андреев, К.А. Редкие деревья Карелии (Природа и человек) / К.А. Андреев. - Петрозаводск: Карелия, 1981. - 104 с., ил.
2. Андреев, К.Г. Книга юного лесовода / К. Г. Андреев. - Петрозаводск, изд-во КНЦ РАН, 2006. - 348 с.
3. Афанасьева, А. И. и др. История нашего края / А. И. Афанасьева. - Петрозаводск: Карелия, 1973. - 270 с.
4. Белоногова, Т.В. В лес за витаминами: Пищевые растения карельского леса (Природа и человек) / Т.В. Белоногова, Н.Л. Зайцева. - Петрозаводск: Карелия, 1985. - 52 с., ил.
5. Беспятовых, Ю. Н., Карелия при Петре I / Ю. Н. Беспятовых, Г. М. Коваленко. - Петрозаводск: Карелия, 1988. - 143 с.
6. Борисов, П.А. О чем говорят камни Карелии / П. А. Борисов. - Петрозаводск, Государственное издательство Карело-Финской ССР, 1952. - 120 с. (1973).
7. Буруковская, Т.Г. Отвори сердце камню / Т.Г. Буруковская. - Петрозаводск: Карелия, 1985. - 120 с., ил.
8. География Карелии: Лекции / С.Б. Потахин, Е.В. Андрианова, Р.Ф. Антонова и др. - Петрозаводск: КГПУ, 2000. - 80 с.: ил.
9. География Карельской АССР / авт. П.В. Иванов, З.Ф. Ракушева, Р.Е. Аbruкина и др. - Петрозаводск, Карелия, 1976. - 119 с.
10. Данилов, П.И. Новоселы карельских лесов (Природа и человек) / П.И. Данилов. - Петрозаводск: Карелия, 1979. - 91 с., ил.
11. Деревенская кузница / сост. Л.И. Гурвич. - Петрозаводск, 1986. - 41 с.
12. Дикая природа Кайнуу и приграничной Беломорской Карелии. - *Vammalan Kijäräino Oy* / - 2012. - 152 с.
13. Ершов, В.П. Сказка - ложка, да в ней нарек... / В.П. Ершов. - Петрозаводск: Карелия, 1988. - 157 с.
14. Жил в Кижской волости крестьянин... / сост. Н.А. Криничная. - СПб, «Правда», 1995. - 214 с.
15. Жульников, А. М. Петроглифы Карелии: образ мира и миры образов / А. М. Жульников. - Петрозаводск: Скандинавия, 2006. - 223 с.
16. Зимин, В. Птицы (серия «Животный мир Карелии») / В. Зимин, Э. Ивантер. - Петрозаводск: Карелия, 1986. - 240 с.: ил.
17. Ивантер, Э.В. Земноводные и пресмыкающиеся (серия «Животный мир Карелии») / Э. Ивантер. - Петрозаводск: Издательство Петрозаводского государственного университета, 2002. - 153 с.: ил.
18. Ивантер, Э.В. Млекопитающие Карелии / Э. Ивантер (серия «Животный мир Карелии»). - Петрозаводск: Издательство ПетГТУ, 2008. - 292 с.: ил.
19. «Калевала» в музыке: к 150-летию первого изд. Карело-финского народного эпоса. - Петрозаводск: Карелия, 1986. - 102 с.
20. Карелия в прошлом и настоящем / Шумилов М.И. и др. - Петрозаводск: Vento, 2005. - 320 с.
21. Керт, Г. М. Загадки карельской топонимики. Рассказ о географических названиях Карелии (издание 3-е, испр. и доп.) / Г. М. Керт, Н. Н. Мамонтова. - Петрозаводск: Карелия, 2007. - 120 с.
22. Киуру, Э.С. Фольклорные истоки «Калевалы» / Э. С. Киуру, А.И. Мишин. - Петрозаводск, ПетГТУ, 2001. - 248 с.
23. Киуру, Э.С., Лавонен, Н.А. Рода нашего напевы: избранные песни рунопевческого рода Пертуненов/Э.С. Киуру, Н.А. Лавонен. - Петрозаводск: Карелия, 1985. - 271 с.
24. Клементьев, Е.И. Карелы: этнографический очерк / Е.И. Клементьев. - Петрозаводск: Карелия, 1991. - 79 с.
25. Кондопожский край в истории Карелии и России / Сост. А.М. Пашков. - Петрозаводск 2004. - 238 с.
26. Косменко, А.П., Белоголова, Л.Н., Мошина, Т.А. Северные узоры. Народная вышивка Карелии. - Петрозаводск: Карелия, 1989. - 244 с.
27. Костылев, Ю.В. Рыбы / Ю.В. Костылев (серия «Животный мир Карелии»). - Петрозаводск: Карелия, 1990. - 150 с.: ил.
28. Кратц, К.О. Очерк геологии и полезных ископаемых Карелии / К.О. Кратц, Г.С. Бискэ, В.И. Робонен. - Петрозаводск: Государственное издательство Карельской АССР. - 1961. - 68 с.
29. Лантратова, А.С. Деревья и кустарники Карелии: Определитель / А.С. Лантратова. - Петрозаводск: Карелия. - 1991. - 232 с.: ил.
30. Логинов, К.К. Семейные обряды и верования русских Заонежья / К.К. Логинов. - Петрозаводск: КНЦ РАН. - 1991. - 228 с.
31. Макуров, В. Г. Петрозаводск в годы суровых испытаний, 1941 - 1945 / В. Г. Макуров, РАН, Карел. науч. центр, Ин-т языка, лит. и ист. - Петрозаводск: Паритет, 2005.
32. Маркова, Е.И. История русской детской словесности Карелии / Е. И. Маркова. - Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2014. - 394 с.
33. Межкультурный диалог: теория и практика. Монография / под ред. Н.Н. Дубининой. - Петрозаводск: Изд-во «Острова», 2012. - 199 с.
34. Мулло И.М. Памятники и памятные места в Карелии / И. М. Мулло. - Петрозаводск, 1986. - 160 с.
35. Нестеренко, А.В. Однолетние и многолетние цветы в Карелии / А. В. Нестеренко. - Петрозаводск: Карелия, 1985. - 126 с., ил.
36. Орфинский, В.П. Логика красоты. Архит. новеллы / В.П. Орфинский. - Петрозаводск, «Карелия», 1978. - 120 с.: ил.
37. Пашков, А. Гербы и флаги Карелии / А. Пашков. - Петрозаводск, 1994. - 352 с.
38. Петрозаводск: библиогр. указ. лит. / сост. Л.А. Бурмистрова и др. - Петрозаводск, 2003. - 176 с.
39. Петрозаводск: 300 лет истории: док. и материалы. В 3 кн. Кн. 3. 1903-2003 / Арх. Респ. Карелия, Нац. арх. Респ. Карелия, сост.: Д.З. Генделев и др.; науч. ред.: И.А. Короблев и др.; худож. Т.В. Лалиашвили. - Петрозаводск: Карелия, 2003.
40. Пинин, В.В. Карелия глазами путешественников и исследователей XVIII-XIX вв. / В.В. Пинин, Е.М. Эпштейн. - Петрозаводск: Карелия. - 1969. - 262 с.

41. Попов, А.М. Древние тайны Карелии или гиперборей Попов. - М.: ООО «Юридическая фирма «Частное право»
42. Родные сердцу имена. Сборник материалов республиканской топонимии / редакторы-составители Н.Н. Петрозаводск, Карельский научный центр РАН, 2006. - 98 с. - 72 с.
43. Тренин, В.В. Лесные цветы / В.В. Тренин. - Петрозаводск, 1988. - 72 с.
44. Тренин, В.В. Ценные формы деревьев (Природа и Петрозаводск: Карелия, 1990. - 88 с.: ил.
45. Фольклористика Карелии / научные редакторы Н.А. Петрозаводск, 1987. - 136 с.
46. Шарков, А.А. Вредные насекомые / А.А. Шарков. - Петрозаводск, 1981. - 39 с., ил.
47. Шубин, В. Грибы северных лесов / В. Шубин. - Петрозаводск, 1993. - 150 с.
48. Эпштейн, Е.М. Г.Р. Державин в Карелии / Е. М. Эпштейн. - Петрозаводск: Карелия, 1987. - 134 с.
49. Яковлев, Е.Б. Насекомые / Е. Б. Яковлев, Э.В. Ивантер, М.П. Лобкова. - Петрозаводск. - ПетргУ. - 2006. - 288 с.
50. Ямщиков, С.В. Древняя живопись Карелии / С. В. Ямщиков. - Петрозаводск, 1987. - 112 с.

Интернет-ресурсы

- <http://www.gov.karelia.ru/gov/symbol.html> - Символика Республики Карелия
- <http://pobeda.gov.karelia.ru/> - патристическое воспитание граждан Республики Карелия
- <http://karel.su/596-narodnye-igry-karelii.html> - сайт «Карелия СССР»
- <http://ptz.karelia.ru/> - «Петрозаводск – столица Карелии»
- <http://300.ptz.ru/history> - 300-летие Петрозаводска
- <http://kgkm.karelia.ru/> - Национальный музей Республики Карелия
- <http://artmuseum.karelia.ru/> - Музей изобразительных искусств Республики Карелия
- <http://kizhi.karelia.ru/> - Музей-заповедник «Кижь»
- <http://zapkivach.ru/> - государственный заповедник «Кивач»
- <http://letopisi.ru> - история Карелии, Петрозаводска
- <http://victory-day.ru> - праздник День победы
- <http://library.karelia.ru/> - Национальная библиотека Республики Карелия
- <http://dubrk.karelia.ru/> - Детская библиотека Республики Карелия им. В.Ф. Морозова
- http://petrcbs.karelia.ru/Danilov/index_1.htm - Рассказы и повести В.М. Данилова (с иллюстрациями детей)
- <http://kultura.ptz.ru> - панорама культуры Петрозаводска